الدعوة لتقديم اسماء المؤهلين لالقاء محاضرات حامعية

ويغداد/ الجمهورية : علمت (الجمهورية) أن ديوان رئاسة الجمهورية دعا جميع دوائر الدولة تزويد وزارة التعليم العاتي والبحث العلمي باسماء يتسييها المؤملين لالقناء مصافسرات في صامعنات القطر ، كل حسب اختصاصه ، أو الأشراف على الرسائل الجمعية لطلبة الدراسات العليا في التَّعَفَاتُ وَالْعَاهَدُ الْقُنِيةُ . ودعا نيوانُ الرئاسة ايضًا ، في اعمام وجه الى جميع يواثر البولة ، أل ذكر الجامعة أو الكلية أو المعهد ، والمواضية « الاختصاصات ، وعدد الساعات التدريسية التي يمكن ان يساهم فيها هؤلاء التدريسيون . ويذكر أن هذه الدعوة تأتي في أطار المناقشات التي تراسيها الصيد الرئيس القائد صدام حسين حول وضع التعليم الجامعي في العراق وسيل النهوض به وتطويره 🛘

الأربعاء ٢٧ تعوز ١٩٩٧م -٢٢ معرم ١٤١٣هـ العبد ٨٠٥٦ السنة للخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة/ بغداد. جمهورية العراق

منا والمحادث والمحادث الرحمن الرحيم

تَلَقِينَا بِاسْفَ بِاللَّغُ نَبًّا وَفَاةَ الشَّرِيفَ راكانَ غَازِي نَاصَرَ اثْرَ حَادَثَ تَوْسَفُ ، واذ نتقدم لجلالتكم بعميق المواساة والتعازي ندعو انه العزيز القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمكم واسرة الفقيد الكريمة الصبر والسلوان ، ويجنب الشُّعب العربي الشَّقيق في الإردن كل مكروه . امَّا شوانا اليه راجعون ، والسلام عليكم .

لحان التفتيش تأخذ توحيهاتها من واشنطن

اجهزة الإعلام والصحافة في

عبواصم الوطن العربي والعبالم

بموقف العراق المبعثى والثابت

من موضوع تفتيش مبنى وزارة

الزراعية والري . فيقيد قيالت

صحيفة الاندبنسنت البريطانية

الصادرة في لندن امس ان اللجنة

الضاضة المكلفة بازالة اسلحة

العبراق الستراتيجينة تناخبذ

توجيهاتها مباشرة من واشنطن ،

بالرغم من أن مركزها تسابع للامم

المتحدة في نيويورك . وأضافت

الصحيفة في تقريس لمراسلها في

نیویورك (لیونارد دویل) ان

اللجنة الخاصة ترتبط بعلاقات

وثيقة جد بوكنة المضغيرات

السركنزيسة الامبريكيسة ووكسلة

الاستخبارات العسكرية الامريكية

ووكلة الامن القومي الامريكي

واوضحت ان الضباط الإمريكيين

لعبوا دورا بارزا في مهمات.اللجان

الخاصة العديدة للتابعة البحث

وابرزت صحيفة القدس العربي

الصادرة في لندن تناكيد العبراق

استعداده لدعوة عدد من الخبراء

المختصين في الحقول النووية

والكيميساويسة والصساروخيسة

والبيولوجية من بلدان محايدة من

اعضياء مجلس الامن لزيارة مفير

وزارة الزراعة وتعتيشه والاطلاع

وركزت صحيفة الدستور الاردنية

على أن بأمكنان الخبيراء تفتيش

الوزارة وتباكسه حقيقية سأسه

لايوجد في المقر اي شيء مما تدعي

اللجنة واشارت صحيفة الراي

الاردنيسة اق تاكيسد السيد نسانب

رئيس الوزراء على ان طلب تفتيش

مقبر وزارة الزراعة والري عميل

استفىزازي يقصد بــه اهــائــة

العبراق كما اشبارت ال تاكييد

السيىد وزير الضارجيىة مجمدا

رفض العبراق الفاطع لاستغلال

بن فعيسر الإبسريكمان

يطلبون ببالانشاب

■ نيسويسورك/واع اكسنت

مصلدر دبلوماسينة اسس في

الامم المتحدة ان بعض اعضاء

صرق التختيش في الصراق

التابعة نلجنة الخأصبة الني

يـرأسهـا رالف ايكيــوس قـد

المهام التي كلعتهم بها اللجنة

وانهم قد بعثوا بتقارير ال

حكوماتهم يسطلبون فيهسا

سحبهم لأن ألمهام الذي كأفوا

بهنا هي من قبيسل اعسال

العصابات والسراق ولا تلبق

بهم كاختصاصيين علمين

وُنْكُرت المُصادر الدِّبلومـاسُّدة فِي نيويورك ان ايكيوس يواجه

سفوطا من مراقبي التفنيش

للانسطاب من مهامهم من جهة

كما يواجه ضغوطاً اخرى من

الحكومة الامريكية للاستشرار

وأشارت تقاريس بعص عؤلاء

المراقبين وخاصة المسكريين

من جنسيات غير اصريكية ان

ق هندد المنهند .

سواعن اشتعتبرارهم م

على مافنية

لشعب العراق ، وأضاف الشاطق لقد اعترض هنؤلاء مَنْ

القائد يدواسي الملك حساين بدوفاة الشدريف راكان

¥ بغداد/واع . بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى

اخيه جلالة المك حسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية لوفاة

الشريف راكان غازي ناصر اثر هادت مؤسف .. وفي ما ياتي نص البرقية :

جلالة الاخ الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية

قريق (حانس - سلفر) بكذب بهدف اعطاء مسررات لتأزيم الموقف

العراق ، ونظمت نقابات الاطبء

واطباء الاستنبان والاطبياء

البيطريين والمعلمين

والاقتصادين تنظاهرات مساثلة

بينما ارسل الاشقاء الاردنيون

المقيمون في العراق بساقة ورد الى

العاملين في وزارة الزراعة والري

للوقفهم البطواي وصمودهم الرائع

وتحديهم لغريق الكلاب الضقة

أوقد افتعل رئيس فبريق التفتيش

اليهودي (مارك سيلفر) الضابط

في الجيش الامريكي زوبعة جديدة

حدة النظامرات الشعبية طوال يُومَ أَمِس أَمَامَ مِبِنَى وَزَارَةَ الزَرَاعَةِ والري المصاصر من قبل فريق التفتيش الدولي رقم (٣٩)، حيث زجفت الجماهج منث الصبناح ألباكر وهي تهنف للعراق العظيم وقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين ، وتستنكس الإعسال الأجرامية لغريق الاوغاد ، وتظمت جماهير مضاطق الاصين وضواب الضييط وحي النغط والكبرادة والمقبتل والفضيئية وغيرها من مناطق يغداد ومصافظات القطر تنظاهرات احتجاج امام مبئي الوزارة ، اضعفة الى تنظاهرات الطلبة المؤريشانيين واللبضانيين والتوتسيين والجيزائيين والسودانيين الدارسين في

والمعاورة فأ

البيوالي تفيؤان

فاوال عطوان

ينيس لمعتزوان

تعافي الفايم

L'america de

ه در والانتخاص

ف معدّد إن الا

Lang Printer

انقلند طجائد مخو

بيوا بنه طبروجي

مرت اللبوطالية

ح اغر ارتار فره

ز تحيد (بفترة

بنياتا إمرانان

وربة كإراع لتعاللا

ارتكبها تخوا الوا

والوعام المراجع

ن بعركة نوفاة

خدافات ساتارات

ئ توكنا عز ادلية

جمهوري والمواهر

دابيا النعد أرجرا

الطلمعين بارض ليؤة

🖢 غاري 🌬

زيلة اورد

س بين شعوبالا

للني عن الراد في

أخر مرة استحا

ي الإلكي تكافية

مرة واطة ١٠٠٠

وأوسخ منز لوياا

نهاز ولصفولا

ب الإستصافارة

ڻ ڪئل مقص احل

هدا الكلام والآلة

الله عظ شيد جفعات ويبيثانا

علوق فيلها الفاله

يناعن ظ من

الفلامي مشالح

W WELL OK

المعاصلين ومتا

يال ادمة ماين

اصلع البا فيه

Feld in a de

الملاطب فلعمد

رحة بالواطنيان

ا علن بعل

نست مع الوفادا".

Fri and id

احتب منه ا

ن وان تكف فعا

ين ومن وستقلاما وفيط وستقلاما وفيط

J. IS INC. V

ابريق او ها ابريق يها

المضيخيا ما مشعداله

ل سائد تا

عداد / الجمهورية : ازدادت

القائد يتلقى بشرى تدميل منشات محطة صدام الكهروم أنية بالحمولة القصوي لاول مرة · يقدله /واع - تلقى الرئيس الفائد صدام حسين برقية اعتزاز من القريق عامر حعودي المنعدي ورير الصناعة والثعابن بعناسية تحميل منشأت محطة صدام س الكهرومانية بحمولتها القصوى لاول مرة منذ انشائها ولحد الان والبالغة (١٠٣٨)

ميكا واط. وفي ما يأتي نص البرقية الى قائد الجِمع المؤمن سيف الامة المجاهد صدام حسين حفظه اند ورعاد . إن ابناءك المجتمعين في موقع محطات صدام الكهرومانية الناسبة النكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي تزامنت بمناسبة تحميل منشات محطة صدام الكهرومائية بالحمولة القصوى لاول مرة منذ انشائها لحد الان حيث بلغت الطاقة الولدة في المنطات الثلاث (١٠٣٨) ميكا واطوهي اعلى من الطاقة التأسيسية للمحطة منذ تأسيسها وتم انجازها بافضل مما كانت عليه في السابق . أن ابناءك من مجاهدي اعمار محطة سد مسام تملأ قلوبهم البهجة والفخر والاعتزاز بهذا الانجلز

الكبير وهو الثمرة الطبية ائتى حاقها ابذاؤك اغجاهدون حيث السائدة بتنفيا 🗷 واشتشطن/واع ــ انتصبات

مسرف الخصصات التثب المتطبعان الأمادية / جهاد داير : تنفيذا لامر السينية الرئيس القياشية صدام خسنين حشقه الدسمسري مخصصنات صحايية سهديية للمنحشين وجه بيوان الرثاسة وتقنابة المنحايين انتكيت أسر السند الرئيس القائد اعتبارا من ۱۹۹۴/۷/۷۱ و متصرف الخمصنات سين الإعشناء العامَلِينَ في نقاب الصحفيـين

وينسية ٢٠٪ حسة وعشرين من المنسة عسن الراتست الكسل الذي بتقاضاه الصحفي من دائرته 🗇 الرياض تسرب اخبار اوبية السي وانسنسطن

والسنطن/السمسات الجمهنورينة : عقد مصوولون امريكيون وسموبيون مصابثات خول أسعار النفط خلال السنوات العثر الماضية ونسبت محيفة الواشيمان بيوست أي وثبائق رسعيسة فسولهما ان المستوولين الامريكيين اعربوا عن كلقهم ازاء تاثير اسعار الناط العالية عـل الاقتصاد الإمريكي. والمنافق العسميسفية أن المسيؤولين السعبوبيين اللغبوا الولاسات المتحسدة بتخسطوات بسلادهم في اجتماعات الأوبك 🖰

الجمهورية - متنابعة اخسارية :

حنذر خبير بوي بعكافحة منوض

الايدر أن المرض معار بهند بشكل

خسطير التنمية في بلدان العسالم

الثالث . وقال . أنَّ الرض يرَّحف

الإن على العقم بسرعة كبيرة .

فهناك الآن مايين ١٢و١٢ مليونيا

من البلغين نصاء ورجالا ومليون

طفل مصابون بالرض او يحملون

فيليبروس السرض معسطمهم ق

افريقيا . ويبلغ عند المعابسين في

أفريقيا مبانحت الصحراء وفي

معض للن الافريقية هناك واحد

مَنْ كُلُّ ثَلَاثُهُ مَصِيفٌ بِلَارِضْ . وقد

بدأ الرض يؤثر التصاديا ﴿ ثلك

البلدان . وقد *مأت م*ليون شخص

ببلارض في افريقيا وهندها حتى

ألأن ومنتك الأف الايتام النين

فقيوا والديهم من جراء المرض

والل مايكل مارسن رئيس برنامج

فتكلمة المنحة العالى لكالخة

الأبين الذي كان يتحدث في المؤتمر

البوق الثامن لرض الأسدر الذي

يعقد في المستردام ، انه مع نهلية

الكرن ستكون هناك نساء مصلبات

مطلبوض اكتسرهن الرجسال

وان فإ الف امراة تميك بلارض

الأن كيل شهر ، وإن المرض صار

بنشن الأن بسرعة في أسما هبث

يعيش فه/ من سكان العالم وهو

ينتشر بالشرعة تأسيها التي انتشر

أفريقيا سبحة ملايسين معظمهم

امس ، حين صرح لوكالة رويتر حياتنا ف خطر. ينان (الجانب العبراقي لم يؤمن وقد ابلغنا نبويورك بذلك) وُعلل الحماية الكاملة للفريق) وادعى السيد محمد امين ادعاء سيلفر ببائهم مهددون ببالضطر جبراء بسائه يسرجع الى عقندة رد الفصل الذاتى التي تنتابه نتيجية عمله غضب الجماهيع العربية والعراقية ، وفي هذا الصند قبال المشين ، وأن كل هذه التخرصات السيب حسام محمد امين معثل يقصد بها تصعيد الموقف خيد العبراق ، وتضليل الرأي العبام العبالى ، والتعتيم على عمليبات

الجمهورية : نكرت التقاريسر

الواردة من الولايسات المتحدة ان

الرئيس الإمريكي جورج ببوش

سيطلب من وزير خارجيته جيمس

ببكير ادارة حملة اعادة انتضامه

لدورة رشاسية ثبانية ، في الوقت

الذى اظهرت فيه استبطلاعيات

الراي العلم استمراز تخلف بوش

عن منسافسه الديمقراطي (بيـل

كلينتون) بثمان وعشرين نقطة .

ورفض المتحسدث الرسمى يساسم

وزارة الضارجية الاسريكية

التعليق على هذه الإنباء بالقول ان

بسوش وبيكى جبسلا على عسم

الإفصاح عن مناقشاتهما

الخاصة . ويذكر ان جيمس بيكر

كبان قد ادار الحملة الانتضابية لجورج بوش في انتضابات سنة

وقد واصل جورج بوش انتقاداته

القترهات كليئتون الاقتصادية .

اذ قال في كلمة له في مؤتمر للشباب

في العناصمة واشخطن ان خطة

الانماء الاقتصادي للديعقراطيين

لاتزال (مجرد اوهام) او (دخان

ومرايا) على حد تعبيـره ، وانها

لاتظل العجيز ق الميرانية

الغيدرالية . ومن جهته واصل

كلينتون حملته من لجل الحصول

على التأبيد للقترحاته الاقتصادية

وخططه لتوفير رعاينة صحينة

التفتيش ، واضاف السيد حسام محمد امين (اقول جــازمــا ان حديث سيلفر لم يـات من وحي المخاوف الشخصية بقدر ملجساء بقرار امريكي لتصعيد الموقف

اماكن اقامتهم .. وهنذا خبارج

اقضىل للمواطنين . على صعيـد

أخسر .. تقندم عند من الذين

تطوعوا لتضطيم حملة انتخابية

لصالح اللياربيس روس بيرو من

تكتنفس . الذي انعتجب اخيرا من

النظام السوري لحقوق الانسان

■ لندن/واع : وضعت منظمة العقو الدوليـة

تقريرا شديدا لإدانة النظام السورى في مجال حقوق

الإنسان . وذكرت النظمة في تقرير نشر في لندن امس

ان تعذيب السجناء مستمر في سورية وكذلك عمليات

الامتجاز الطويلة من دون محكمات اضافة الى

ملاحقة ومضايقة المعارضين السياسيين ، واكد

التقرير ان الاف المعارضين لإسزالون معتقلين من

دون محاكمة ، بعضهم منذ اكثر من عشرين علما

وقد اضيفت لهم اعداد جديدة تعد بالثات في وقت

تحدث فيه النظام السوري عن وعود بالإفراج عن

بعض السجناء ، وطالبت المنظمة النظام السوري

بتشكيسل هيشات مستقلة للتحقيق في مصارسات

التعذيب والوفيات خبلال الاحتجاز ألتى اصبحت

الجانب العراقى ان الحماية كافية

جدا بدليل عدم وقوع اي حادث

حبى هذه اللحظة ، رغم الإندفاع

الجماهيسري الكبير ، وردا عبل

ادعاء (سيلغر) بانه طلب تشديد

الحماية ، قال السيد حسام محمد

أمين أن ذلك غير صحيح ، ولكن

رئيسة الفريق السابقة

(جانسن) ودوغلاس انكىلانىد

كنانا قد قدمنا طلبا يهذا الشان

وتعت الاستجابة لطلبهما ، ومع

ذلك قبال سيلغر (انضا نشعر ان

الابتسزاز ائتى يمسارسهما فسريق

والدئيل على ذلك ان جميع اعضاء فريقه معتنون لما يبديه الجانب العراقى من مساعدة وما يبذله من جهد استثنائي لتوفير الحصاية لهم ، ليس فقط اسلم مبشي الوزارة ، وانما امتنت الحعاية الي

انتضابات الرضاسة الاسريكية

بشكوى قضائية لإرغامه عبل

خـوض الانتخـاسات ق تشـرين

الشاني القبل . ونكسرت وكبالة

الصحافة الغرشية أن الصامى

وحكومة سريلانكا واحر واطيب امنيلتي شخصيا

ان العلاقة الاخوية التي تربط بلديناً هي دلالات

لسيبادتكم ولحكومة وشعب العراق احبر التهانى واطيب امنيبات شعب

دو غلاس ستين تقدم بهذه الدعو ي باسم ميشال الكسندر ومتطوعين اغسرين كسرسسوا وقتهم ومثلهم

منظمة العفو الدولية ادانت انتهاك 🛬 نيظام آل صبياح خيطط لسينياريو الامنية الاخيرة الحوادث ■ لندن/واع : اكدت المعارضة الكويتية ان نظام ال صباح هو الذي خطط لسيناريسو الصوادث

الإمنية الأخيرة ، والصاق التهم بمواطن كويتي وامراتين ذكرت وزارة داخلية أل صباح انهما عراقيتان وشخص عراقى أخر ومواطن كويتي ثأن من فئة الرّ بدون) وقالت صحيفة العسرب الصادرة في لندن امس ان المعارضة الكوينية اكتت ان ال صباح اخترعوا مسرحية محاولة احتــلال جنزيرة ببوبيان بعد عودة جنابير الاهمد من السعودية ، وجهزوا زوارق خشبية دفعوا فيها عددا من المعتقلين المدنيسين من العراقيسين الذين كانوا يعملون في الكويت . ونقل مراسل (واع) في لندن عن صحيفة العرب قولها أن هذه المسرحية انكشفت خيبوطها لكبل صغير وكبير فالكويت 🛘

ظاهرة مالوفة في زنزانات السجون السورية 🛘 برلمانيون من الحزب الاشتراكي النرويجي يدعون الى تأييد المقاومة الإيرانية

■ ستوكهولم/الجمهورية : استنكرت المجموعة البرلمانية للحزب الاشتراكي النرويجي انتهاك حقوق الانسان من قبل نظام رغسنجاني ، وبنك انضم البرلمانيون النرويجيون ال ١٥٠٠ من زملائهم في ٢٠ بلدا في انحاء العالم ، من ضعنهم ٢١٩ عضوا في الكونغرس الامريكي ، ٢٣٥ نائباً بريطانيا ، و١٥٤ عضوا في البرلمان الاوربي ، ٣٧٧ نائبا البطائعاً . في تابيدهم للبديل الشعبي المتمثّل في المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية - واعرب النواب الإعضاء في الحزب الاشتراكي في رسالة بعثوا بها الى الامين العلم للامم المتحدة عن قلقهم ازاء موجة استثنائية قد شنت مؤخراً ن ايران ، تم خلالها اعدام العشرات واعتقل الالاف من المواطنين الايرانيين ٢٠

اكتشاف علاج ناجح له وقال

العلماء انه ريما ظهر فايروس

الرئيس القائد تلقى تهنئة بوتنو وبريماداسا

فخامة الرئيس صدام حسين أرجو قبول خالص التهانى بمناسبة العيد الوطني العراقي في ١٧ تموز حيث يتفلنى شعب وحكومة العراق في اعادة البناء والتنمية بعد أن لجتار كل ما يعيق مسيرته . أتذرع ألى أشبأن يتخطى العراق الصعاب كي يأخذ دوره الفعال في الشرق الاوسطو العالم الاسلامي أرجو قبول اطيب تعنياتي بالرفاه لكم شخصيا ولشعب العراق الخلصة المترمة بينظير بوتو

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

بمضاسبة العيند الوطنى لجمهورينة العراق يسعنني جندا ان ابعث

في الجمهورية اليوم العراقيون يستذكرون

ذكرى ملحمة (توكلنا على الله الرابعة) استطلاع ص٢ أفاق السينما محليا وعربيا وعالميا ص٥ (سينما) * صفحة المال والاقتصَّاد (٦) تـرصد أخـر التطورات الانتصادية في العالم

وقال المحامي ان كثيـرين قدمـوا

اموالهم وتركوا اعمالهم لتكريس

وقتهم وطاقاتهم حتى بفلهس اسم

بيرو في الانتخابات ويطالب

المنطوعون بيرو بالوضاء بوعدد

وضوض المعركية الانتضابيية

حيث تمكن مؤيدوه من الحصول

عبل عدد كباف من التبواقيسع

لتسجيله في انتخابات كل ولاية

وسجل بيرو حتى الان في ٢٤ ولاية

لكن حملة جمسع التواقيسع لاتزال

قائمة . وكان بيرو قد النقى خلال

الاسبوع المالي المضطوعين

مىرتىين .. وقىال بعض من حضر

اللقباء الذي عقد يسوم الاحسد ان

بیرو اعلن آنه لاینوی بای شکل

الخارجية : لجنة المقاطعة منعت دخول المواد المدنية الى العراق # بغداد/واع . صرح ناطق باسم وزارة الخارجية لوكالة الإنباء العراقية بما يأتي : مرة اخرى تخرج علينا اللجنة (لجنة المقاطعة) بمقررات جديدة لا تختلف عن سابقاتها كونها تبين بمجملها بشكل واضح سعي البعض من اعضائها الى ايجاد شتى الاعذار والتبريرات من أجل عرقلة الاستجابة للطلبات الإنسانيية والدنيية التي يحتلجها شعب العراق الصامد متجاهلين ابسط الاعتبارات الانسانية والقواعد الاخلاقية التي تعليها حقيقة كوننا نعيش في أواخير القرن .العشرين بكل ما فيه من تحضر ومدنية ، والتي تظهر كذلك

اعضاء لجنة المقاطعة باجتماعها الذائث والسيعي ألنعف ل المشكلة بموجب قرار مجلس الامن ٢٦١ لسنة ١٩٩٠ والمسماة ١٩٩٣/٧/٩ وباعذار لا تختلف في محتواها عن الاعذار التي سبق وان قدمتها في الاجتماعات السابقة فوقعوا صد توريد المه أن التالعة ١ ـ طلب معثلية الاردن قيام المنشاة الوطنية الاردنية بنجهيز العراق بشغرات حلاقة ٧ ـ طلب المواطن العراقي كمثل سردار عن طريق المظينة الاربنية تصديس ٢٢١٤٠ كيلو حاوينات بلاستبكيته لغرض استخدامها ق المستشفيات العراقية النبات المبيتة والدوافع السياسية التي يضعرها مندوبو كل ٣ ـ الصماح لشركة التجارة الهندسية الاردنيـة بتصـيـر

(۲۰) طنا من مادة تستخدم لاغراض معالجة المياه من امريكا وبريطانيا وفرنسا لانهم في اغلب الاحيان الاطراف التي تضع العراقيل امام مصاولات تقييم العبون الانساني اللحنية العليا للتصنيع انتجت ر٥٥٨، الـف قـطعــة غيــار متـنــوعــة

■ بغداد/مربم عطية وفرت وزارة الصناعة والمعادن ٧٠ مليون دولار عن طريق تصنيعهــا حــوالي (٨٥٩) الف نمـبوذج من القـطع الاحتيــاطيــة المعتقدمة في السوق المعلية ومن قبيل الوزارات المختلفة . وقبال الضير الغنى شاكر الخفلجي عضو اللجنة العليا للتصنيع إن مجاهدي الوزارة تمكنوا ايضا ، ويجهود استثنائية من تصنيع جهازغسل الاقفاص الذي يستخدم في مختبر الوقاية الدوائية التابع لوزارة الصحة ، وكذلك تصنيع الإغطية البلامتيكية الواقية للمزروعات لحساب وزارة الزراعة والري . واوضح أن عمل اللجنة يتم من خلال دراسة طلبات الوزارات والشيركات الخاصة لتامين احتيلجاتها من المعدات والاجهزة التى كانت تستورد من الخارج ، مشيرا الى ان اللجنة ابرمت اتفاقاً منع شركة بغداد لخدمات السيارات والشركة العامة للصناعات المطاطية ، لتصنيع قبطع مطاطية تدخل في سد الحلجة المحلية لادوات سيارات (اولدزموبيل) و (سليبرتي) و(البرازيلي) . واضعاف ان اللجنة ، بالتعاون مع شركة الصناعات الالكثرونية ، نجحت في تصنيع ٧٠-٨ بالله من طلبات اجهزة الحزم الضبونية المتحسسة التي تصاعد في قطع النيبار الكهريبائي في دورتها الكهربائية ، فضلا عن اعادة الحياة ألى بعض الإجهزة

البغداد/ لطيف الطبب ومنهل حاتم 🕝 قالت السي موريل ميراك ويشباخ رئيسة لجنة انقباذ اطغل العبراق معهد (شيئر) الاثاني أن محاصرة قبريق التفتيش الدوثي لوزارة الزراعية والري عمل بتنساق والاعتراف والضوانسين الدوليية والإنسانيية وسخرت السيدة مورييل ويسباخ الامريكية الجنسية في حديثها و للجمهورية ، من ما يسمى بالنظام الدوي الجبيد وقالت ان امريكا تريد اخضاع العال وفق هذا النظام لميطرتها المباشرة لتحقيق مصالحها الذائية . واضافت ان الامم المتحدة ليست منظمة للسلام كما ينبغى ان تكون بل هي اداة طوعية تمرر من خلالها امريكا وحلفاؤها خططها التوسعية للهيمنة على مضرات الشعوب وقالت السيدة الإمريكية أن (الحرب النظيفة) التي طبلت

مِن خَلَل بِشَاعَة الإصابة التي تعرض لها اطفال العراق الذين عُرضناهم على الاطباء الامريكان مشيرة الى ان بعض الصحف الامريكية عرضت حقيقة ان هؤلاء الاطفال كانوا في بيبوتهم عندما تعرضوا للاصابة من جراء القصف الوحشى الامريكي الامر الذي اثلر التساؤل في الاوساط الشعبية الامريكية وأشارت الى ان الشعب الامريكي لبس وحده من يقرر اختيار رئيسه بل عِيلِ الرئيسِ البنتخب ان يعر بعدة حلقات منها المخابرات الامريكية (سي اي ايه) والكونغرس الامريكي كي يحقق الإهداف التوسعية للأدارة الامريكية وقالت ان شعبية الرئيس بوش في تناقص مستمر لانه فشل في سياسته الداخلية كما أن المرشح الديمقراطي للرئاسة الإمريكي (بيل كلينتون)

خوض المعركة الانتخابية 🛘 رئيسة لجنة اطفال العراق في المانيا: صمودكم بدد احلام الطغيان الامريكي

لها الادارة الامريكية انكشفت وظهرت ماساوية هذه الحرب لا يسخسنك عن بسوش



الإيدر يرصف على العالم و يخترق «٤» اشخاص كل دقيقة

فيها في افريقيا قبل سنوات ، وان شخصا واحدا يصاب بالبرض في العلم كل ١٥ ثانية . واذا استمر للحيل هكذا فسيكون هنيك ع مليبونا نهاية القرن مصاببون بِلِلْرِضْ فِي الْحِياءِ الْعِلْمِ ، وقد أنكقند وزير الصحبة الهولندي مبوقف الولايسات المتحمدة من البرض . وكنان من المقبرر عقيد المؤتمر الحسالي في بسومسطن لكن غوانين الهجرة الامريكيية تمنع يخول مرضى الايندر الى الولايات

🕿 لندن/انصات الجمهورية . اصيبت البورصات في العالم بنكسة خطيرة عشيما شبهدت اسوا يوم لها منذ ان رد العراق على العدوان في ٢ أب ١٩٩٠ وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية ان هذا الانحدار في اسعار الأسهم والسندات ق البورصات جاء نتيجة الشكوك التي تلوح حول الإقتصاد العالى وأستمرار الركود فيه وقد جاء ذلك بمبيب الحوف عن أن سعبر الفائدة الإسماسي الأغلني المعروف ب، لومبارد ، وهــو الفائــدة التي تفرض عــل الإقتراض قصع الامد والذي له نتائح واسعة في التعامل التحارى الدول من القرر ان يرفع خلال اسابيع بعد أن رفع البنك الإلماني سعر الفائدة عُل الخميم بنسبة ثلاثة ارباع الواحد في المائية الاسبوع الماضي . وقد بيدا الاستدار ﴿ البورصات ببورصة طوكبو حيث انخفض مؤشر بيكي بنسبة ٤٪ ثلا ذلك انخفاض بورصة هونغ كونغ بنسبة ٢٪ . و في البورصة الأوربية كان الانتفاض الاعر بنسبة ٨٥٪ قد شهدته بورصة تنورين الايطاليـة حيث ازدادت الشكوك بفعل الاضطراب السياسي في ايطاليا جراء اشتداد جرائم عصابات الثانيا ، اما في بورصة فرانكاورت فقد بلغ الهبوط انثر من ٣٪ لكنُّ يورصنا لندن ونيويورك شهدنا انخفاضا بما يزيد قليهلا عن ١٪ وكان من نتمعة هذا الانخفاض والاضطراب المنالي ان حسرت البيورصات عشيرات

The second secon

الادوية باستغلال الظروف وطرح ادوية. غعالجة مرض الابعار لم تجرب ، وقال ان احدی شرکات الادويسة السويسنية طرحت نواء يسؤدي استشدامته الى العمى ويقول العلماء ان المرض يتسع بطريقة تتصدى قدرتهم على مقاومته ، ولم يستطع العلماء حتى الإن تطوير لقاح للمرض ولا

المتحدة ، فقرر معظمو المؤتمروهم

جامعة هارفرد عقده في هولندا

نكسة خطسرة هزت السورصات العبالمية

المُليكِرات مِن الدولارات في لحظات ، وهو مالم تشهده منذ أب ١٩٩٠ 🛘

واتهم اهد المتحدثين شبركيات جـديد للمـرض غير معـروف من ووصف احد العلماء المرض (باته

معركة المائة عبام القادمية التي تواجهها البشيرية) وقد اتهم الخطباء الامريكان في المؤتمر بوش بباللامبالاة وانعيدام الانسانيية تجاه المرضى ، وقبالوا ان بوش لم يتحدث بكلمة واحدة عن المرض في الأونة الاخيرة ورفض مقترحات اللجنبة الاستشاريية التي عينها حبول الرض مميا أغيطر مبلجيك بسونسسون لاعب كسرة السلة العروف والصاب بالرض واحد اعضاء اللجنة للنفكير في الاستقالة منها احتجاجا على سيأسة بوش وقسال مسراسسال البسى بي سي تي و اشنطن ان نظرة الامريكيين تجاه المرض قد تغييرت ، ظم يعودوا يعدونه مرضا قاصرا على الشاذين ومتعناطي المخدرات ببل صباروا

المسحفيسين الإرمعسة ، الديسن اعتقلوا في العناشر من نبيسان الماضي في اسطنبول ، وتعرضوا لأبشع أنواع التصنيب بسبب مواقفهم البنشية الشأوشة للامبريقية الامريكينة والمساندة للعراق وكانت الجمهورية قند ينظرون البه كمرض يزهف على يشسرن عن اعبشقبال هبؤلاء الجميع ويقول المراسل انّ الصحفيين في شهر ايسار الماضي واحداً من كل سنبين امريكيــاً ﴿ وذكبر الصحفي كناظم البناسراك واشنطن مصاب ببالرض وهنده صلحب مجلة (طرف التركية } ق النسبة هي ستة اضعياف المعيل رسالة يعثها من اسطنبول الى العام . ويذكـر ان واحداً من كـل جبريندة الجمهبورينة امس أن ٠٠٠ من سكبان لنندن عناصمة الصحفين واجهوا خلال اعتقلهم بربطانيا يحمل فليروس الإيبدز اقسى انبواع التعذيب الجسدي ويقول خبير ان من اسباب انتشار منبذ البيوم الاول لاعتبقياتهم المرض الجهل والتمييز الإجتماعي

الشؤون التركية على الشريفي

الرجت سلطات الامن التركية عن

رسسالته قبولهم ان سلطات الامن التركية لم تعثر على حجة أو تهمة الطبيــة التي بعثها مـع رسالتــه واضحنة لادانتهم وتقديمهم الى والتى اوضحت مقدار مأبصانيه النفقون والصمفيون الشرفاء المحلكم التركية مما أجبسرهم على الإضراج عنهم "وشبرح أحند وتقل البياسراك عن المعتقلين في

الصحفيسين المضرج عنهم ليلة Sub- AGGGMAGA (Ada Yahipak) 792,1025 Musicas Taiffe. RAPOT LYJ. Mucvene Scott 1. 1. 1. engi : Syde diduntingunan 5.5.1992 etak : c en istambul Fapella Commune Tubbhavai Fullar bar & p.S. hain engalar geathers: وثائق طبية تكشف جريمة التعذيب

سمال المستخدم المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد

اعتقاله مع زملائه في شهر نيساز التلقيق فقال أن الامن التركي قام اولا بُـاقتيادهم هـو ومجموعـة كبيرة من الشباب والصحفيين الاتسراك الى دائسرة المخسابسرات التركية في منطقة كول تب في اسطنبول حبث تعرضوا حال وصولهم ال ابشع انواع التعذيب والإمانة النفسية والجسدية الاضراج عنهم الخضوع للعحصر ولفترة اسابيع متتالية وعندما لم



مثر قوات الاس على اية تهمة أو حجة قانونية لتقديمها الى المحاكم بقاءهم داخيل

السجوراتين اختفاء اتبار الثعذيب عسدن اجسسادهم الصحفيين الإربعة وهم الصحفى مجمد فرات مدبر الإعلانات ق المجلة والصحفي محمد فاتح ايدن مندوب المجلة والمحرران اونسال زور وجميل شاهين قرروا عف

﴿ الشائي والعشرين من تصور عام ١٩٨٨ حثُ العراقيون الخطي وعقدوا العزم متوكلين على الله في رابعة مباركة باتجاه من طمع في أرض العراق الطاهرة صوب عارضة (ساتوبا) والجنزء الشرقى من منطقة سيف سعد لتحريرها من رجس الإشرار الطامعين ،

وحذر بيان القيادة العامة للقوات المسلحية الصادر في نفس اليبوم الذي اعلن فيه عن معارك تـوكلنـا عـل الله الرابعة حكام ايران من اللعب والتكتيك مؤكداً ان طريق السالام الذي يريـده العراق العظيم هو الطريق الذي يحفظ للشعوب الإيرانية حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها .

ونفذ الرجال الميامين صفحنات هذه المعركة الخالدة التي وضع تضاصيلها وقلاها ميدانية السيند الركيس القائد صدام حسين فكانت معركة من طراز خاص سواء ق دقة التنفيذ او في الإندفاع البطولي وبثقل كبسير في عمق المعتدين ووسط قطعياته والوصيول الى قواتيه الميدانية والعملياتية

ق هذا اليوم تقدم العراقيـون نحو اهدأف محددة بغبة تحريرها وتوزعت هذه الإهداف على ارض واسعة ممتدة في العمق الإيسراني ، اذ كسانت القسواتُ الإبرائية قيل هذا الثاريخ تمسك باراض عبراقية في القباطع الاوسيط والقباطع الجنوبي فضلا عن احتفاظها بمخفر زيد وقسم مز السيدة الحدوديية في قباطع الفيلق الثلث (شرق السدة) وكان لابد من تحرير هذه الاراضي .

سمات المعركة:

اتسمت معارك (تتوكلننا على الله الرابعة) بسمات جُعلتُها تختلف عن سأبقاتها اذ انها لبست معركة واحدة

لتحقيق هدف واحد في منطقة جغرافية محددة . بل كانت عددا من المعارك في مناطق متباعدة وعلى جبهات واسعة ولاعماق اكبر مما تم تحقيقه في معسارك التحرير السابقة .

ففى الوقت الذي كانت فيه قبطعات الحرس الجمهوري تضدفع لتصريس عبارضة (سيانوبيا) والارافي التي تحتلها القوات الإيبرانيية في مضطفة (سيف سعـد) في القــاطع الاوسـط وكانت قطعات ألغياق الثاني تنفذ عمليات مماثلة الى جنوب هذا القاطع

واديرت العمليات في القاطع الاوسط على جبهة تصل الى (١٧٠) كم عرضاً وفي الوقت ذاته كانت قنوات الفيلق التلاث

◙استطلاع :محمـد جبير

عمليات توكلنا على ات الرابعة هذه أند البطل في شرق البصرة تندفع من منطقة عطفة الحسدود الدولية في (كشبك البصري) لتنفيذ مناورة واسعمة باتجاه الجنوب نحو المحمرة لتحريس مخفر زيد العراقي والسدة الحبودية

اسرع وقت) هو تدمير الالة الحربية المعادسة واسر

انعقد الإجتماع الاول الخاص

بعطيات التحريس في القيادة العاصة للقوات المطحة يوم (١٥) تموز ١٩٨٨

فيه تحديد المهمة بشكل نهائي ، وهي اجتماعات تمهيدية تحسريس الإرض وتسدمير الة الحسرب الايرانية وجمع اكبر مايمكن من الاسرى والدفاع على خطمعين لحين تسلم اوامر اخرى على ان يبدأ الشروع بتنفيذ الرئيس القائد تلقى تهنئة رجوي بعيد الثورة

(٣٥)ساعة من القتال الملحمي الحقت هزيمة منكرة بالقوات الايسرانية الاعتراضية وتم فيه وضع الخطوط العامة لعمليات (توكلنا على أنه الرابعة) التي شاركت

فيها قسوات الصرس الجمهوري

وقبوات الغيلق الثاني والغيلق الشياث

والقوات المتجحفلة معها في القباطعين

وعقد اجتماع ثان في يوم ١٨ تمور تم

الإوسط والجنوبي .

الواجب في غضون (٧٢) ساعة ثم اجل التنفيذ لدة يوم واحد واصبح موعد تنفيذه يوم 22 تموز 1964 .

اسرى العدو وقد ضربت الذلة على وجوعها

خطوات قبل الشروع:

انتقلت قطعات الحرس الجمهوري في قاطع زبيدات في ميسان الى قاطع الفيلقُ الثاني ووضعت خطة دقيقة للتحشد ، وحددت الطرق التي يجري عليها التنقل بدقة ، وتم تنفيذ الخطة خلال ثلاثة ايلم

ليلا ونهاراً . وكنانت السرعنة في تنفيذ العمليسات منطلوبسة في هنذه السرحلة لاستغلال الانهيار الذي حدث ﴿ جبهة

العدو بعد الانتصبارات التي حظها العراقيون في المعارك البيابقة .

التنفيذ

شبرع بتنفيذ خبطة التعبرض في السماعية (٧١٥) من يسوم ٢٢ تمسوز وتمكنت قطعات الحرس الجمهوري من تحليق نتائج سريعة اذ الملت تتُغيـذ الصفحة الاولى في الساعة (١٠٠٠) من اليوم ذاته ، وفي هذا الوقت زار السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش مقر قوات الحرس الجمهوري واعسدر توجيهاته بعد ان تاكد من نجاح العملية لوضع الخطط لاغراض تطوير العمليات التعرضية بعد اكمال انجاز الاهداف الموضوعة وكان التطوير الاول باتجاه منطقة (سبربيل زغباب) لغرض السيطرة عليها ، ثم اتخذ قرار في القيام بعملية انزال بالسمتيات على مقر الفرقة (١٨) الإيرانية لغرض تدميسها ومثل منظومة القيلاة والسبطرة للفرقة وتم انزال فوج قوات خاصة على مقر الغرقة وكان التطوير الثاني بالاندفاع الي معسكر (قلعة شاهين) جِنُوبِ سربيل زهاب الذي يضم عدداً من الدياسات

وأكداس العتاد ، وقد نقذ الواجب يوم ٢٣ تعبورُ ، اما الشطوير الشالث فكأن ماتحاه مدينة (كيلان غرب) لغوض دخولها وهى مدينة بعيدة نسبيا عن مناطق انطلاق الفرق والاهداف التي كانت تتوشاها في هجومها ، وتعت دراسة امكانية نقل لواء قوات خاصىة بالسمتيات ، واتخذت جميع الاجراءات لتنفيط هذه المنطورة التي تعبد من العملينات المعقدة نسبيناً ، وتم انزال القوات المنقولة على مداخل المدينة في الساعة (١٨٥٠) من يوم ٢٣ تموز وتم دخنول المدينية وتفتيشها منع الضياء

الاول من اليوم التالي

وسيطرت قواتناً على المدينة التي سيق ان اخلاها الإسرانيون في وقت سابق من سكانها ، وكان أبيهـا عدد من معامل الميدان ومقرات قبوأت الحرس واكداس من العتاد ومذاخر التموين ، وتحقق النجاح في القاطع الجنوبي أذتم تصريسر (مخفر زيند) واستعبادة السيطرة على السدة الحدونية وتدمير القوات الإيرانية في المنطقة وتنفيذ عدد من العمليات التطويرية باتجاه معسكر (الحسينيـة) قـرب الطريـق العـام (احواز ـ محمرة) وباتجاء (معسكـر حميد) جنوب الاصواز ، حيث دخلته القوات العراقية واسرت العديد من الجنود الايرانيين الذين كانوا فيه 🛘

فرق الامم المتحدة (الامريكية) للتفتيش كاتها لاتباتي لل الفعر يُعتبها إلى عمل متكامل الإهداف والنبات .. أو أن برنامجها يتعبل طباة لظروف ومُسْتَجَدَات المُواف العمل الذي يصلها من واشتطن .. وهذا مانستاه على مدكر الزيارات التي النت بها

هذه الغرق ألى العراق .. من خلال المفلجات والتناهضات التي تختلفها في كل مرة تولجنت بها .. واذا كان بالاستطاعة تبرير مثل هذه السلوكيات غير الأُلِّنَاقَة في بداية مهمات هذه الغرق يسبب الظروف والكلابسات وموعيسة نثله الغرق وأهدافها غنير الملتة الا أنه وفي الوقت الحاضر .. وبعد أن لخنت الإمور منطرها الواضيع فلنه من (الرعونة وعدم الحياء بمكان) ان ترجع هذه اللجان الى اختلاق اعدّار وعلابسات ما (كل جنسن) رئيسة فريق الخبراه النوليين (الامريكية للهمة) اعلنت من ان فريلها قد انهى يوم الجمعة ناصلاف ١٩٩٧/٦/٣ وان كل ملكنان عاربا له قد تم تدميره . ذلك بعني ان مهمة عدًا الغريق قد انتهت .. لكن و خشيما أشوتا من اي عنك

توجيهات انبية تصل ال هذه الغرق وحسب مليتطنيه صائع القرار الامريكي . ـ نواها ﴿ حِنْسَنَ ﴾ قد اختلقت موضوح تقليش وزارة الزراعة والري هـذًا المرفق الرسعي المعروف عللها باهتماماته ونشأطاته . اكثر من ذلك أن هذه المؤسسة الخدمية ليست مصنعا عيميلويا ، ولاهي مجمع للبتروكسيلويات ، وهي في ذلك واهدة من للوسسات المُدنية التي لايجوز التعلول عل حرمتها .. لأن الفرق الدولية السابقة لم تجمِّل على مبتغاها من خلال تفتيتها للمؤمسات الدنية الأخرى ان الذي يمكن تفسيره من خلال هذه (الولقعة الغيركة) ربعا يكون جان الاوامر عدرت من (هاته البيت الإبيض) لعرفة (الاسرار الكامثة اللي اوصلت الانتاج الرِّراَ عي العراقي الذي انعم ات بوفرته على العراقيين ضمن موسم الحصاد الحالي الى هذا المستوى من الانتاج والنوعية) ، وهو مليدفعنا الى الاعتقاد مرة اخرى إلى أنَّ الإقعار الصناعية وقافقات اللهب اللعينة التي استهدفت حقول محاضيننا الزراعية لم تكنَّ جهودها كلفية في اشطاء غليل (الإدارة اللوضوية للمجرم بوش والنظية) . ان هذا المستوى من المبلوك والتصرف غير المهنبين التي اقدمت عليهما اللجنة الدولية .. لا يتوافق الا مع حقيلة الديمقراطية المزيقة .. وحقوق الانسان التي ا

التأريخ ريما يكون البجرم بوش محقة في تنويع ضغوطه وتعديل خارطة اهتمامات فرق ريما يكون البجرم بوش محقة في تنويع ضغوطه وتعديل خارطة اهتمامات فرق التفتيش الدولية لمعرفة الكامن في قدرة العراق على النمدي .. لأن احلامه الوردية في (منتجع كامب بيفيد) تحولت ألى عابوس يتكرر قنومه من العراق .. اعام أي خبر أن انجاز اعبار هذا المشروع لو ليداع العطل العراقي في تحوير هذا المصنع .. إلى غير ذلك من قائمة الإبداع العراقي التي تعتز مها وتفاخر بَّها . تلك المجموعة الارهابية في

يعرف علم التحلف الغربي منها موى (التبجح) بمغرداتها .. من خلك نفهم بأن

ممي النحلف تكسرت مع دوران عجلة البناء الجديد التي أرادوها أن تتوكف أبد

ان اعباء الجرم بوش يستطيع بكل تأكيد تحملها .. الا العبء العراقي ... فقد تحول لسم العراق وقائده .. وشعب ال خطر يحيط بمستقبلة ومستقبل حبريه السياسي .. وهو ما يمكن تفسيره من خيلال بعض التلميحات التي تحصير عنه أل مناسبة واخرى والتي كان اخرها اعلانه املع الكونغرس وخلال جولاته الانتخابية وتفلخره من انه (الممؤول عن تفكك الانحاد السوفياتي .. واشعال الفتن والحروب الاملية في المجتمع الاشتراكي في اوربا الشرقية) مما اوصل أمريكا أنى هذا المستوى من التحكم بالقانون الدولي .. فكيف يستطيع هذا المجرم تحايق هذه المعجزات باسم ديمقراطيته المزيفة وضانونه الدولي وعلى حسساب الشعوب ومستقبلها في حين لا بسنطيع على شعب مقداره ١٨ مليونا وخارطته الجغرافية ذات ابعاد عُصودة

ان الشيء الذي لا يستطيع بوش معه عبرا هو الاصرار العراقي الذي تخطئ في ملقات عديدة (الغروف الصعبة) وان عجلة الحياة عاونت دورانها الى الامام .. وسوف لا يجني اعداء العراق من حرق المحاصيل او تدمير بعض المنشأت الا مزيدا من الركض وراَّء المسراب .. لان ارادة العراقيـين وقائدهم أقوى من كـل حلقات التامر .. وسوف لايرجع نفخهم في القرب المتقوب (-النامر على العراق-) عليهم الا بمزيد من الام المحتلجر .. والرؤوس والدوران الابدي الذي لا يعرفون له حلا .. ولا علاجا .. الإ بالاستسلام 🖸

شكر وتقدير

ن الوقت الذي اغادر مستشفى لين النفيس لا يسعني الا إن أتقدم بالشكر

الجزيل للنكتور رسمي الركابي صدير

المتشفي والدكتور جعفر الكويتي

والدكتور على فرج والدكتور خالد سفر

ولكل العاملين اطياء وادارمين حفظهم

اث ... الما اواوني من عنايــة كـريْمـة

ورعاية انسانية نبيلة وما بناوه من

جهد طبی حمید ، اسال اش آن بحاظ

الجميع ويكلل مساعيهم دائما لما أيه

خدمة ابناء الشعب العزيز في عراقنا

مدام حسين حفظه الله ورعاه 🛘

شكر وتقيدر

وعنليته انقدم الى الرفيق العزيز لطيف

نُصيف جاسم الذي أن نسيت لا انس

حسن عيفته في ورعايته ساثلا اث عز

وجل ان ينعم عليه بموفور الصح)

والعافية والعزم لخدمة عراقنا الاشم

بقيادة الرئيس القائد للجاهيد صداء

شنكر على تنفزيت

يشكبر طلال مدحت الصباج مسري

وعاظته السادة للعزين بوفاة والنته

سائلین اند ان یجنبهم کل مکروه (م)

شکر علی تعزیه

تتلدم عشائر الحيالين وعلى راسها

العاج يونس يحيى اغا وكذلك اشكاء

الفقيد المغفور له المرحوم مجهان

عبدات يونس اغبا اع كل من محمد

سعيد ولحمد ومحمد ومروان وولده

عبداث بالشكر والامتشان للإستباذ

خضر عبدالعزيىز الدورى والسيبد

مصافظ نيدوي والسيادة امتياء سر

المحافظة والسادة النسؤولين

لحضورهم مجلس الفاتحة القلم على

وللسادة النين حضروا سراسيم

التشييع ومجلس الفاتحة وتجشموا

عثاء السطر من الإقارب والأصدقاء من

بغية المعاقظات أو أرسلوا برقيات

التعاري ونسال اشأن يحفظ الجميع

الى رحمة الله

انتكات الى رحمة الاستعال الفاضلة

الصلحة كالهلة لازم الكعبي عن عمر

غضت بالبر وظنكوى وهي وألدة راند

الشرطة للنقاعد صدام لفتة والنقيب

المقاعد عباس الحة وعمة العميد

الركن محسن عبدالحسن لازم ورحيم

روحها الطاهرة في دارها الواقعة في

المنصور أوب ساعة ١٤ رمضان حي

الاستنس خطف استواق الاربن

واعتبسارا مَن اليسوم ٢٩/٧/٢٩

ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الساسة

عبدالحسن لازم . ومنقلم الفاتحة ء

AST . "

ولا يريهم اي مكروه . ٠

روح فقيدهم

جأسم محمد خلف الركابي

مدير مكلب الإمانة العلبة

القيادة القومية

دسين حفظه الشورعاء 🛘

وانبا اغتار للسنشقى يحمد اث

جامع محمد خلف الركابي مدير مكتب الإمانة العلمة

القيادة القومية

[][

على عارضة (سانوبا)سما علهم العسراق خفاقا

اعتدت من اقصى الجبهة الى اقصناها بفعاليات جهادية متباينة الحجم والسعة والنوع في واجباتها وعمقها ولكنها تستهدف بمجملها انتزاع ملتبقى بيد المعتدين من ارض وطنية وتحطيم قوته والحصول على اكبر عند ممكن من استرى العدو شوازنتهم منع استرائبا الهدف كطريق لعودة اسرانا سللين الى اهلهم في

كان من ابرز اهداف عمليات التحرير

اكبير مسايمكن من القسوات الايسرانيسة البيان المرقم (٣٢٦٩) الصادر في ٢٢ تموز ۱۹۸۸ زف بشری التحریر وتحدید

المهممات اذ نصران عاجل أن الضائد يخلقى بشرى تصميحل منشأت مصطة

بل افضل صدور مسئلهمين تـوجيهاتكم يـامهندس الاعمـار الاول في بلوغ الهدف

عسدام الكشر ومسائيية بسلامهولسة القصوى لاول مسرة

سيدي الرئيس القائد .. نجدد لكم عهد الولاء للدفاع عن شدرف الامة وعنزتها . . . و رفعتها نحت رابتكم الجَفَاقة مؤكنين لكم سعينا الدؤوب لانجاز كامل برامج الاعمار بالكفاءة المطلوبة ويزمن استتنائي يتلامم وفاروف القحدي التي يشهدها عبراقنا الناضل في عبراعه مم قوى انشر والعنوان . نسال انه سيحانه وتعالى ان يتصركم والسلام عليكم ورجعة اشو بركاته وزير الصناعة والمعلنن

الرئيس القائد تلقى تهنئة بونو وبريماداس واضحة لروابط الصداقة الثلبتة والتَّفَّاهم المُشترك والتعاون الوثيق بين سريلانكا والعراق ، وانسا انطلع الى مزيد من العمل باتجاه تعزيز هذه العلاقات مستقيلا ..

> رانا سنغ بريماداسا رئيس جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية

اللجنية العليط للتصنييع انتجت «۸۵۹» الف قطعة غيطر متنوعا

سؤال (الجمهورية) حول نتائج عمل مشروع صناعة ضاغطات المجمدات والثلاجات. قال الخفلجي أن اللَّجِنَّة تمكنت منَّ أصلاح عدد غير قليل من هذه الضاغطات التي تساوي (٦٧) دولاراً في السوق الاجنبية ، مشيرا الى ان اللجنة تطمع الى زيادة دعمها للسوق المحلينة في هذا الجبانب . وافاد ان الشركة العامة للصناعات الإلكترونية نجحت في صناعة جهاز فحص العملة والبدالات الهاتفية الصغيرة ذات الثلاثة والسنة خطوط ، بسالإضافة ال تصنيع جهاز حماية الاجهزة المنزلية وجهاز الانسارة باستخدام بطاريسات السيارات . وقال ان الشركة بدات بتسويق القسم الإكبر من هذه المنتجات وباسعار زهيدة نسبيا من ضعنها جهاز حماية الإجهزة المنزلية يسعر (٧٥ دينارا وجهاز فحص العملة بسعر (٢٥) دينارا ، والبدالات الصغيرة بسعر (٠٥٠) ديناراً . ويشار الى ان اللجنة العليا للتصنيع بم تشكيلها عام ١٩٨٨ وتوقفت أعمالها يسبب ظروف العنوان على العراق ، الا انها عادت ال العمل حال انتهاء تلك الظروف 🗇

لانب رئيس الجمعورية أستقبل وندى العمال الموداني واليمني

القومية المبدئية للسودان قيادة وشعبا ومنظمات واتحادات مهنية مؤكدا ان النصر هليف المجاهدين المؤمنين بقيم الحق والعدل والتقدم . ونقل السيد رئيس وقد عمال السودان تحيات العمال السودانيين وابناء السودان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين واعترازهم بقيادته الحكيمة مؤكدا وقوف عمل السودان .. والعمال العرب الاحرار مع السبد الرئيس القائد صدام حسين الذي وقف بوجه اشرس عدوان قادته امريكاً .. ومازال بقف بثبات دفاعاً عن وجـود العرب ومستقبلهم . وحضر اللقـاء السيد جميل الجبوري نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال العراق . وقال السيد طه ياسين رمضان خلال استقباله امس الوقد الحمالي اليمني برناسة السيد جمال عبدالحكيم عضو المُكتب التنفيذي لاتحاد عمال اليمن .. ان العراق الذي يـواصل مسبوته بارادة فائقة ويحقق المعجزات والمفلجات .. انما يحقق نصرا مضافا الى انتصاراته . وهريمة اخرى لكل الإعداء الذين خلف طنهم وفشلت مؤامراتهم ويقي العراق قوياً مبدعاً بقائده وشعبه . واشار السيد نائب رئيس الجمهوريـة الى ان تكثيف اللقاءات بين الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية وفي بغداد بالذات دليل لَحْرُ عَلَى حَيْوِيةَ ابناء هذه الأمة .. وتمسكهم المبدئي بقضايا أمنهم العربية .. ورد عمل على كل محاولات التيئيس والاستسلام .. مؤكداً أن الخوتة من الحكام العرب لن يتفعهم أرتماؤهم. في احضان اسبادهم الصهاينة والأمريكان وان الجماهير العربية ستثار لكرامتها وستعجو العار الذي سبيه العملاء الخوتة لامة العرب . واشاد الوف العمال البعني بالقيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودفياعه عن القضايا القومية معربين عن فخرهم لمسرة البناء الجديد التي تعكس اصالة المواطن العراقي وتحديه لكل الصعاب وأصراره على التطور والتقتم واعلاء رايسة العراق

انجاز بنماء المجمع المعرني لمجمارة الميسارات في بسابل تنمة المنشور ص٨

تسبب بالحلق اضرار كبيرة في المخزنين الرئيسين للمجمع والبائغ مساحتهما (٤) الاف متر مربع فضلا عن تضمرر بناية ادارة المخزن والاستعملامات واتسلاف منظومة الإطفاء وشبكة الماء والكهرباء وخزانات مياه الشبرب ، مشيرا الى ان الملاكات العراقية قد اعتنت ويطريقة النتفيذ المباشر بناء كلعل المجمع خلال مدة قياسية بلغت (٤) اشهر ومِكلفة (٧٥٠) الف دينار موفرة للدولة مبلغ مليون و(٥٠٠) الف دينار من اصل ملبوتي دينار عقدار الكلفة التخمينية الكلية وتبلغ المسلحة الكلية للمجمع (٦) الاف متر مربع فيما تتجاوز طاقة الحزن فيه اكثر مَّن (٨) الإف مثر مكعب 🗅

علاجا لسلطتهم الهشة المحتضرة و البقاء في الحكم لا يجدون حلا غارقهم والارشأب والهجمات العسكرينة ق هذا سوى اللجوء الى معارسة القمع يرون نجاة لإيدلوجيتهم الرجعية عمق الاراضى العراقية ، منها الغارة

في ذكرى توكلنا على الله الم دين الرب المالة الم دين الرب على معارك التعرير بيدانيا وطور العمليات

وخنق الحريات واثارة الفنن وتصنير الارهاب والرجعية ولا ببدر منهم شيء سوى الفدر والخيسانية وضيرب البياديء الانمسانيية والالتيزاميات المياسية عرض الحائط ، لذلك وكما اثبتت التجسارب لفتبرة طويلة فسان هؤلاء لن يرضخوا ابدا اصلم السلام تسن الجوار مع العراق الجار الشقيق ومن هنا اتطلع من الان الى افق مضطور واضح سيبوقع فيسه العراق الشقيق الاتفاقية النهائية للمسلام الدائم وحسن الجبوار مبع البديل الديعقراطي الشعبي الوحيد لنظلم خميني اللاانساني ، المشل ق المجلس الوطني للمقلومة الإيرانية وذلك بعد اسقاط اخوان الشياطين .

أنها حقيقة شهد بها معثلو مشات

الملايين من شعوب العالم في برغانات

يعلم سيادتكم جيدا بالرغم من ان

العراق قد ابدى المرونة التامة تجاه

نظام اللالي بغية الوصول الى السلام

فأن راستجاني وخامنتي كانا يتحدثان

بكل صواحة في ربيع علم (١٩٩١

عن تناسيس منا يسمى بـالحكـومـة

الاسلامية في العراق وابادة المجاهدين

داخل الاراض العراقية وقلما بزج

قبوات هبرسهمنا ال عمق الاراضي

العسرافيية وبحند ذلك ادعى الملالي

بوقلحة لا توصف بأن سلحة المعركة

التي اشتبك فيها للجاهدون مع سبعة

الوية وفرق تابعة للحرس تقع داخل

ايران وفي منطقة قصر شيرين في حين

كانت جثث هارس خميني لاتازال

متروكة في مرتفعات ميرواريد داخيل

الأراضي العراقية ، ومن حسن الحظ

زار وفيد من الامم المتصدة سيلصة

المعركة في حيشه واطلع عن كلب على

ورفسنجاني ، أن الملالي الذين كــانوا

يدعون بانهم قبلوا بقرار وقف اطلاق

النسار وانهم مستشرمون بسه ظلوا

۱ _سيكاير / ۱۰۰ طن

٣ -بطانيات / ٢٥ القا

٤ ــقماش / ٧٠ الف متر

٥ -بدلات رجالية / ١٠ الاف

٦ ـ تناني نسائية / ١٠ الاق

٧ .. ملايس اطفال / ٩٠ الفا

٨ ـ بلورّات / ٩٠ الفا

٢ ـسرنجات / مليون ونصف

ه _ قيام البعثة البلغارية بالطلب لتجهيز العراق بالواد

واعترض الجانب الامريكي على تجهيز القعاش ، واضاف

افتتاح ؛ مراكز صحية

الرميثة والمركز الصحي في الوركاء . واضاف أن العمل يجري لتطوير وترميم

ستشفى الرميلة وانجلز ١٠٪ من وحدة الكلية المناعية في مستشفى صدام

العلم بالسماوة ووضع حجر الاساس لوحدة الحميات وافتتاح عيادات خارجية

في مستشفى صدام . والعيادة الطبية الشعبية الرابعة في حي الرسالة وافتتاح

الركز الصحي في ٧ نيسان وعيلاة الثامين الضحي في الوركاء ومدرسة التعريض

متقصلة بعد ما كانت مجموعة شعب في مستشفى صدام حيث ثمت تهيئة الملكات

السَاطق .. لقد دأب مندوب و هذه الدول الشلاث ، ووفق

التدريسية والبناية في الصوب الصغير 🛘

هجم النجيل والكذب لضامنة

مبيادة الرئيس

ولكنها تاجلت لسبب ما . ومسأ عقب هسذا الاجسراء ارسلت منظمة مجاهدى خلق اشرطة صوتية لمكللات مسؤولي نظلم خمينى الهاتفية التى يتحدثون فيها حول افتعىلهم القريتين الى جميـع اعضـاء مجلس أخسرى حجم اكبانيب راستجباني وخامنتي واثبت في الوقت نفسه ساز نظام الملائي لا يلتزم بوقف اطلاق النار وبالقرار (٥٩٨) وخلافا للالتزامات المبادىء الإخلاقية والانسانية مازال النظلم يحتفظ بإكثر من (٣٠) الف

الوطنـي الإيــراني الواقــع في عـعق مفضوحة ليدعي بأن الغارة الجويسة المصاهدين عىلى قريتسين حدوديتسين الاسير اعترف ق افاداته كما شاهـده الجميع من على شاشة تلفزيون العراق وسمعوا حنيثه بان الغبارة الجويسة التي نافت صباح يـوم (•) نيسان كانت معدة للتنافيذ منذ (٢٠) اذار

مشاهد كننة للهجبوم الزعبوم على الامن الدولي الامر الذي فضح مرة السباسية كاقنة وخلافا لجسيع

العراق كورقة سياسية . وفي المقيقة ان الملالي الدجيالين حكام ايران بعد تجرعهم سم وقف اطلاق النسار وبعد مسوت خميني وفي الظروف التى تضهض فيسهسا المندن الايرانية بتنتفاضاتها واحدة تلو الاشرى وتقبهد بمسرورة اسلىاط الديكت الدينية الإرمابية

الجنوية التي شنها نظام حُميني في (0) تيسنان للناخي ضند احد معسكوات المجاهبين وجيش التحرير الاراضى العراقية حيث استخدم فيها (۱۳) طائرة مقاتلة من طراز فانتوم والقت (30) طنا من القنابيل عيلي كانت ردا على هجــوم مزعــوم من قبل عشية الفارة وبسائرغم من ان الطيار

اسع عراقى رهبائن عنده ليبتسز بهم

وضرورة احلال البديل الديمةراطي في

ايران ، فان الملالي كعادتهم لا يجيز ،غز اللااسلامية الأفلسية سوى تصعيب

الاجراءات القمعية ومعارسة التعذيب والإعدام داخل البلاد وتشديد الإعمال الإرهابية وتصدير الرجعية الى خلرج حدود ايران حيث يعد العراق هدفهم الاول في سياستهم هذه .

وحقا يعد نظام اغلاق البؤرة ل تبسة لاثارة القوت وعدم الاستقر ﴿ هَذِهِ الْمُنطِقَةِ مِنْ الْعَالَمِ فِي الْطُروفِ الراهنة واته لا يعرف شريعة سوى شريعة الغلب ولا يفهم لغة سوى لذة

السيد الرئيس

رغم ذلك يُسْرِنّي ان اطلع سيانتكم ومن خلالكم الشعب العراقي الشقيق بأن عهد سلطة السلالي الذين لا صلة بينهم وبين الاسلام والانسانية لا من قريب ولا من بعيد على وشك النهاية وسوف لم يمض وقت كنير هتى بنتهي عهد اسوا الحكيام في تاريخ الشعب الإيراني واسوا الجيران للعراق نعم ان اهداف السلام والاستقرار والأمن في هنذه المضطقنة في العنالم واحتلال الصداقية وحسن الجبوار امبحت رهينة تحرير ايران من وطأة شر الملالي وظلمهم والانتصار المحتوم للبديل السلام الديمقراطي التقدمي في

أجعد التهماني والاحتسرام مسع تمنياتي بالرضاهية والرشاء للشعب العراقي ومع الايقان باسقاط نظام خمينى اللاانساني واحلال السلام الدائم وحسن الجسوار بسين ايسران

مسعود رجوي رئيس المجلس الوطئي للعقاومة القائد العام لجيش التحرير الوطئي الايرائي

تتمة للنشور ص١ الطبى لتوثيق عمليات التصنيب التي تعرضوا لها داخل السجون لاعسلانها للراي العسام التسركي

وشيد النباسراك عبل أن هيده المارسات اللاانسانية تعد إكبر مثال على مساتعانيسه تربُيسا داخل سجونها ومعتقلاتها بحيث يخلل المعتقل مننبا من وجهة نظر الامن التبركي وبريشا من وجهة شظر القضاء . وطالب صلحب المجلة في رسىالكيه بفضيح السيساسيات الصهيونية الإمريكية في المنطقة وتتسديد الضغيط الإعلامي عبل

النظام في انقرة للاضراج عن ٢٣ مواطنا وصحفيا تركيا مازالوا قيد الاعتقال والتعذيب يتهمة التنظيم والمتساركة ف منظاهرات مضاوكة غوقف الحكومة التركينة ودعمها للعدوان على العراق ، واوضح أن المططات ﴿ انقرة تقوم ومنذ فترة العدوان على العبراق وحتى الإن بجمع الجلة واعتقال موزغيها وممثليها في مدن جنوب شرق تركيا وهم مصعبد جبلينك ومسرتضى طرابزون ، بالإضافةِ الى عند من قبرائها وهم عبرب تساؤمسا مبوزو ولطفسى حبساك ومسولود قسأيشى وجـوشكون جتـنن قـايــا بحجـة اقتناء مجلات ممنوعة على الرغم

من أن مجلة (طرف) معترف بها

رسميا من قبل السلطات الحكومية

والامنية فيتركيا 🛘

لجان التفتيش تأخذ توجيهاتها من واشنطن

غرق التغتيش الدولينة لقرارات مجلس الامن الدولي المجتفية للشمسوهية... وثمنت مقتسرهمه للمساس بسيبادة وآمن العبراق والتدخل ف شؤونه الداخلية تحت ذرائع شتى . وابرزت صحيفة صبوت الشعب الإربنية تباكسه العراق ان طلب تفتيش مقر وزارة الزراعية والري عمل استفيزازي عقصىد مه أهسانة العبراق كما أن المقصود منه اعتباره سلبقة يمكن

ان تستفلها بعض فرق التغتيش في المستقبل في التطاول على سيادة العراق وكرامته . كما ايرزت وكالة الصحافة الفرنسية وراديو صوت امريكا تصريحات السينين ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الخناصبة بنهلأا الشبان للمتواطئين العبرب في الاراضي وفي تونس دعمت النقاية العامية للتعليم العسائي والبحث العلمسي

٣ هكة اغتصاب

 □ القاهرة/عمان/انصات الجمهورية : بدات في القاهرة المحادثات السياسية بين رئيس الحكومة الصهيونية اسحق رابين ورثيس النظام المصري حسنى مبارك حول عملية التسوية في المنطقة العربية ، وجاعت زيارة رابين للعاصمة المصرية في اعقاب مبلطات اجراها مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة ، وفي تطور اخر رحب رئيس النظام المصري بالدعوة الثي وجهها اليه رابين لزيارة الكيان الصهيوني وقال انه سيلبي الدعوة في اقرب فرصة ، مشيرا الى أنه ليس بحلجة لدعوة لزيارة الكيانُ الصهيوني ، وقد تقدمت الحكومة الصهيونية رسميا بطلب الى بيكر للحصول على ١٢ الف مليون دولار كقروض سهلة لاستيعاب الأف اليهود الجدد الذين هلجروا الى الاراضي العربية للحنلة من روسيا واوربا الشرقية ، وافادت هيئة الإذاعة البريطانية أن الولايسات المتحدة ربما صارت الان بعد مسلحثات بيكر في القدس المحتلة اقرب ال

على حد وصفه ، ووصف مسؤول اردني محلثات بيكر في فلسطين المجللة

بانها محاولة لكسب التاييد لبوش في استفتاءات الراي العام ليس الا 🛘

الموافقة على اعطاء الضمانات التي طلبها الكيان المسهيوني بالحصول على القروض الضخمة ، ونكرت تقاريس الانباء ان وزيس الخارجية الامريكي سيطلب من الاطراف العربية التي سيزورهما أنهاء القاطعة العربية للشركات التي تتعلمل مع الكيان الصهيوني (كبادرة حسن نية ازاء رابين)

الإيمنتن 🗆

الإمكانية التي اتلحها نظلم تشكيل اللجنة على رفض اي طلب بتصدير (١٨٠٠٠ م') من الزجاج لغراض استخدامه في شيليك المستشفيات والاستخدامات الاخرى .

والذخر الطبي **ن**

على العراق وكان الهدف منها عدم تجاهل الطلبات والحلجات الإنسىانيـة الملحـة لشعب العراق ، وعملت هـذه الدول يـوم ان بعض الدول الصَّاعة في تجـويــع شعب العـراق ومصاصرتيه قد تكشفت شواياها الشريبرة وسقطت كنافة الشعارات الكانية التى كانت ترفعها لخداع شعوب العالم ،

مبارك رحب بدعوة رابين لزيبارة الكيبان الصهيبوني

مقدم لصالح جهة عراقية لمجرد التعسف وتشديد وطاة القاطعة الغروضة على شعبنا الصاعد ، لقد شكلت لحنة القاطعة للنفارق الطلبات التيءن المعكن النظر فيها وتادممها للمواطن العراقي في ظل ظروف الحصار الإقتصادي المفروض وباستيب تعسفية لا اخلاقية على سد المنفذ الوحيد امام طلبات العراق ، واختتم الناطق باسم وزارة الخبارجية تصريحه لوكالة الانباء العراقية بقوله وهكذا يثبت يوما بعد والتي تتحدث عن حلوق الانسمان وحبريته ومستلزمات

الى رحمة الله

انتكل الى رحمة انه الحاج اسماعيل طاهر الحديثي وألد كثل من المرصوم النكتور هباشع اسماعيل الظاهب وعبدالستكر اسماعيل الطاهر وستقلم الفائحة على روحه الطاهرة في جاسع بنية ابتداء من يوم الثلاثاء المسادف ٧/٢١ من الساعة السادسة ال الساعة التاسعة مساء . انا شوانا اليه راجعون

رئيس المحلس الوطني التقي عضو مجلس الشيوخ الإيطالي

ويرفضون كلُّ أسطَّيبِ الهيمنة الإمبريالية الامريكية ، ووصف السيد سعدي مهدي صائح استمرار الحصار الاقتصادي الجائر على شعب العراق والذي راح ضحيته الالف من الاطفال والشبيوخ والمرض والنساء بانه عمل بكتان مع ابسط المساديء الانسانية والشرعية البولية والمقاهيم الاخلاقية ، ودعاً الوفد الإيطالي لنتشب حكومته لاطلاق الارصدة العراقية للجمدة في البنوك الإيطالية لتأمين الغذاء والدواء والحليب لشعب العراق ومطالبته برفع الحصار الطالم يعدان ادى العراق الترامك تَجِاهُ قُرَاراتُ مَجِلُسُ الأَمَنُّ ، وأستعرضُ للسناتور الإيطالي خيال اللقاء عبداً من شاطات جمعية الصداقة الإيطالية العربية والتي لكدت تضامن القوى والاعزاب الاسطالية مع شعب العراق ومطالبتها الحكومة الايطالية يرفع الحظر الخروض عل الاسوال العراقيـة المجمدة في للمسلوف الايطاليـة ، وحضر اللقاء الدكتـور لحمد لنعيمي رئيس أجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس ، ومن جانب اخر جرت في المجلس الوطني امس مبلحثات بين الوف الإيطألي برشاسة ريصو سالاتي ولجشة العلاقات العربية والنولية برئاسة النكتور احمد النعيمي ، ودعا الجانبان ق بيان صحفى صدر في ختام المبلحثات الى رفع الحصار الاقتصادي عن العراق ورفع القيود عن الأموال العُرافية المُجمدة في ايطلبنا ، وقال الدكتور لحمد النعيمي للنعوب وكالة الإنباء العراقية ان البيان الصحفى الذي تم الإتفاق عليه بسين الجانبسين العراقي والإيطال يتضعن دعوة الى عدم التعضل في الشؤون الداخلية للدول واستثناف الحوار الثقاق بين العراق وابطلها وتعزيز ألعلاقات الاقتصفية والصناعية بينهما وادانة مايسمي بالنظام الدول الجديد وتنشيط عمل لجنت المداقة العراقية الإيطالية وتطبيق الشرعية الدولية على جميع المشلكل التي تواجه العالم 🗆

التونسية موقف العراق المبدئي الحسارم مسن فسرق التنفستسيش

بتشكيل لجنة مصايدة .. ودعت الى مستندة العبراق في وقفتيه الحازمة ضد التدخيلات الاجنبية ومسحساولات فسرق التسجسسس الامريكية المساس بسيادته تحت ستسار فقبررات مبجلس الامن الدولي . واستنكسرت في بيسان اصدرته امس الجصيار الذي تصارمت الالة العسكرينة الصهيونية على جامعة النجاح في نابلس ومنع الطلبة والجامعيين من الخبروج منها .. وكنذلك المعارسات الأرهبابيية المستمرة للكيسان الصهيسونى وقمعسه

للبهنسوات الابريكيسات

🗅 و اشنطن/انصنات الجمهورية : قالت منجيفة واشنطن بوست ان ٢٤ مجندة امريكية في اقل تقدير اغتصبن او اعتدي عليهن جنسيا اثناء خيمتهن في منطقة الخليج خسلال العدوان الامسريكي عسل العراق . ونكرت الصحيفة أن السجـــلات التي جمعتهـا قبـــكـة التحقيق الجنائي في الجيش الامريكي اظهرت ان الجرائم التي

ابلغ عنها تشمل ٦ جرائم اغتصاب و ٤ مصاولات اغتصباب و ١٤ حادث اعتداء وفي كثير من حالات الإعتبداء فبالهبا تكم من قبيل العسكريين الاعلى رتبة كما انه في

العديد من الحالات لم يبلغ عن الاعتداء الإبعد اسابيع لو اشهر لان المحندات الضحايا كن يخشين

وحش العاشرة مساء انا شوانا إليه راجعون

Wednesday, July 22, 1992

الاربعاء ٢٢ نمور ١٩٩٢م ـ ٢٢ محرم ١٤١٢هـ العدد ٨٢٥٢

القسم الأول رسالة المدرسة نجلاه الى هذه الزاوية تجمل هنوان (من اجل صلامة

لغتنا) وقد تناولت بالبحث استلة أمتصان اللغنة العربينة للصف

لايكاد اثنان من ذوي الدرايـة يختلفان عـل مـالاسثلة البكـالوريــا

بمفتلف العلوم من تناثير وخطورة ممنا يجعلهنا عنرضة للتعجيص والتدليق والداولة وأية خطورتها ، انها لسأن الدولة الرسمي في اختبار

القدرات والمهارات والاكناء حيث تمثيل نسوهنا من القبطور الفكيري

(الثقال) حين ترسم خطا بيانيا صاعدا للقاييس صياغتها وحين تتوجه

الى جموع المتحنين وتبقى مع ذِلك هية في ذاكرة السنوات التي تليها .. اما تاثير مَا التربوي فيكمن في كونها استعداداً وتوجها للرؤية المطلقة

الشاملة في مجالات الحياة المُفتلقة لدى الشباب .. من هنا كان لأبد لها من ملامح خَاْصة لكي تعبر الى اذهان الإف الطلبة ، ومن ملامحها أن تشيع

جـوا نفسيا متـطامنا ، وان تتمثى مـع عمق تفكيرهم وسعـة تجماريهم

لتثبيت المضاهيم والقيم والمضاعر بتسليط الانسواء عبل تسابليساتهم

وخلاصة القول انها ورقة مرور ونقلة كبيرة الى عالم ارحب ..

ويخطىء من يظن انها لغز ممير او وسيلة مرصودة للاغماض والتعتيم

والتمجيز كما يخطىء من يحسبها سلعة سهلة هيئة لاسترضاء ومداهنة

عواطف الخامل والبليد والمتواكل ودغدغة فكرة المحاوي أكى يثب من

واذا كان لمجمل الإسكلة مثل ذلك التاثير ولها مثل ثلك السمات غمن بأب

اول ان تكون استلة اللغة العربية (وميزتها انها علم زائدا ذوق

والمقيقة ان اسئلة اللغة العربية ومنذ سنة ١٩٨٧ حتى الآن لاتكاد

تخلو من اخطاء تعبيرية او فكرية تعالج عند التصحيح بالترقيع كان

توضع درجية كاملة للميؤال المضطوء بقض النيظر عن نيوع أجبابية

الطائب .. او كان تزاد درجات معينة الى موضوع الإنشاء تملقا لعواطف

وحل موعد الامتحان واذا باسثلة اللفة العربية وكنالعادة حىديث

الاحاديث وقيل : لقد اتت استلة العربية كما قاتي المصالب ، ووجدتنا

(نحرتُ في البحر) بديهي انه ليس من المنطقي ولا المعقول ان تحجم

اللغة مع قدراتها التعبيرية الهائلة ولا ان يستهان بقيمها الراسخة ومن

ثم ان تأخذ الحربة الشخصية في التعبير والتفكير مدلولا مطلقا على

حسابها .. ولا يعني هـذا ابدا ان انكـر على واضـع الاسئلة لجوءه الى

سلوب طرح معين لائي أومن غبايبة الايميان ببان الحبريثة الفكريسة

والتعبيرية جوهر انصائي مقدس لاينبغي المعاس به باية حال ، ولان

اللغة العربية ميدان هائل السعة لمن يريد ان يجود او يبدع او يضيف الى

لكننى سيرت غور الاسئلة فلم اجد فيها غورا اذ قد مسحت حق الطالب

الحاذق مسحا في التفكير والإيقال للكشف عن مهاراته الفعليـة وبذلك

فقدت احدى ابرز مهامها .. وسبرت غور اسلوبها وصياغتها فـوجدتــه

ضحلا متهافتا مجدبا مليثا بالمعايب والشواقص ، ولذا كانت قد الفت

احدى اهم سماتها الاساسيـة وهي ان تكون مثـالا يحتذى في المبيـاغة

تردد لدى الكثيرين ان استلة اللَّفة العربية لهذا العام (صعبة) .

وانا اقول حبذا لو كانت كذلك اذن لاصبحت دليل صحة فكرية ولامست

خير معيار للتمييز بين الجاد والهازل والمتمكن والضعيف .. لقد كانت

مهرُّورَةٌ ضَعِيفةٌ الصَّنَاعَةُ تَسوِيهَا المُسطحيةُ ويتعلكها العِنِّ والتكرار ويأسلوب غير منضبطولا مضبوط تركت الطالب في حيرة من امره و امر

هذه اللغة العصية على المُثال والتي لامجال لفهم حقيقتها !! ويكصاعد

عجبنا اذا علمنا ان وزّارة التربية توخت ان تكون صياغة اسئلة هـذا

العام (بعيدة عن النعطية) التي عهدت عنها في الطرح ، وأن يتعار الى

وتلك لعمري بادرة رائعة رجونا ان تخلق حركة نشطة تخلع عن الفكر

لقد شعرت بعجزي المطلق عن فهم عيارة (الابتعاد عن النعطية) .

وانا هنا لا أطالب بِأكثر عن أنّ يمعقبني العارفون النصيحة في كيفية حُل رموزها .. اليس من مسيم النصطية أن يعسار أى استعمال أدوات

الاستفهام (ما ، كيف ماذا (لما يقرب من ثلاثين مرة في استلتنا العنيدة

هذه ام ان تحويل منهاج الابب والنصوص وبشكل فج ال منهاج تأريخ

ادب هو ما تصدت اليه الغبارة المقلقة ؟! وهل من الحمنافة ان يغين دور

الشعر المعول عليه في مادة الادب والنصوص بهذا الشكل المتفرد في نوعه

من الاستلة (واسجلُ هنا انها بادرة خطرة ستقود الطلبـة مستقبلا ال الاستهانة بحفظ الشعر وازدرائه) . . والشعر ليس لغوا تتلقفه الإذهان

في حالات الحذر والفتور والمتعة ، أنما هو أصداء النفس الانسانية وهي

ولكى لايكون للمماحكة والتعصف والتجريح مجال فيما ذكر سنجوب

■ الإنشاء/ فلقد عرض موضوعان ذيبل الاول بطلب وتعليق وتـرك

الثانى سائيـا .. وكان الموضوع الأول من مضطومة تعليميـة للغارابي

ولبس لابن سينا .. رد على ذلك أن مطلع الشطر اللاني من البيت الأولُّ

نقبل مغلوطا (دُر) والاصل (وتسرى) والقرق بسين المعتبين واخست ..

١ . الفعل لاملان مؤكد ولم يسبق بقسم ظاهر . فما حكم توكيده ٢ ولماذا ٢

- لاادري ياسيدي اذا كنت انت السائل أم المعؤول .. فقدرة الطالب

هنا تكمن في معرفت لوجود قسم محدوف ، والا فما الداعي لمدؤالك

٧_ ما صفة الاداة في (ما اسالكم) وهل يمكنك استعمال الآن معها في

ـ ان كلمة (صفة) غامضة توقع الطالب في حيرة وليس امامه الا ان

يجيب عن كل ماعرفه حول (ما) (من انها اداة نفي غير عاملة ، دخلت

على المُشارع وافادت نفي حدوث الفعل في زمن الحال والأستقبال .. واذا

اريد تخصيص زمنها بالحال فقط وجب وضع قرينه لفظية في جملتها

كلفظة (الآن) ...) بذا صنصيح (لماذا ؟) معطلة عن العمل .. وكنان

٣ ـ ورد حـرف الجر (من) اكثـر من مرة . فـاي منها اعـطى قـوة في

ـ قد يتصدى للاجابة طالب نابه فيقول : أن (من) في كل مواضعها

ـثم اني اسال بدوري عن الضمع (ها) في (منها) هل يعود على هرف

ورد حرف الجر (من) في اكثر من موضع من النص ، ففي أي موضع

اعدال ن

بيان صادر عن الشركة العراقية لانتاج البنور/ مساهمة مختلطة

الجر علميا بانه مذكر !؟ ام يعود على لفظة (مرة) وحيث ينبغي للفعل

كانت قد منحت التعبير قوة لانها وردت في مواقعها الملائمة نها من النص .

مانوع الإداة في (ما أسالكم) وما صيفتها الزمنية .. الج ا

ولكن احداها فقط قصد منها التوكيد هين صبح طرحها في التعبير ،

ولمراعاة وزن البيت الثاني كان يقترض ان يكون البيت مدورا ..

هذب النفس بالعلوم لترقى وترى الكل فهي للكل بيت

انما النفس كالزجاجة والعلم فسراج وحكمة الشريت

فاذا اشرقت فانك حي واذا اظلمت فاتك ميت

■ قواعد اللغة/ ■ السؤال الأول/ الفرع الأول

معا سهولها وحزوتها ورباها ومن حيث صوبت رميتها أتى عموم الطلبة

استلة تحرك الذهن وتعمق الإحساس باهمية العلوم والآداب

شوب الفدر والشواكل والسطحية وتلبعة شوب العبافينة

متوازنة ليست في مصلحة الطالب ولا في مصلحة الجهة الصائلة ،

وتحفيزهم على التفسير والتجليل والتفكير والتقييم والتلذذ

وابداع) الاسئلة الإكثر تحصسا لواقع المهمة المتوطة بها .

خلالها الى موضع هو ليس اهلا له .

تراثها غنى و ابداعا .

والعرض والمرونة والتجويد اللغوي .

تضج بالآلام وتحلم بالأعال

وليكن فاتحة ما نبدا به هذا :

(لماذا) وقد اجبته مصبقا .

غع الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟

الاجدى والاصح أن يقال .

بعدها ان تلحقه تاء النائيث (اعطت) .

كان حق الصوَّال أن يعماعُ كالآتي

افاد التوكيد ٢ ولمادًا ٢ 🗖

السادس الاعدادي (الامتحان الوزاري-) ادناه ما جاء فيها :

سيلام الله عل

صديق من الغرب معذفية ، واتسا اقلب اوراقي

القديمة ، وقعت عيشاي عبل صورة فوشوغرافيية تذكاريية جمعتني مع صديق اوربي اصمه گریمتوفر کانت تربطنی ب سنوات الدراسة خيارج القطر التقطلها وغيت ﴿ لَجَّهُ مِنْ الذكريات . لم اكن في ذلك الوقت : اؤمِّن بسان من المعكن ان اعقــد مشداقية منع رجيل غيريني . واعتقادي ذاك لم يكن غير نتيجة مسطنية لتجسارب اجتماعيسة عديدة مررت بها كما مر بها غيري من الطلبة العراقيين والعرب فبالبواطن القسربي الاعتبيادي انسان تشكلت بيئته من مجموعة هائلة من العلاقات المتشابكة والبالغة التعقيد . هو يغسر كل خنطوة اومسلة او تنصيرف او . میسادرة او تحسرك وفیق منبطق السبب والنتيجة ومقدار الفائدة المتحققية . انبه ابن مجتميع تفككت فيه المائلة ، وتعما لذلك تحلل فيه النسيج الاجتماعي ولم تعد تجمعه بالأخرين غير المسالح المستركة . شم ان المواطن الاوربي بمبب ماجيل عليه من عدم اكتبراث الشعوب الأغيرى ، فهو قليل الاكتبراث بطسؤون العبربى او شجبون الاضريقي او عبادات الامبيــوي ولكن اذا كان الامر كذلك فكيف عبار کریستوغر هذا مندیقا ، بل مسديقا حقيقيها ؟ عندت انعم النظر في الصورة القوتوغرافية بين يدي ، فتـذكرت مـواقف ذلك الجيديق ، وجيدق تعامله ، ونبل

فيه و تعالم ا

والتستوم

ومعيس وعارعها

25 to at 10 man

خد منطق درج

ف انشتوب ومثن

-

وأحرا لافض

محياة عوبد ولير

ج وفشيد فرور

ومعنى تكثني لإينانيين

وعوفا فارتقب

لبعيس لايسطرال

الجزيز للتقريم

نستشش والتقورت

والمنكور عرارية

ولكل تتفطر الخاواة

ان سينا ونون ون

ورعاية ستبامية

هه هېر هېد الله

الجمع والآرسان

فدنة لياه للعباد

واسا اغلرهم

مناينه تقدونا

معيل جضرهون

همر علته إرث

أوجل ريندهم

والعقبة والعراث

بقياة فرنبو الذا

مين طقاله زمس

لعتينا فالزيعا

d he will

العاج بيستريم الغيد النطق

البسلاقيه إيل وتصاطفته منع _قضايات الوطنية والقومية ومسرت يسقساطري عصورة تسك الشظاهرة العبارمية التي طافت شوارع العاصمة البريطانية قبل سنوات وهي ترفع شعارات تدين المندوان الايسرائي والاحتسلال الصهيؤني وكيف كأن كريستوفر يدعو إصدقاءه للمساهمة فيها . ويوزع المنشورات اثناء مسيرها . ثم يصطنم مع رجنال الشرطة عشدما لرادوا تضريقها عشوة . كنت دائما ابحث عن سبب يجعل كريستوفر هذا مختلفا عن بني جلدته . حتى اذا وجدت ذلك بعد هين يطل عجبي . فقب عرفت ان كريمبتوفر كأن قد عمل عدة إختوات في اجد الاقطار العربية أفعرف العرب عن قبرب ، وشرب من مساء مسواقيتهم وذاق طعتم الحبر واللبن ، واللي بقليه مع فلويهم ليفتسل في نهر الطيب والنفوة والخلق العربي . حتى اذا عباد ال بسلده كبان السرب منتساب ال العبرب - يفيحت عن عمورة مبديتها الغيرين بعض غيساز علق بهنا

الغرفات

(اذا احب الله عبداابت

ـــــآن رضي اصطفــ

فسأن صبس اجتب

ووقسعتنهنا في اطار جسيسلء

وغللتهنا امبادي عبل جندار نصبيح لمدة بسيطة من الزمن جزءآمن ثلك اللوحة الرائعة العملاقة فيهون علينا الموقف الى اكبس احدی رسول الله «ص»

> القطىسارات ومعسساناة حسين فيد

لقد قادتنى المصادقة ئل إن لستقبل القطار الصباحد من البمرة ال بغداد بعد أن وجننا المأنباة الكبيرة نتبجية ِ الإِرْبِحِامِ الشَّعِيدِ فِي كَرَاجِاتَ نَقَلَ الرَّكَابِ فِي أَحَدُ أَبِهُمُ الْجِمَعُ ا ولفك لجانا الى القطار الذي كنا تعتقد بأننا سنجد الراحة الكاملة به لكننا وجدنا العكس من ذلك حيث لاحتلنا أن اغلب عرباته تماؤها النغايات وعدم وجود مياه للشرب واختضاء التظافة في مرافقه الصحية وضعف التبريد فيه بل ان بعض العربات لا يوجد فيها تبريد اسلسا فضلا عن نختفاء ستائر النوافذ التي تحجب الشمس عن العربات .

وأن هنك حالة اخبرى وهي انه عندما يبدا الحجز في محطأت القطار فأن لكل محطة مقاعد مخصصة يحجز عليها الركاب مِن محطلت قطار مناطقهم لكن الذي حصل لا يعلق وهو أن القاعد المخصصة لركاب سوق الشيوخ والناصرية والمعطات الاخرى نجدها قد تم المجز عليها من البصرة بشكل عباشر وهذا سبب لرباى للركباي وخصوصنا الركاي النين وجدوا النساء تشغل أماعلهم وعذا ماحدث في بكضبط لأنه يصعب على أن أجعل الراة تكف وانا أجلس

علَّما انَّ المُقاَّعه المخصصة للمناطق التي يمر ويتوقف فيها القطال غير كافية فيفسا بالرَّحْم الماصل من الركاب على القطار الله ملاحظات نضعها لعلم الجهة المعنية بأمل تلاقيها

📰 عبدالحليم صالح

فالدمني وصل شبريية الدخل لدى

كغيرية تسميل القعاري في نينوى بُـُوْمِيدٍ هُبِيلِ البَّمي سِلطان فعـل من يعلر عليه تسليمه ال جهة الإصدار . MPT فقطن

-فالحت منى الهويسة المسادرة عن أدارة الراتب والرقعة بلا بإصم جهاد احمد سالم قعن يعشر عليها يبرجى تعطيمها لجهة الإصدار .

١٩٢٩٠ خقمان غلبت منى الهويسة المسادرة عن عليية الفنون الجعيلة والمراعة ٦٠١ سلم رحمن خيون عاقام فن يعثر

فقحلن فقنت منى الهويسة المسادرة عن تسميل قسم الهندسة الكهريسائية في المأمعة التكفولوجية بناسم هيدر كاللم أبراهيم فعن يعبّبر عليها .

تصليمها لجهة الإعدار .

(STPA)

فقحان فقنت مئى الهوينة المسادرة عن كأبة العلوم الإسلامية والمرقعة ١٨٥ مناسم عبل عجمت منس فين يعشر عليها . تسليمها لجهة الإصابر (ASTE)

حهة الإصدار .

وفدان

٨٢٧٢ الملقى بساسم احمسد حسيين مصعود موديل ۱۹۸۸ نوعها توبيوتا ٢٢ ورقم التسامي ٢٥٠٥ / ٥٠

الاقتصادية للطرفين .

فانت مبي سنوية السيارة الرشة بيك فب ورقم المحرك ٢١٧١٩٢٤ / او اف أر والذي يعثر عليها تسليمها إلى (4441)

فقنت مني منوية الصيارة الرقمة ٤٤٠٣ ذي قبار بناسم عبيد الكنافام عبلاوي محسن طراز ١٩٧٤ نبوعها سرسيستس ١٨ راڪب ورقم المحسرى ۲۱۲/۸۰/۰//۸۷۷۳ ورقم الشسامي ۲۹۷۸۱/۱۰/۱۰/۱۰۸۱ والذي بعثر عليها تسليمها ال جهة

المنطقة الصناعية في الداودي /خلف شركة بسكولاته

تصوير : نور الدين همين لغرض الاطلاع على الغرول والاتفاق عبلي الكميات كسرا للحصار الاقتصادي المفروض عبلي قطرنيا ، والنمر والالوان والاسعار ، علمها بأن هذه الشركة ودعما لاقتصادنا الوطنى تعلن الشركية العراقيية ستستمر بعرض هذه الغزول شدة شهر اعتبيارا من للسجاد والمفروشات (شركة مساهمـة خاصـة) عن تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة كما ان الشركة على توقر كميات مناسبة من غزول الإكريليك ١٠٠٪ بيلوان

ہ ات

الشبريان الذي زرنناه وعلى مدى هذه المسلمة

رافقنا عددا من ابطال الاعمار فالتقينا بـالعقيد

المهندس عدنان جليل جعفر الذي قال : هذه هي

المُرةَ الأولَى فِي تَارِيخَ الْعَرَاقَ يَجِرِي هَفُر نَهُر بِهِذُهُ

المواصفات ويصل عمقه الى (١٠) امتــار . نحن

نحس انضا في مصركــة حقيقيــة مــع الطبيعــة

ويشسرفني ان اضيف الى سجـل حيــاتى انجــازا

هِدِيدًا فَلَقَدَ كَانَ فِي شَرِفَ الْشَارِكَةَ فِي قَادَمَيَّةً صَدَامً

وام المصارك وها انبا ذا اشارك في معتركية نهير

القبائد . و الانتصبار مكتبوب لنبا بساذن اله

ويضيف : علينًا ان نقبت للعالم ان المراقي قادر

على مناعة المستحيل ببرغم شيراسة عدوان

بعيد ميلاده السادس كما احتفل شقيقه جاسم بعيد ميلاده الرابع . عمرا مديدا لاجعد وجاسم . 🖸 رزق السيد عل طالب المطيري وعقيلته السيدة داليا داخل عبود يمولود اسمياه أحمد ، جعله الله من ابناء السلامة 🗖 وَسَطَ فَرَحَةَ الاهل نَمْتَ خَطُوبَةَ السَيِدِ رَعْمٍ صَالَحَ رَضُوارُ عَلَى الانسة انتصار حسين الجبوري . عقبى الزفاف 🗖 يحتقل اليوم الطفل عبدانه هشام العزاوي بعيد ميلاده الاول

سهأم على مالرفاء والعنين

□ تم عقد قران السيد عصام مختار محمد سليم على الانسة الهام

شروق الشبعس هبذا اليوم سيكون في المساعبة هرة

ركامات الطين والهواء الذين يخنفه التراب

وخطر ائتدفق الفجاثي الهائل للماء وهدير الآلات

التي اصبحت يفعل هرارة الشمس اقبي من النار

نفسها ؟ واية حياة يمكن للمره احتصالها وسط

انسة ليس معضلا للتشاؤم . فبالذي يعيش

التجرمة العملاقة لاولثك الإبطال الذين يتنذون

مضروع مُهِر القائد يدرك تعاما أن ذلك المدخل هو

تحد المستحيل .. وغيرب من غيروب الإعبرار

عل تحويل صخرة صماء ألى تمثال لآله الجمال

﴿ أَفْرِدُورِينَ ﴾ .. أن الضربات التي يضربها عؤلاء

الرجيال في أرضنا الطيبة ضربيات مباركة غهم

يدركون قبل غيرهم انهم ازاء عمىل لايمكن لليا

وحدها ان تنجزه مهما كانت قوية ولا يمكن للعقل

وحده ان يضع مفردات انجازه مهما كان متفتحا .

ولايمكن للقلب وهده أن يعده بالنفقات التي

تمنح الجسد القدرة على المقاومة مهما امثلك ذلك

القلب من هيوية .. وهم يدركون ان اليد القوية

والعقل الراجح والقلب المتدفق لايجتمعنان ق

جسد واحد الا أذا كان ذلك الجسد رمزا من رموز

هب الوطن وهسل احبل واغبل من هب العبراق

العظيم ١٢ وهل اعظم واجمل ان يـرتبـط ذلك

هذه الافكار احاطت بي من كل جانب وانا امخر

عيـاب ذلك الموج المتـلاطم من همم الرجـال وهم

يعملون تحت شمس تموز اللهابة غير ابهين بكل

ما حولهم حتى لتِحس انهم وسط جو ربيعي ..

كانت الرحلة قاسية لاننا لم نتوقع ان نترجل من

السيارة التي اقلتنا لنكون وسط الرجال في مواقع

العمل .. لقد شعرت بالاختناق و انا احاول التقاط

الكلمبات التى يتحسدث ببهسا المهنسدس خسائد

عبىدالفنى ممتؤول القناطع الرابيع في مشيروع

الرياض .. بيتما وجث زميل صباح جاسم ذات

المنعوبة وهو يقفز ببين اكوام الطين والتبراب

لكي يحصل على مراده من الصبور , وكان في كل مرة

يمسح جبينه من العرق الذيّ امتـزج بـذرات

القبار .. لم زجاج عدسة كاميرت اللي صارت

جرَّه منه ، ولكتنا عندما ننظر ألى أولئك الإيطال

الذي يجزفون بحفاراتهم وجرافاتهم وجراراتهم

اروغ جعفونيات الملاهم ندرك اننا تشرفتا بان

المشروع الجيار باسم قائده الرمز ١٦

الصراح القاس مع الزمن والذات والآخرين ا

مسيساهما اميا غروبها فسيكون ق الساعة 14ر٨ مستاء 🗖

مواقيسيت الصللة الفجر : ١٩ر٤ الظهر : ١٦١ر١

العصر : ٩٥ر٤ اللقرب : ١٤٤ر٨ العشاء : ٢٤ر٩ فجسر الخميس

D 171.

الكــــاميرا الخفية

امنام منيشي المصافحة يكلف بلدية الموصيل .. نفسه بالشاذ اي

وق مركز المدينة اجبراء لمنع شذه الحبالة المخالفة تسرح قطعان البقر والجاموس للقانون والخطرة

.. بـل وتسيح في عـلى الصـحــة ئهر دجلة ايضا ا العامة ؛ فهيل من وما من مسؤول ۾ تفسير .. أو تبرير البلديسة .. أو في لذلك ؟! 🕿 دائبرة مسحنة

ونمىر مختلقة تصلح للعبديد من الصنباعات ومنهبا

صناعة السجاد والبسط والبطانيات ، فعل من يرغب

بشراء هذه الغزول مراجعة مقر هذه الشركة الكائن في

المواطنون في الزقاق (٩) المحلة ٨٦٧ من حي الشيرطة الخيامميية ببغداد يدعون الجهة المقتصة ق دائرة الماء والمجــاري لـ مفساهــدة المياه الاسنه الفائضة من المجارى ـ وكـذلك النفايــات التى تكـدست فيسه .. ثم الاستقىسار من بىعض اهساليسه عن سر (الحكسة) التي يشكو منها اطفالهم وعبلاقتهسأ بِـالوفيع غير المنحى للزقباق ..

وريناضنة كعبال الاجسام العنوان : محافظة ميسان ــ

الهواية : المراسلة

التع

من اصدقاء

🖀 الاسم : بنابل

منحصت الراوي

العمر : ١٥ سنة

سسون تسسسری رأينا الزفاق (٧٢) من المحلة (٨٣١) في حسى الاعلام ببغداد يغرق ﴿ ظلام دامس ليبلا بسبب

انقطاع التيار الكهربائي عنه والذي قيل لئا انه ـ الانقطاع _ يتكرر كثيرا وحتى في ساعات النهار .. ولاكثر من صرة يتومينا ؛ اليس الواجب تحديث السبب ومعالجته لوضع نهاية لمعاناة المواطئين في هذا الزفاق من هذه الحالة ؟ []

المجزرة العصرية يحانون معاناة شديدة من شحة ميناه الشرب بحيث يضطرون الى التزود بهنا من النهر مباشرة .. اي دون تصفية .. ودون تعليم ، وهي ﴿ هذه الحالة مصدر خطر جسيم على صحتهم .. فَهَلُّ مِنْ تَهَايَةٌ قَرِيبَةٌ لَهَذَهُ الْعَاتَاةُ ؟! 🖸

المترضين على تشفيله فقد رايته صفيرا على عمل

كهذا . والآن هاهو حسن عبدالرضا يعمل بكفاءة

عضرة رجال والجعيع هنا فضورون بنصاحه

المتميــز .. وصباح عليبه المهنــدس خبالد (41

يساعدك ابو فلح) فاثنار حسن بيده ردا للتحية

🗷 وحدثتي المهندس خبائد عن بعض الاسماء

التى حفرت قصصها على اديم النهر الخالد ومنهم

سلام محمد صالح وعارف مخلف حسين وهما اول

من حققنا العمق المطلوب في الحقير . ومحمود

فاضل خضير وشعبان عطية مسالح اللذان كادا

يغرقان بعد ان انفجرت عليهما عين ماء وهما عند

العمق (٨) امتار ولَكن العناية الآلهية انقذتهما

وواصلا العمل كيان شيئا لم يكن وهنياك جياد

صالح علي ورشيد حازم نــايل وعــل كعود كــاظم

وعبدالزهرة جبر واحمد وحصام ولازم و .. و ..

ألاف الاسماء ائتي يستحق اصحابهما جميعا ان

نشوقف عندهم لانهم عبورة من عبور الحكياية

كان علينا ان نتوقف عند هـذا الحد فقـد

اخذت حرارة الشمس تزيد وتزيد .. ولكن الابطال

ابوا الا ان يستمروا في العمل فوجــدنا انفسف

نلوذ بالسيارة التى رافقتنا في هذه الرحلة وعادت

بنا ال بناية ادارة المشروع للقاء المهندس رعىد

ناظم محمد مدير مشروع الرياش الذي يبدا من

كيلو (•) ولغاية كيلو (١٤) ولكننا للاسك لم

نجده لانه كان ﴿ جولة ميدانية على قطاعـات

وعندها ودعنا المهندس خالد الذي كان دليلنا

وعندما كانت السيارة تمسع مبتعدة عن ذلك

المكان كان ق النفس نداء كبع لايقاوم انه نــداء

الاعجباب الهاشل لهؤلاء الرجبال الذين ركببوا

المركب الصعب لكى يبقى هذا الوطن شامحًا ابدا

وحضرني قول الشباعر الشونسي الراهيل ابسو

فلابد ان يستجيب

يسعش ايسد الدهسر بسين الحسقسر

لجمعورية والنساس

ه المواطن زاهد عبداللطيف محمد

الدليمي من حي القادسية /الثانية ق

مدينة كبركوك يشيع الى شدة معياناة

المواطنين ف الحي المذكور من الماجة

الى مساء التسرب الذي يخسطرون الى

شسرائسه بسالمسيسارات المسوفعيسة

ويتكباليف عباليلة فضلا عن عندم

اطعلنانهم الرنقائله وصلاحته

للاستهلاك البشري ، كما يشيرا ال

عدم انارة النحي بالكهرباء ولذلك ماله

العظيمة لهذا النهر العملاق .

ألامين في هذه الجونة المنجفية

القاسم الشابي : هيث قال :

اذا الشنعب ينومنا اراد الصيناة

ومن يتهيب صعود الجبسال

وابتسم وهو يواصل عمله دون اي انقطاع

اية حياة يمكن للمرء ان يخوض غمارها بـين سائق احدى (الشفلات) واضاف لقد كنت اول

مشارك في ثلاث معارك ! بدلة العمل وصاروا يطلقون عليه لقب (المهندس بسين الكيلو (عىقسر) والكيسلو (١٤) يقسع

ألخيال الذي تحول ال حقيقة

المبغير الكبير

الصغير) عليضا ان نـزرع ﴿ ذَاكبرتهم الغضـة صورا من انجازات العراق لكن تبقى ﴿ اذهانهم

نمير وارد حسن المهندس المشيرف على الكيلو

في المُوقع ذاته قال يُ المُهندس خالد عبدالغنى وهو يحدثني عن نموذج من نساذج الإبداع : هذا

(٧,٥) ولَضَائِـةَ الكِيلُو (٩,٥) . رسمٌ في عَـلَى الترابُ مخططاًميسطايوضج الطريقة التي يسع فيهنا العمل .. ونظر الى المقطط البصيط الذي رسمه وصمت برهة ثم قال : عندما كان العمل على الورق كشا نعتقد ان تنفيذه بملاكبات عراقيـة وبـوقت قياس ضرب من غسروب الخيـال ولكن عثدما بدأنا الحعل يهذه الهمة الراثعة واصبيح العاملون كالعائلة الواحدة ادركنا اننا سننجح وسننجح باذن اھ .

المعتدين وخسة حصارهم الظالم .. وهائحن نترك للجيسل القادم اروع القصيص التي يمكنهسا ان تزرع فيهم الهمم الحقيقية للتوامش مع جيلنا المنالي . وانا اصطحب ولدي عمار الى متواقيع البطل عمره (١٦) سنة .. واشار ألى حيث يجلس العمل وهو لم يزل في الرابع الابتـدائي يرتـدي

لااعرف لماذا كلما الحت الشعس في حرارتها وقمعت كل نشب سلط بداخل ، اتذكرك . وكلما تناثرت حبات المطر الكاذبة وذرات التراب المسيسياكسة ملأت عيني تذكرتك وكلما اخترق نهر دجلة غفوتي بين نوافذ جسر الجمهورية في صباحات ماضـــــية واخزى لتية

ا عرف انك الان في ارص صحراء . تشييسيق بيدك المعطرة بندى الحرق نهرا عرضه بين مسلحة

لَّلَذَا اشتعر ان في هذا النهر جزءا من كياني ، وكلما رأيت مداه يزداد عمــــــقا لااملك غير ان اردد مع نُفسي صلوات على النبي وان ادعو لك انه أن يغمــــر حياتك خيرا بقدر خير ماء العراق وبقدره غنعفا لخر يعطيك انه القوة والعقية

واتمني أن تتسع كفك لكل ارض العراق ، بالامس رايتك منشغلا بخسيسرائط لاافهم خطوطها غير انها ارض الوطن ، وغفس رت لك انشغالك ، لاجل الوطن فقط اغفر لك وعدتك بان ازورك بوما في موقع عملك ، اريد ان اشهـــــد معك تاريخا تصنعه انت مع رفاقك

ولكنك رفضت ونذرت ان نسير معا مشيا نتبرك من وجه النّهـــــر ونركِضٌ مع بوجاته عتى ما اكتمل واصبح ثهرا للحياة ، نهرا للنه 🛘 .

🗷 هدى مالك شبيب

النسبسروق

🛎 🗓 السابع عشر من الشهر الحالي احتفل الطفل احمد عامر الدليمي

وسط امثيات الاهل له بالعمر الديد 🗖 خطا السيد صادق الملكي والإنسة انعلم الاسدى الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف 🛛 🕻 حال مهيج تم زفاف السيد مهدي عجاج سليمان على السيدة

🗇 اهدت السيدة بشرى زاهى زوجها السيد ملجد نصيف السعدي مولودا اسمياه صابق ، جعله الله من ابناه السلامة 🗖 أطفات الصنفيرة أيأت أحدد فاتح الشدعة الثانية من سنى حياتها كما اطفات شقيقتها ايلاف الشمعة السابعة من حياتها ، عمراً مديدا

ذافع . عساه قراناً مباركا سعيدا 🗖

. ₹.

استعداد للاننتق على تصنيع هذه الغزول لدى الغير

كنشباط مشتبرك وببالصيغية التي تحقق الجيدوى

الشركة العراقية للسجاد والمفروشات

فقدلن

سمعنا ان المواطنين في قرية العليمية على طريق

تاثع سلبى على حياتهم وخطورة على حس القبائيد 🛮 سلامتهم ويضيف بأن مراجعات سكان ولها بعد ذلك أن تتخذ ماتراه لازما الحي لكبل المسؤولين في المصافظة لم تجد نفعا فهبل ستجدي الشكبوى المبجئية ؟ .

بواسطة كاتب عدل الاعقامية المحترم

الدار المرقعة ٢٨/٢/٦ هبية خاتون

الإعظمية محلة ٢١٢ زقفق ١٠ رقم

هيث انك كنت شاغلا الدار المرقعة

٣/٣/٦ هيية خاتون/الاعظمية

والعائده لوقوفات السيد محمد عل

رغم وعوبك اللتكررة يتسطيمها . كما

لذا انذرك بوجوب تمليمي للفاتيح

على عنواني الدرج انتاه ولدى كاتب

. 447/4/1

الى /السيد لحمد توفيق مستأجــر

و المواطنية راقيمة عبدالجيمار من منتسبي القسركة العساسة لتجسارة السيسارات والمكائن في مجمع سعد بمنطقة ابي غريب (الحصوة) تثني الى معاناتها وبقية زملا نها وزميلاتها في المجمع المذكور من مناعب النقل اليومي من منطقة السكن الى منطقة العمل و بالعكس لاسيما بعد ان عجزت الجمعية التعاونية في وزارة التجارة لثقل منتصبيها عن تأمين هذا النقل ، وهي تتوجه برجائها الى الوزارة والى

التي مِائت مصدر نكد على كل العاملين ه من الموصل/دوميز _ عين زالة ابرق لنبا المواطن ذنبون خنضيع رهيم الشرابي شاكيـًا من شحة شـديدة في مّنحُ مياه الشرب الى المنطقة المذكورة مما اضطر البعض ـ كما يقول ـ ألى استخدام (الماطورات) لتقبويتيه فاضروا اكثر بالاخرين ، وهو يـطلب

الشركة المعنية لمعالصة هذه المشكلة

حلا عاسما وعاجلا لهذه الحالة ن أعللن العمل في الاعظمية مع المبالغ المترتبة بنمتك بما فيها اجور الله والكهرباء وكنلك تسليمي الدار خاليـة عن كل الشواغل وخلال علمانية ايلم ومن

تاريخ تبلغك يهذا الانتذار وبعكسه

ستقاضيت امام المصلكم المقتمعة

ولحملك جميسع للمساريف واتعساب

للحامات وكذلك الإغبرار الموجودة إل

الدار من جراء الإهمال أو الاستعمال السيد عيمى وتحت توليتي . وهيث غيع الصادي بعند لجنزاء كالمف انك امتنعت عن تصليمي مقتاح الدار مستعجل عليه .. وقد اعذر من اخذر المنكورة وهي خالية من كل الشواغل المشول النكتور فباثق على كباتقم فل وامتنعت عن تصميد بعل الإيجار الشهري وآدره (۲۰۰۰) فقطسيعة عثى دينيارا لشهر حيزييران لسنية حزيران لمنتة ٩٩٧ وكذلك قسط شهر تعبورٌ لعنسة ٩٩٢ الذي استحق في

كاتب العدل

عيسى بموجب الامر الوزاري ٢٠١٧ في ۱۸/۷/۱۸ ومعرف بموجب هبویآ الاحبوال المنيثة في الاعظمينة ببرقم ٧-٤مره قس ٢/٥/٢ يسكن حي

الجنامعة رقم الدار ٢ رقباق ٣ محلة

راسمالها خمسون مليون دينار الى/ حضرات السادة مساعمي الشركة المحترمين م/ اجتماع الهيئة العامة

استنادا الى احكام المادتين ٧٩ ، ٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعبل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة رقم ٢ والمتخذ بجلسته المتعقدة بتاريخ ١٩٩٢/٧/١ . بصرنا دعونكم لحضور لجتماع الهيئة العامة الذي سينعاد في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين صباح يوم السبت الموافق ٩٩٢/٨/٢٢ الساعة العاشرة صبـلما وفي حـالة عدم

اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم السبت الموافق ٢٩ /٩٩٧/٨ في نفس المكان والزمان لانتخاب اعضاه مجلس ادارة الشركة وذلك لانتهاء الدورة الحالية لمجلس ادارة راجين هضوركم لو تخويل من ينوب عنكم بموجب وكالة مصطلة من كاتب العدل او صك

انابة مصدق امام اللجنة المشكلة ﴿ مقر الشيركة بحضور الشخص المنيب أو جلب شهادة الاسهم الخاصة به على أن يتم ذلك قبل مو عد الاجتماع بيوم واحد وسوف أن تقبل الانابات بعد

رثيس مجلس الإدارة

Wednesday, July 22, 1992

{ YYPA }

طبها ويرجى تسايمها لجهة الاميدار

حَرِينًا كَارِمِعَلُهُ ٢٣ تَمُورِ ٢٩٩٣م سَرَمَ ١٤١٣ هـ. العدد ١٢٥٠

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في بابل

الجمعية التعاونية الانتاجية النجارة في بابل

جمعية الفيحاء لخدمة الاسر المنتجة في - بابل

جمعية القيروان لخدمة الاسر المنتجة في - بابل

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في ديالي

الجمعية التعاينية لانتاج المواد الغذائية في ديالى

الجمعية التناونية لمنتجي ومصنعي الحبيب فيميال

﴿ الجمعية التعاربية لخدمة الاسر المنتجة في القادسية

والمناصحيّ. الإربعاء ۲۲ تموز ۱۹۹۲م ـ ۲۲ محرم ۱٤۱۳هـ العدد ۸۲۵۲

٢ - محافظة بابل

٣ - محافظة ديالي

الخياطة في انوجيهية - بيالي

ءُ - محافظة القادسية

استنادا لاحكام المادة الرابعة والاربعين من قانون التعاون رقم (١٥) لسنة ١٩٩٢ والصلاحية المخولة لنا بموجب احكام الفقرة (٤) من المادة الثالثة من النظام الداخلي للجمعية التعاونية الانتاجية قررنا دعوة الهيئة العامة للجمعيات التعاونية الانتاجية لغرض انتخاب مجالس الادارة ولجان المراقبة واحتياطهما في المواعيد المحددة ازاء كل جمعية وفي مقر الجمعية وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيكون الاجتماع الثاني في نفس الزمان والمكان وللغرض المذكور انفا لذا نهيب بكافة الاعضاء الحضور ولادلاء عشرة ايام وطلبات الترشيح تقدم الى الجمعية.

ي	الموعد الثان			الموعد الاول	اسم الجمعية
اليوم التاريخ	الساعــة				
N		-7-t _{1,111}			۱ – محافظة بفداد
الثلاثاء ١١/٨/٢٢	العاشرةصباحأ	1997/4/2	الثلاثاء	العاشرةصباحاً	
الثلاثاء ١١/٨/٢٩١١	الخامسة عصرأ	1997/4/8	'نثلاثاء	القامسة عصرأ	جمعية الرافدين للحرف والصناعات الشعبية
الاربعاء ۱۹۹۲/۸/۱۲	العاشرةصباحأ	1997/4/0	الاربعاء	العاشرةصباحأ	جمعية بغداد للاسر المنتجة
الاربعاء ۱۹۹۲/۸/۱۲	الخامسة عصرأ	1997/4/0	الاربعاء	الخامسةعميرأ	الجمعية التعاونية للسير اميك والزهور
الغميس ١٩٩٢/٨/١٢	العاشرةصباحأ	1997/4/7	الخميس	العاشرةصباحأ	الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الحرية
الجمعة ٢٨/٨/٢٨	العاشرةصباحأ	1447/4/11	الجمعة	العاشرةصباحأ	الجمعية الثنارنية للحرف والصناعات الشعبية في بغداد
الجمعة ١٩٩٢/٨/١٤	العاشرةصباحأ	1997/4/V	الجمعة	العاشرةصباحأ	الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في النورة
الجمعة ١٩٩٢/٨/١٤	الخامسة عصرأ	1997/4/V	الجمعة	الخامسة عصرأ	الجمعية التعاونية الانتاجية للنجارة في بغداد
الاحد ١٦/٨/٢٩١١	العاشرةصباحأ	1997/4/9	الاحد	العاشرةصباحأ	الجمعية التعاونية لخدمة الاسس المنتجة في الكرخ الاطراف
الاحد ١٩٩٢/٨/١٦	الخامسة عصرأ	1997/4/9	الاحد	الخامسة عصرأ	الجمعية التعارنية الانتاجية للنجارة في مدينة صدام
الاثنين ۱۹۹۲/۸/۱۷	العاشرةمىباحأ	1447/4/1-	الاثنين	العاشرةصباحأ	الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الغزالية
الاثنين ١٩٩٢/٨/١٧	الخامسة عصرأ	1444/4/1.	الاثنين	الخامسة عصرأ	الجمعية التعارنية للاحذية والحقائب الجلدية في بغداد
ווטעט. או/א/זפפו	العاشرةصباحأ	11/4/11	الثلاثاء	العاشرةصباحأ	الجمعية التعاربية لخدمة الاسر المنتجة في حي الخضراء
الثلاثاء ۱۹۹۲/۸/۲۶۱	الخامسة عصرأ	1447/4/11	الثارثاء	الخامسة عصرأ	جمعية الاحنية والحقائب الجلدية في مدينة صدام
الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٩	العاشرةصباحأ	1447/4/17	الاريعاء	العاشرةصباحأ	· الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الشعلة
الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٩	الخامسة عصرأ	1997/4/17	الاربعاء	الخامسة عصرأ	الجمعية لتعاونية لمتنجس ومصنعي الطيب الخام في أبي غريب
الخميس ١٩٩٢/٨/٢٠	العاشرةصباحأ	1447/4/17	ً الخميس	العاشرةصباحأ	" الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في المأمون
الخميس ١٩٩٢/٨/٢٠	الخامسة عصرأ	1117/4/17	الخميس	الخامسةعصرأ	- جمعية لرشيد التعاونية الحرف والصناعات الشعبية في بغداد
الجمعة ٢١/٨/٢١)					الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في ابي غريب
الجمعة ١٩٩٢/٨/٢١	الخامسة عصرأ	1997/4/12	الجمعة .	الخامسة عصرأ	الجمعية التمانية للحياكة في بغداد
1997/4/7- 1541	العاشرةصياحأ	1117/4/17	الاحد	العاشرةصباحا	ً الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الكرادة
السبت ۱۹۹۲/۸/۲۲				الخامسة عصرأ	الجمعية التعاونية لخامة الاسر المنتجة في حي ٧ نبسان بغداد
	العاشرةصباحأ			العاشرةصباحأ	الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في حي اور
الاحد ۲۲/۸/۲۲	_			الخامسة عصرأ	الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في حي القادسية
الاثنين ٤٢/٨/٢٢١					الجمعية التعارنية لخدمة الاسر المنتجة في مدينة صدام
الاثنين ١٩٩٢/٨/٢٤					" الجمعية التعانية لخدمة الاسر المنتجة في حي الجهاد
الثارية ٥٢/٨/٢٥ الثارية					الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في حي اكد
וושלום פר/א/זררו		_		_	الجمعية التعارنية لخدمة الاسر المنتجة في حي الميكانيك
أ الاربعاء ١٩٩٢/٨/٢٦					الجمعية التعارنية لخدمة الاسر المنتجة في حي القدس
الاربعاء ٢٦/٨/٢٦					الجمعية التماونية لخدمة الاسر المنتجة في الراشدية
الخميس ١٩٩٢/٨/٢٧					الجمعية التعارنية لخدمة الاسر المنتجة في المحمودية
الخميس ١٩٩٢/٨/٢٧					الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الاعظمية
السبت ١٩٩٢/٨/٢٩					الجمعية التعاونية لمقامتاي القادسية (مركز الفارس للتأهيل)

العاشرة صباحاً الثلاثاء ١١٩٩٢/٨/٤ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/٤ الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ العاشرة صباحاً الاربعاء ٥/٨/٢/٨ العاشرة صباحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢ الخامسة عصراً الاربعاء ٥/٨/١٢ الخامسة عصراً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢ جمعية الشهيد لخدمة الاسر المنتجة في-بابل المحاويل-بابل العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١ العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١٢ الجمعية التعاونية للحرف والصناعات الشعبية في المحاويل الخامسة عصراً الخميس ١٩٩٢/٨/١٠ الخامسة عصراً الخميس ١٩٩٢/٨/١٢ جمعية القائد المنتصر للحرف والصناعات الشعبية في بابل العاشرة صباحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/٧ العاشرة صباحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/١٤ الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الاسكندرية الخامسة عصراً الجمعة ١٩٩٢/٨/٧ الخامسة عصراً الجمعة ١٩٩٢/٨/١٤ الجمعية التعاونية لعدمة الاسر المنتجة في المحتية - بابل العاشرة صباحاً السبت ١٩٩٢/٨/٨ العاشرة صباحاً السبت ١٩٩٢/٨/١٥ جمعية التعاونية انحرت والصناعات الشعبية في الهاشعية - بابل الخامسة عصراً السبت ١٩٩٢/٨/٨ الخامسة عصراً السبت ١٩٩٢/٨/١ لجمعية التعارنية لخدمة الاسر المتجة في ناحية الامام - بابل العاشرة صباحاً الاحد ١٩٩٢/٨/٩ العاشرة صباحاً الاحد ١٩٩٢/٨/١٦ لجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في ناحية القاسم-بابل العاشرة صباحاً الاثنين ١٩٩٢/٨/١٠ العاشرة صباحاً الاثنين ١٩٩٢/٨/١٧

العاشرة صباحاً الثلاثاء ٤/٨/٢ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/٤ الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الجمعية التعاونية للحرف والصناعات الشعبية في ديالي العاشرةمباحاً الاربعاء ٥/٨/٢٩٢ العاشرةمباحاً الاربعاء ٢١/٨/١٢ جمعية النصر لخدمة الاس المنتجة في قضاء الخالص الخامسة عصراً الاربعاء ٥٩٩٢/٨/١٠ الخامسة عصراً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢ العاشرة مباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١ العاشرة مباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١٣ الجمعية الثعارية للمرقئ والصناعات الشعبية واعمال

الخامسة عصراً الخميس ١٩٩٢/٨/١ الخامسة عصراً الخميس ١٩٩٢/٨/١٢

العاشرة صباحاً الثلاثاء ٤/٨/٢/٨ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١

1			الثان				الموعد الاول	
	التاريخ	اليوم	لما	الس	التاريخ	اليوم	الساعــة	•
ı								
	1997/4/11				-		العاشرةمساحاً ا •	
11	1997/4/11				•		لقامسة عصراً '	
	1991/4/11						لعاشرةصباحاً ا	
ı	1997/4/17						لخامسة عميرأ ا	
ı	1991/4/17						لعاشرةصباحأ ا	
	1944/4/44						العاشرةصباحا	
ı	1117/1/18						العاشرةصباحاً	
	1447/A/15						الخامسة عصرأ	
ı	1995/4/17						العاشرةصباحأ	
	1997/4/17		_		-		الخامسة عصرأ	
	1997/4/19	الاثنين	رةمساحأ	العاشا	1997/4/1.	الاثنين	العاشرةصباحأ	
i	1447/4/19	الاثنين	سةعصرأ	الخام	1997/4/1.	الاثنين	الخامسة عصرأ	اد
ı	1111/1/14	الثلاثاء	رةصباحأ	العاش	1997/4/11	الثلاثاء	العاشرةصباحأ	إء
•	1117/4/14	الثلاثاء	سة عصراً	الخام	1447/4/11	الثلاثاء	الخامسة عصرأ	
i	1997/4/19	الاربعاء	رةصباحاً	العاش	111/4/17	الاربعاء	العاشرةصياحأ	
	1111/4/11	الاريعاء	سةعصرأ	الخام	1997/4/17	الاربعاء	الخامسة عصرأ	ب
Ι.	1117/4/1.	الخميس	رةصباحأ	العاش	1997/4/17	الخميس	العاشرةصياحأ	
ļ							الخامسة عصرأ	اد
		-			-	-	العاشرةصباحأ	Ų
ſ	1997/4/11						الخامسة عصراً.	•
	1997/4/7-		_			-	- العاشرةصباحاً	
•	1117/4/11						الخامسة عصراً	داد
	1447/4/17	الاحد	ر. سة عصد أ	الخام	11/4/17	الاحد	الخامسة عصدأ	ą
	\44Y/A/YE	:- th	. قميدا دأ	.t.ii V	447/4/10	- Itefras	العاشرةصباحاً الخامسة عصراً العاشرةصباحاً	•
i	7.7.				, , ,	0,	الخامسة عصراً	r
ı		-	_		-	_	العاشرةمىياحاً	
							الغاسرة مساحا	d
							الحامسة عصرا العاشرة صباحاً	يك
							الغاشرة عصراً	س:
		_					العاشرةصباحاً	4
	-						الغاسرة عصراً	
	1997/4/79	السبت	رةصباحا	العاشا	1331/4/11	السبت	العاشرةصباحأ	(J

الجمعر التعاوية الحر دروالصناعات الشعبية في القادسية الخامسة عصراً الثلاثاء ٤/٨/٢٠/١ الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ جمعية النور لخدمة الاسر المنتجة في محافظة القادسية العاشرة صباحاً الاربعاء ٥/٨/٢/٨ العاشرة صباحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢

 محافظة التاميم الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة التأميم العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٨٢/٨/١ الجسعية التعارب الصناعات الشعبية والفلكان في محافظة التأميم الخامسة عصراً الثلاثاء ٤/٨/٢/ الخامسة عصراً الثلاثاء ٢/٨/٢/ ٦ - محافظة ميسان

الجمعية التعاونية لخدسة الاسر المنتجة في محافظة ميسان العاشرة صباحاً الثلاثاء ٤/٨/٢/٨/١ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١٠ بأصواتهم وسيفتح باب الترشيح لمجلس الادارة ولجنة المراقبة اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة جمعية ام المالاداد المنتجة في محافظة مبسان الخامسة عصرا الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الخامسة عصرا الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ ٧ - محافظة ذي قار

الجمعية التعاونية لضمة الاسر النتجة في محافظة ذي قار العاشرة صباحاً الثلاثاء ٤/٨/٢/٨/ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١١/٨/٢/٨/١ العاشرةصباحاً الاربعاء د/٨/١٩٦ العاشرةصباحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢ جمعية الفرات لند ١٠ لمسر المنتجة في محافظة ذي قار ٨ - محافظة المثنى العاشرة صباحاً الثلاثاء ٤/٨/١٤ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١١/٨/١١

الجمعية النعاوبية لندمة الاسر المنتجة في معافظة المثني الخامسة عصراً الثلاثاء ٤/٨/١١ الخامسة عصراً الثلاثاء ١١/٨/١١ جمعية ٧ نيسان لخدمة الاسر المنتجة في معافظة المثني العاشرةصباحاً الاربعاء ٥/٨/٢٩١ العاشرةصباحاً الاربعاء ١٢/٨/١٢. الجمعية التعارنية للحرف والصناعات الشعبية في الرميثة المثنى ٩ - محافظة صلاح الدين

الجمعية التعارنية اخدمة الاسر المنتجة في محافظة صلاح الدين العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١٢ العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/٢٠ العاشرة صياحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/١٤ العاشرة صياحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/٢١ الجمعية التعاونية لندمة الاسر النتجة في الطارمية

١٠ - محافظة اربيل العاشرةصباحاً السبت ١٩٩٢/٨/١٥ العاشرةصياحاً السبت ٢٢/٨/٢٢ أ الجمعية النعاونية لحدسة الاسر المنجة مي محافظة اربيل ١١ - محافظة السليمانية

الجمعية التعاونية لندسة الاسر النتجة في محافظة السليمانية العاشرة صباحاً الاحد ١٩٩٢/٨/١٦ العاشرة صباحاً الاحد ١٩٩٢/٨/٢٣ جمعية الانفال للحرف والصناعات الشعبية في السليمانية الخامسة عصراً الاحد ١٩٩٢/٨/١٦ الخامسة عصراً الاحد ١٩٩٢/٨/٢٢ ١٢ - محافظة كريلاء

الجنعية التعارنية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة كربلاء العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١٤ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الجمعية النعاونية الامتاجية للنبارة في محافظة كربلاء الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١ الخامسة عصراً الثلاثاء ١١/٨/٢/٨/١ ١٢ - مدافظة النجف

العاشرة صباحاً الثلاثاء ٤/٨/٤/١ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الجمعية التعاونية للحرف والسناعات السعبية في النجف الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/٤ الخامسة عصراً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ جمعية السلام لانتاج العباءة النجفية في معافظة النجف الجمعية التعاونية للحرف والصناعات الشعبية في الكوفة العاشرة صباحاً الاربعاء ٥/٨/١٢ العاشرة صباحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢

١٤ - محافظة الانبار

الجمعية التعاونية لخدمة الأسر المنتجة في معافظة الاتبار العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الجمعية لتعاونية للحرف والمساعات الشعبية في محافظة الانبار العاشرة صياحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/٥ العاشرة صياحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢

١٥ - محافظة واسط

الجمعية التعارنية لخدمة الاسر المنتجةفي محافظة واسط العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/٤ العاشرة صياحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١ الجمعية التعاونية الانتاجية للنجارة في محافظة واسط العاشرة صياحاً الاربعاء ه/١٩٩٢/٨ العاشرة صياحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢

العاشرة صباحاً الضيس ١٩٩٢/٨/٦ العاشرة صباحاً الخميس ٩٩٢/٨/١٣ الجمعية التعاونية للحرف والصناعات الشعبية في قضاء التي - منافظة واسط

العاشرةصباحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/٧ العاشرةصباحاً الجمعة ١٩٩٣/٨/١٤ الجمعية النعاوة بةلخدمة الاسر المنتجة في الصويرة - واسط الجمعية لتعاونية اخدمة الاسر المنتجة في مزرعة الصويرة - واسط العاشرة صباحاً السبت ١٩٩٢/٨/١٥ العاشرة صباحاً السبت ١٩٩٢/٨/١٥

١٦ - محافظة البصرة

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة البصرة العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١ العاشرة صباحاً الثلاثاء ١٩٩٢/٨/١١ الجمعية التعاونية اخدمة الاسر المنتجة في قضاء الدينة - البصرة العاشرة صباحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢ العاشرة صباحاً الاربعاء ١٩٩٢/٨/١٢ الجمعية التعاونية اخدمة الاسرالمنتجة في قضاء الفاد- البصرة العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١٠ العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١٢

۱۷ – محافظة تينري

جمعية القادسية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة نبئرى العاشرة صباحاً الغميس ١٩٩٢/٨/٦ العاشرة صباحاً الخميس ١٩٩٢/٨/١٣ الجمعية التعاونية لانتاج المواد الغذائية في محافظة نينرى الخامسة عصراً الخميس ١٩٩٢/٨/٦ الخامسة عصراً القميس ١٩٩٢/٨/١٢ جمعية الفاروق لخدمة الاسر المنتجة في محافظة نينوى العاشرةمىباحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/٧ العاشرةمىباحاً الجمعة ١٩٩٢/٨/١٤ جمعية البتول لخدمة الاسر المنتجة في محافظة نينوى الخامسة عصراً الجمعة ١٩٩٢/٨/٧ الخامسة عصراً الجمعة ١٤١٨/١٤٣ الجمعية التعاونية الخدمة الاسر النتجة في الصدائية - نينوي العاشرةصياحاً السيت ١٩٩٢/٨/٨ العاشرةصياحاً السبت ١٩٩٢/٨/١٥ الجمعية التعاونية للحرف والصناعات الشعبية في نينوى الخامسة عصراً السبت ١٩٩٢/٨/٨ الخامسة عصراً السبت ١٩٩٢/٨/١٥ الجمعية التعاربية لخدمة الاسر المنتجة في تلعفر - نينوى العاشرة صباحاً الاحد ٩/٨/٢٩١ العاشرة صباحاً الاحد ١٩٩٢/٨/١٦ الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في تلكيف- نينرى العاشرة صباحاً الاثنين ١٩٩٢/٨/١٠ العاشرة صباحاً الاثنين ١٩٩٢/٨/١٧

جليل منشد توله رئيس الاتحاد التعاوني الانتاجي

فناة امريكية (بروك شيلدز) نتنكر في زي رجل للاشتراك في

سباق للسيارات في صحراء المغرب . ومن خلال هذه الفكرة بتم

الاستهانة بالعرب فهم انفس لا يعرضون غير الضزو المتبادل

■ ٢ _كنوز الملك سليمان _ ٩٨٦

القصة التي سبق ان قدمت من قبل ثلاث مرات في اعوام ٣٧و

هذه النماذج وكما يقول المشل العربي (غيض, من فيض)

ففي كل فيلم من افلام شركة كانون او شركة غلوبس لابد من

اساءة اذا لم تكن للعرب فتكون لدول العالم الثالث أو حركات

التحرر العللية . ان اخطبوط غولان غلوبس اخذ ينتشر بشكل

كبير وملفت للنظر في الدول العبربية التي كنانت الرضابية

السينمائية تمنع اي فيلم الناهيم غولان او يورام غلوبس او

لشركتهما وذلك من خلال اشرطة الفيديو المنتشرة في اسواقنا

فاذا ما تجولنا في اسواق بيع اشرطة القينيو سنرى عشرات

الافلام لهذا التنبكي في السوق ابتداء بسلسلة افلام (دلتــا

فورس) ومرورا باقلام النبنجا الامريكية وانتهاء بافلام جان

كلود فان دام التي تنتج معظمها من قبل شركة كانون وغلوبال

أبغد تكسة حزيران وبعد المقاطعة العربية لامريكا اخذت

الشركات السينمائية الامريكية تلعب لعبتها لتعريس الافلام

الامتريكية الى الصنوق العربى وثلك بعصل ملصقات جنديدة

لافلامها يللغة الإيطالية واعطأء اسماء وهمية ايطالية لمخرجي

هذه الإفلام وتصديرها على استاس امها اضلاما ايحثثيبة

وخصوصنا افلام الإساطير والكاوبوي والجاسوسينة . نص

هذه اللعبة تلعبها شركة (كانون) ولكي نكون و'قعيب في

حديثنا ساعطي مثلا واحدا حقيقيا يعرفيه المتنبع للعروض

السينمائية في بغداد (من افلام شبركة كناتون فيلم عنبوانه

بغداد قبل سنوات قدّ يقول البحض كيف وافات الـ اللية على

عرض فيلم من اخراج مناهيم غولان ونحي نقول ان. ع. ض

بملصقات بالإيطالية واختير له عنوان (الجزيرة الغليضة)

ان سياسة شركتا كاثون وغلوبس موجهة بشكل دباشر من

الصهيونية العللية لخدمة اهدافها السياسية المباشرة وغبير

المباشرة ونحن بحباجة الى تشدييد الرقائبة السينسانية

وخصوصاً على مكاتب بيع اشرطة الفيديو كاسيت وذلك ان

بعض أفلام هاتين الشركتين تظهر في السوق بشكل غير فانوني

ووضع عليه اسم مخرج وهمي وهو (روبرتو فوجيرو) .

(بحول النينجا) ـ ٩٨١) من اغراج مناحيم غولان

• ٥ و ٥٩ تضاف اليها هذه المرة شخصيات عربية شريـرة

ونصب الشراك القاتلة والحروب التي ترضي نزعات شريرة .

اخراج جاك لي تومسون

و وحشية مع اساءة متعمدة وفجة للعرب .

ن حال خاص اقيم في مركز صدام للفشون مسساء الالششين الاسبيق وحضره عد من النقاد والإساء والقضائين والمعنيسين عرض الفيلم العرائي الجنيد ، كان يوما حبيبي ، تمثيل غازي التكريتي وفريال كربم وهدى هادي وسيناريو واخراج عل هـ الدي حسون ، والفيلم من انتياج شركة الرواد

يحتسب هنذا الفيلم عبل افتلام الدراما الاجتماعية وتقع احداثه في ساعة ونصف الساعة تقريبا . نوع شريط فيديو حجم ثلاثة ارباع البوصة (يوماتيك) .

أهنسك ثغيرات في السيثباريسو والمونتاج والإخبراج اضافة الى قصبور في الإداء التمثيل . فبالمثل غازي التكريتي مثلا عرفشاه ممثلا مجيدا فأعدد من الإعملال السينمائية والتلفريونية لكنه ق هذا القيام لم يستنطّع أن يسرتقي بدوره الىمصاف أدواره السابقة .

الكن هل يشقع لهذا الفيلم النوايا الطبية التي وقفت وراء انتلجه ؟ ام بشفع له ضعف الإمكانات المامية ا فلد جرى تصوير القيلم بكاميرا واحدة في وقت لم يستغرق الثماثية

ألسؤال المهم هذا : هل يخون همنا انتاج فيلم سينمائى وعرضه ومن ثم وضعته عبل الرفيوف ليعلو عليته

السينما ل حقلة مهمة من حالاتها توزيع (تببويق) شانها في ذلك اية سلعة من سلع الإنتاج الواسع فكيف سيتم تسوزيسع هسذا الفيلم السجل على شريط يوماتيـك ؟ وأذا كبان الغيلم مخصصا للعبرض التلفزيونى فكم سيندفع تلفزيون العراق او اي تلفزيون عربي لَحْسر ثمنا لشراء او تأجير هذا الفيلم الذي بلغت كلفته ثلاثين الغن دينار كسأ

987/8/03

 $d \Delta \chi_{\rm MB}$

987A, 13

 $HHM_{\rm CO}$

H17/4/17

MIT/A/AT

Mr/A/VE

11/4/17 e

اذإ كنا نريد ان ننتح فيلما فعلينا ان نفكسر قبيل كسل شيء في كيفيسة تسويقه والإفليست هنك بيعومة للانتاج السينعائي 🕤

شاهدت لك

🐹 سامی محمد

هذا القَيلم مُسْتَوْهي من رواية ، أنه الزمن ، للكاتب ح . ج ويلز . لكن مغيطنت في الغيلم عكس مغيطنت في الرواية . فلذا كان يطل الرولية بعود بالته الى للافي فأن يطل الفيلم ينتقل بنا الى السنقبل . احداث الغيام تقع في عام ١٨٦١ في لندن . جاك السفاح يرتكب جريمة اخرى بحق الرأة . يقتلها في الظالم ويلتجيء الى منزل صديقه العلم ه . ج . ويلز الذي كأن يجرب الته العجيبة التي باستطاعتها ان تصافير آلى

السلقيل . وفي اثناء التجربة تعمل الآلة وتنتقل ال السنقيل وعلى

متنها ويلز لتحطبه في مدينة سان فرانسيسكو في عام ١٩٦١ ويقلجاً

وبلر أن جات السفاح أد سافر معه خلسة لينجو من قبضة الشرطة .

ويفرجك السفاح الى جهة غير معلومة . اما ويلز الذي يفلها بحضارة

القرن العشرين فيجد نفسه وسنط مجتمع امريكي تحكمه العنف

والجريمة والاضطرابات والتظاهرات لمتجلَّجا على العدوان الامريكي

على فينتام وكان ويلز يتصور إن المستقبل الذي سيعيشه خاليا من

الاضطهاد والجريمة وشريعة الغاب . لكن فانه يخبب حينما يشاهد

بنفسه كيف أن مجتمع سأن فرانسسكـو قد وقـع هو الاخـر ضحية

مجبرهين متنف ثين في المططة وكيف أن المال هـو سيد القيم . جناك

السفاح يعاود القراف جرائمه في هذه المبيئة التي هي مرتع خصب

لخططه الإجرامية . مرة اخرى يشعر جاك السفاح اشه محاصر من

الشرطة التي اخلت تشدد الخناق عليه . لم يجد جباك عفرا صوى

صرقة مفتاح ألة الزمن من ويلز ليهرب مها الى الماضي تخلصا من العقاب

المحتم . ويصبح ويلز هيفا لجاك وكله هو الآخر بلكي حتله بطعنة من

جك يقرر وبلز أن ينبلا مجتمع القرن العشرين الأمريكي وأن يعود

الى القرن النَّاسع عشر حيث الحياة اللَّ صحَّبا وعنَّها واجراعاً . وتحت

تهديد جاك السفاح المستمر بفتله يقنع ويلز صديقته الجديدة التى

قدمت له الكثير من الساعدة في الناء وجوده في سان فرانسيسكـو

هذا الغيلم مزيج بين الخيال العلمي والجريمة وهو مضمون متقدم

قام بيطولة القيلم المطل الانكليزي ماتكوم متكدويل ووقفت امامه

المظلة ماري ستيئيرغن التي شاهدتاها في السلسل التلفزيوني (رفيق

هو الليل) . استعتم ماكتوبل باداء شخصية ويلز بقول ماكدويل

﴿ عَنَاماً أُودِي دور آية شخصية يجِبُ على أن أجد شيئا اتعكر عليه

لَكُمْنِي فِي قَعِلُم رَمْنَ بِعِد رَمْنَ تَعْكَرُتُ عِلَى النَّصُ ﴾ . ويقول في موضع أخر

انه وجد شخصية الروائي في الغيلم ﴿ استمع ماكويـل ال تسجيل

علمت ، سينما ، أن الرقابة في تلفزيون العراق قد أجارت في

🗖 ، احدهم يراقبني ، بطولة لوربن وديفيد بيسرني

هذه النظرية طلقي رفضا وسخطا من سعد زغلول الامر الذي

مدغع البطل جعفر ابراهيم السيد الراوي ال فتل سعد وصال

يكون جعار فدغاد علله يدخل السجر وبدهى محكوميته ليحرج

[ألى التصارع ميشوا بُسطويته هندا الطم كسا انسار الرهب، في

" تلفزيون العراق بعثار برميانه وسدبته 🕤

صوتى لويلز) فهذا الصوت على حد تعبيره غير مناسب في السينما ذَالَ هذا الفيلم عند عرضه نجلها ﴿ صَالَاتَ السَّيْمَا بَسَبِ نَجُومَهِهُ

وفكرته واضحنة في أداته القيم الزائفة التي تحكم امريكنا القرن

■ طاهر عيد مسلم

سا لاشك فيـه ان الخوض في ايـة

(تجربة) ابداعية سينمائية يتَّطلب

تأطيرا للعطيات والرازات تلك التجرية

وتحديدا لخواصها وملامحها بمايؤهلها

لأن تعتلك اسم ووصف التجسربة

الابداعية ، ومن هنا فان القول بوجود

خــواص بعينهـا في مســار السيـنمــا

العراقية عامة والسينما التسجيلية

بوجه خاص يمكن للباحث او الناقد او

المتذوق الوقوف عندها والبضاء عليها

هي من الندرة لدرجة ترهق ذلك البلحث

أو الناقد وقد تتسبب في خيبة امل ان كان

يبحث عي ڪـواص اسطوبيــــة او اطر

تجريبية فيها ممثلة ف التجديد

واستنباط الحلول والخروج بضواص

وافعتــة محــيدة في اي مـن الادوات

والوسائيل التعبييريية السينميية

(اخسراج ، مسونتساج ، سينساريسو .

تصوير ، الخ ..) واذا كنا نجد عند

تقصى خبواص وملامح مجيدة للفلم

الروائي العراقى ما يحيلها الى كم كبير

من الشكلات التنفينية الفنية البحثية

وصورا من القصور الفاضح في المعلجة

وأيجساد الحلول الاخراجيسة في الاغلب

الاعم فانتا خلال كل هذا لا تعدم وجود

(شنرات) ابداعیــة حقیقیة (مسار

ألسينما التسجيلية العراقية وهى كما

وصفّناها بـ (شنذرات) فهي محدودة

مما لا متجاوز عند اصليع البدين دون

مبىالغية . ولقد اتبادت رابطة نقياد

السينما في العراق مؤخراً لجمهور القلم

التسجيلي ومتذوقيه فرصة الاطلاع على

تجربة يبدو انها بقيت ما فيه الكفاية إ

الظل لخرج قدم مجموعة عن الافلام بما

يقرب من (١٤) عامـا !! هو المضرج

عياس الشلاد استلا مادة الاخراج في

. يبدو من خلال هذا الغلم ان المخرج

اراد ان يقنول كل شيء دفعــة واحدة ،

وهنا نتوقف عند معضلة او اشكليـة

الموضوع عنده باعتبار الموضوع خيارا

اولا بل تحديا اولا للمبدع فهو مطالب

مِان يتناسب (للقال مع المقام) يمعنى

ان يتناسب الطرح الفكري مع خصائص

الوسط التعبيري ، فلسنا بصند خطبة

او موعظة تلقيها عن غطرسة الستعمر

او الفازي ولا بصند مقال عن مقاومــة

الثوار للقوى الغاشمة بل نحن باتجاء

لغة الصورة لتقديم موضوع منصج

بتعبيبريسة تبلك الصبورة وغبزارة

مبلولاتها ، فضيلا عن اختيار اقصر

كلية الفنون الجميلة .

لايمنال تلك الشحنة الإنفعالية للمشاهد وهو هلجس المخرج في ظمه هذا الذي يحكى حبائث اسقاط الطائرة المنية اللبيبة من قبل العدو الصهيوني مطلع السبعينات فهو فلم فيه من شحنة الغضب الشيء الكثير بما نفع الى تقعيم موضوع ذي خبرة عالية مدويا المتشدت. فيه كثافة مسورية فد تقود بعض الإحيال الى قدر من التشتت أن وأشعبه الموضوع في هذا الظم قد ثَّفُرعت الى الخطوط الاتية : ١ ـخطمستند الى واقعة حقيقية هم

واقعة سقوط الطائرة وقد اعطى ذلك للموضوع قدرا من الصلة بالشناهد وبواقعه ، واخبرج الفكرة من اطار الافتراض او التعويم غير المحدد كما انه خلق وشيصة قويسة بللنغير الحياتي اليومى وقد عزز كل ذلك لجوء المخرج الى عناصر ومغردات حقيقية كالعروسين والاطفال ومجموعة الاصدقاء وغيرها ٢ ـ خط هاول فيه المخرج انتشال مـوهــوعــه من اطاره الصّيـق ، اي

الخروج به من محلبته وظرفيته اي من کونه (جزئیا) ال کونه موضوعا کلیا وشاملا بالاستعمار والعدوان هما حالة واحدة وان تعددت الاشكال والمسيات ولهذا نبرى المضرج وفق هذا الفهم يعرض في شط بسائبورامي الاحتسلال الصهيوني ورموزه من جهة ثم يعرض الضارية وجبراثمها من جهنة اخبرى ، وبذلك وفر لنضبه مسلحة واسعة لحشد صور ووثائق كثيرة جدا وجنت البرر العمل لأن تظهر امامنا ممثلة لجرائم النازية والصهيونية .

تبرز في هذا الظم مصاولة جادة لتسقييم رسطة الى (الأخسر) اي الاجنبى ، رسلة تتؤكد أن العدوان المطح والإغتصاب والتمييز العنصري وسفك الدماء هي التي تحرك المغتصبين المبهايتة ولقد ادى تفرغ المخرج لهذا الحل الاخراجي ، ادى بــه الى التعتيم (من حيث لا يقصد) على موضوعه الاسباس بحيث بدت عسور ضحابيا الطائرة وكانها صور ضحبايا (موشى دایان) او (هتلر) ابان جراثم الاول بحق الفلسطينيين وجرائم الثاني بحق العبالم اجمع ، ولقد كان واضحباً ان معلجة المخرج قد ازاحت الفكسرة عن الطرق واكثرها قوة وتأثيرا وكثفة تحديها وتركيزها وخطها الواضح الى

التوسع أيها كما جرى في الألم .

مشاهدين لا يعلمـون من الصادثـة الحقيقية شيئا .

باقبيته وجدرانه وزواياه في عرضشامل



متضوع ثم ليتوقف فجباة وقفة طويلة دالة عند مغردات مكانية جـزئية لهـا

وقعها ، ومنها الإبواب والنواف ذات الظلفات املكن الإغتسال ، المسرح ،

وسوى ذلك خلامية الامر أن المضرج اراد شوضوعه ان ينتقل من خلال

من المؤشرات اللافتة للنظر في هذا العمل هو السوغل في جنزئيات دقيقة

اهمها الكتابات على الجدران والابواب

تلك التي تعتمد كدلالة للمكنان او مما

اعتد المعتظون على كتابته ولو امعن

الخرج مباشرة فهي حلول مفروضة

علينا ويجب علينا ان نشاهدها ونقط

استخدام رمز الكرة في ملعب السجز

الهدف ليقطع المخرج الى جمهور الكرة

المحتشيد في اللعب فيعيرض مسلاميح

المُشاهِدِينَ وَاعمارهم وهم في الفالبِ من

الشيبات الشحيس (للعيبة) ولكن

المخرج يغرض علينا فرضية فانتلا

﴿ ايها المُشاهدونِ انها ليست لعبة ولكنه

سعى الجماهير لتحقيق الهدف) فعندما

تخطىء الكرة هدفها تبتئس الجماهير

وعندما تنخل الكرة الرمى يتضاعد

الحماس ، وخلال ذلك يمتنزج الحماس

يتواريخ اللورات والوثبات الوطنية في

مزج مقصود . اما الخط الأخر للمعالحاً

فيمكن في الرجوع الى السياق المالوف اي

الى الانسسان كدال عبلي المكان فتشباهد

المناضل السجين الذي يشبعث

الشمعدان فجاة امامه وهو شمعدان ذو

ثلاث شموع تذكرنا باهداف البعث ـ

وهنو ما قصده المخرج مبتاشرة ـ ثم

ليتوج نور الشموع بانقشاع الظلمات

وتحقيق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ،

ومن هنا تيدا النهلية بقيسام الاشخاص

الذين قبادهم المخرج الى هندم السجن

ومن كل ضربة للتهديم يتصباعد بنياء

🖪 كلمة احيرة

كنانت تقتــرب قــدمـــاً من ان تكنسب

الاسلوب الميسز والخساص ويبسرز ذلك

واضحا في فلم (هركة) في كونه تتويجا

لتجارب أفلام سبقته الا أن ما يؤسف له

حضًا انه ما ان تفتحت هذه التجربة

وبدات تلمر حتى توقفت فجاة دون ان

تتباح لها ضرصة الثبيات والرسوخ

فتجربة المغرج كما يبدو لم تكن محاولة

عابرة او نزعة وقتية او افلام سرحلة

بقدر ما هي تجرية مبنية على دراية

بأسرار الفن السيئمائى واحساس متعيز

بخواصه وابواته ومتطلباته 🛘

يبدو ان تجربة المخرج عباس الشلاء

الثورة وتتصاعد انجازاتها .

العنصر المكاني الى الانسان .

خطوط متعددة لم يكن من الضروري من نلحية اشرى ، وفي اطار الحل الاخراجي ببرز المعخل اللافت للنظر

الذي اعتمده المخرج وهو مدخل اقرب للطابع الروائي هيث يعمد المخرج الى استعراض تقاصيل استعدادات الناس للسفر لقطات الوداع والنداءات على المسافرين ولقد خلقت هذه المسلجة للتمهيد أو البداية فجوة أو فأصلة بين الموضوع الإسباس وبين مناتم حشده لاحقا من رسالة اعلامية عالية النبرة للاستبطان والنازية فسا جباعت ب الوثائق التي استخدمت في القلم ، ولُقد قاد ذلك ، إلى خلخلة واضحة في ايقاع الظم مين ايقاع اتسم بالبطء وبعدد من ^{دركات}، الكياميرا ف البيداية والتمهيد التسارع والنبرة العطية في الجـزء الثاني .. أن من الإمسور التي كسانت صتنضيج العمل وتبطوره لو جبرى الإقتراب من (وقائعية) الحدث وكون القلم سيشناهد معند سنوات من قبيل

تبرز في هذا العمل المعالجة المكانية بشكل واضح ومباشر ويدخل المخرج في تجربية قوامها ان يحكى اللكيان من الانسان وليس الانسان هو الذي يحكى عن الكنان وق هذا معالجة غيريية للموضوع ان السخد هو النزول الي الانسان في مبلته بسللكان كي شرى من خلاله تقاعله او رفضه ، انسجاب او عيزوميه وغير ذلك لكن المضرج في موضوعه اراد ان يجعل من معتقلًا اللسوار الوطنيين (نقسرة السلميان) ارضية ومنطلقا للضرب عبلي اوتبار الحس الوطني ورؤى الثوار ومواتفهم الوطنية والقومية لقد عمد المخرج الى تقديم وثيقة موضوعية محايدة للمعتقل

للخرج في عرض هذه الكثابات لكانت كافية تمأما ومؤثرة لتكشف عن واقع هذا المعتقل ، لكن المخرج لم ينخرط في هذا الحل ، بل نراه يسرع الى الجلول (المصنوعة) اي التي تحكي وجهة انظر ويجب علينا ان تقبل تورياد المخرج واستعباراته ورسوزه ، ومن زك فتارة نحظىء الكرة الشباك وتارة تدخل

NON-STOP ACTION!

BARBARIANS

- ----

ثلاثة واربعين فيلما كان بعضها من اخبراج غولان والبعض هوليوود وكونا شركة (كانون) الشهيرة التي بلغ راسماله امريكا فهى تعتلك حاليا مثات الصالات في بريطانيا وايطاليا

🗷 ۱ ـدلتا فورس ـ ۹۸۰ اخراج منلحيم غولان

وباسلوب سوبرماني يتم تحرير الرهائن والعودة بهم اى تل . ابيب سللين .

المثلة كأنديس بيرغن

الرئيمية للطروحية على سكيان هيذه

الجمهوريات للنين يكتشفون الحريسة

وهم يتساطون .. من نحن ؟ وهل يمكننا

ان تحب اشخاصاً يختلفون عنا " . .

وأضاف انه شخصياً يكره عل حد سواء

الصهيبونية امبريكنا وغبير ذك من

_واضاف لونغين ان على روسيا ان

عبل روسيا ان تنتقبل من العصبور

الوسطى الى العصور الحبيثة في ثلاث

او اربع سنوات . اننا ضحية عصبرنا

لكننا ايضا شهود على بناء مرحلة جديدة

من تباريخ الانسبانية لان هنباك شيئا

وتشارك شركة ، ليمابرودو كسبون ،

القرنسية التي تعمل منذ نحو علم صع

شسركية بسائيل لوضعين ، ال

برودوكسيون ، في انتاج ، لونا بارك ، ح

الإبنيولوجيات

جو مربا يتغير

اخطبوط صهيوني مناحيم غولان مخرج سينمائي صهيوني من مواليد منينة الخليـل (١٩٢٩) . درس السينما في لنـدن ثم عاد الى الكيـان الصهيوني ليكون شركة سينمائية بأسم (نوح فيلم) بمشاركة ابن عمله يلورام غلوبس وكنان بساكلورة انتساجهنا فيلم (الدورادو -٩٦٣) وقد انتجت هذه الشركة لفاية عام ٩٧٩

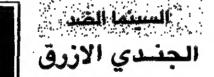
الاغسر من اخراج مضرجين اغسرين ومن هذه الاضلام تنكسر (صلاح ١٦٦٠ ، تيفين واولاده السبعة ١٩٦٨ ، لبكي ١٧٤٠ ، سحر لوبين ـ ٩٧٩) وفي علم ١٩٧٩ رحل غولان وغلوبس الى اكثر من مانة مليار دولار وبلغ معدل انتلجها السنوي اكثر من (٢٥) فلما وفي غضون سنوات توسيع عمل الشبركة وبـدات تشتري صالات عرض فاشترت مئات الصالات داذا, وخبارج وفرنسا والمانيا وقبل فترة انفصل غولان عن غلوبس وكون كل منهم شركة بأسمه فبقيت (كــانون) لغــولان وكون غلوبس شركة (غلوبال فيلمز) لكن تعاونهما في الانتاج والتوزيع لا

بعند هذه المقدمة التساريخية السنريعة نصلول أن نتبين ونتعرف على الاهداف الصهيونية لهذه الشركة وعل نوعية الإنتاج السينمائي الذي دابت عليه . ان هذه الشركة قدمت ولا تزال العديد من الإفلام التي تدور

احداثها كناملة او غير كناملة في العالم العبربي أي ان محور الاحداث عربية وقدمت الشخصية العربية بشكل مشود فالانسان العربي في افلام غـولان ــ غلوبس شريــر ، متعطش للدماء ، زير نساء ، مدمن ، مخدرات ، غير متحضر ، بلا رحمة وافلام هذا الثنائى يطلق عليه في الغرب وفي داخل امريكا نفسها بافلام (ب) أي درجة ثانية لانها افلام ضحلة فكريا وفنيا وقد حاولوا تقديم افلام بالاستعانة بمخرجين علليين كبار لتحسين صورة شركتهم مثل الايطالي زيفير يلل بغيلم (عطيل ٩٨٦) والروس كونشالوفسكي بقلمي (عشاق ماريا ـ ٩٨٥) و ﴿ قطار الهروبِ ٢٨٦٠ ﴾ وروبرت التمان في ﴿ مجنون الحبِ ـ ٩٨٥) لكن حتى بعض هـذه الإفـلام كسأنت اسبوا اعسـال مضرجيها . ولنتعرف على بعض النملاج من افلام هذه

مجموعة ارهابية عربية تختطف طاثرة امريكية على متنها

صهاينة مسئلون . تكلف مجموعة انتحارية امريكية لتخليص الرهائن من المختطفين (وهم ناس همجيـون بــلا رحمــة) 🗷 ۲ ۔منجاری ۔ ۹۷۶



كثيرة هي الأفلام التي سلطت الضوء على سقوط القيم الامريكية عبر وقاشع تاريخية او عبر قصص مستوحساة من أجواء حقيقية . وقد تفاوتت هذه الافلام في طبيعة موضوعها . فمنها اضلام سياسية مباشرة ومنها افلام الدراما الاجتماعية ومنها السلام الويستبرن (رعاة البقر) . ضمن الصنف الاخسير ظهرت موجبة من الإفلام نبال بعضهاً نجلحا كبيرا في شبك التذاكر ومن هذه الإقبلام عبل مسيبل الشبال لا الحصى

، الرجل الصغير الكبير ، ، ، حدث ذات

مرة في امريكا ، و، الجندي الازرق ، . يسروي ، الجنسدي الأزرق ، الذي عرض في دور السينما عندنا كما عرضه التلفريون ايضا قصة حقيقية وقعت في الستينيات من القرن الماضى حيثما قامت كتيبة من الخيالة الامريكية بأبادة قبيلة هنسيسة حمسراء عن بكسرة ابسيهساً . أما من بقى منها على قيد الحيأة فقد بقرت بطونهم بالسناكي وقطعت اوصالهم ولم يستثن من ذلك الإطفال والنساء اللاثي اغتصبن على يد الجنود الامريكان تحت سمع وابصار ضباطهم . في حينها قبال احد للعاصرين أن هذه الجريمة البشعة

تظل وصمة عار في جبين امريكا . منطلة الفيلم ، كالسنيس بيبرغن ، (الصورة) التي وقك أمامها بيتر شتراوس بدور الجندي الغربى تعاطف مع المراة البيضاء 🛘



المثل مالكوم ماكدويل في لقطة من القيلم

ينزعم اندريي (۲۱ عاما) ﴿ ضاحية موسكو عصابة من الاشقيناء المعادين لکل ماهو غير روسي ۾ شکل عام يقـول

ىداھا مع ، تاكسى بلوز ، .

بنافيل لونغين (٤٢ عنامنا) المضرج الروسي الذي برز بغيلمه الاول ء تلكسي بلوز ، في مهرجان كبان ١٩٩٠ ان بطله سيجند نفسه امنام خيار صعب لكت سيحسن الاختيبار ء فبين والده الحى وبين الإبديولوجيا الجامدة سيختار ر الده .. هذا هو خبار السوفياني الشاب وامىل ان پكتوڻ هنذا ايضنا خيسار

وي نوضيح لاختياره قصة التراهية

ويشكل اندريى الشخصية الرثيسة

والتعصب القومي يقول لونغين ان في يكرهونها . غير ان صلحبة مدينة ملاهى ، لونا بارك ، حيث تانقي الجموعة كل

﴿ فَيِلُم ، نُونًا بِنُرِكَ ، الذي بُدا لُونَغَيِنَ بتمنويره والذى يعده الجزء الثانى أ ، ميثولوجيا البيريسترويكا ، والعصبور الجبيدة في روسيا ، التي

فيلمه الإول ، كان القصىد التحدث عن تفجر الحرية في مجتمعنا .. هذه الحرية

العنمبرية ، باعيات ، . وهم من اجل ذلك يتدربون في قاعات الريباضة وليليبا يقومون بعطيبات ، غمرب ، للنملاج الاجتماعية التي

المعبة التى كانت ستصنع سعادة البعض وشقاء كثيرين . امـا في ء لونا بسارك ، فساريسد ان انتصدت عن الامم والاعراق والديانات هذه المسائل اليالية التي تنطفو الأن مجندا على المنطح وسترداد قساوة ، .

ومن اجبل التعبير عن ذلك اختسار لونغين قصة اندريي وعصليته الذين قرروا ء غصل رومتيا من كل اوسلخها ، وهي عبيارة متداولة كليبرا () الاتحاد السوفياتي الآن في اوساط المجموعيات القريبة من الحركة القومية الروسية

اخرى من المدينة . وقبال لونغين ، ما نشهده الأن في مولدافيا وليتوانيا وارمينيا هو المشكلة

ليلة ستقوم بتدمير ، قناعـات اندريي

لتبرهن له أن و آلده الذي يجسد كل ما

يكرهه لايزال على قيد الحياة . لكن هذا

وكما في ، تلكسي بلوز ، اختار لونغين

تصوير عدد كبير من الشاهد ليــلا و في

املكن تعبر عن الحيناة ﴿ العناصمةُ

السوفياتيـة .. فقد حصل كاميـرته الى

محطة للمترو تقبع في اسفل سلم عبال

تنسلقه نساء يحملن ، حقائب ،

التبضع البلاستبكية وكذلك الى المعرض

الشهر الدائم ، للانجازات الاقتصادة

الوطنية ، والى احدى ناطحات السحاب

التي شيدت تي عهد سنڌين وال معالم

الامر سيغير هيأته



🖪 مهدی عداس

قد يبدو هذا التساؤل استفزازا لمصورينا السينمائين لكنه في الحقيقة ليس كذلك بل اردته مدخلا للحديث عن تجارب المصور السينمائي العربي في الاخراج السينسائي ، ومناسبة الحديث هو ولوج المصور السينمائي القدير سعيد شيمي عالم الآخراج السينمائي بعد أن ابدع في تصوير مايقارب من سبعين فيلما كان من بينها مجموعة من افضل ماانتجته السينما المصرية في تاريخها وخصوصا افلام عاطف الطيب ومحمد خان وعل عبدالخقق وغيرهم . والقيام الذي انتهى شيمي من اخراجه هو (كنز الكنوز) من بطولة فأروق الفيه او ي والهام شاهين وهو فيلم مغامرات جرى تصويره بين القاهرة واسطنبول وادغال كينيا ونحاول هنا التعرف على مديري النصوير الذين مارسوا الاخراج السينمائي ...

١- تبليس كياريني - وهو مصور من اصل ايطالي وقد صدور الفيلم المصري الاول ليليـ ٩٧٧) كما صور عددا من الحلام الذلائينيات نذكر منها (كشكش بيه ١٣٠٠) (بنت الباشا المدير ١٣٨٠) (بياعة النفاح ١٣٠٠) مارس كباريش الاخراج ﴿ فَلَمِنْ كُومِيدِينَ كُتُبِ احدهما المخرج الراحل احمد جلال (١٩٩٧-١٩١٧) هما _ انصودة الراديـو ومرسي نمرة ١٧٧٠ وهماً من بطولة بشارة واكيم وعلى نمط كوميديا الثلاثينيات وعلى غرار ادلام على الكسار وفوزي الجزايري . ٣-مصطفى حسن -وهو واحد من اقدم المصورين المصريين وقد صور ادنر من الله فيذم

كان اولها (سي عمر ١٠ ٩٤) تغياري مصطفى و آخرها (شقة مقروشة ١٩٧٠) لحسن الإدام وقد اخرج فيلمن متواضعين هما ا ـ المُغني المجهول ٤٤٦ وهو عن افلام المطرب الراهل محمد الكند "و ي وقد مناه لدلم غنانة الإربعينيات أميرة أمير .

ب ـ ليلة الدخلة ـ • ٩٥ كوميديا نعطية لاسماعيل يسن امام سميحة توفيق ٣- احمد خورشيد _ واحد من امهر وافضل مديري القصوير في السينما المصرية والعربية ، اول فيلم ادار تصويره هو (احب الفلط ٢٠١٠) لحسين فوزي و آخر فيلم صوره هو (الشوارع الخلفية ٩٧٤) وقد عرض بعد وفاته بسئتين ذلك انه تو في عام ١٩٧٢ . مارس خورشيد الاخراج في فيلم يثيم هو (الصبع افندي) المعروض عام ١٩٥١ وهو اول بطولة مطلقة لسيد ابو بكر امام سعيحة توفيق وفريد شوقي

٤. عبدالحليم نصر - اكثر مصوري السينما العربية غزارة في الامناج سيث صور انظرهن مائتي فيلم منذ عام ١٩٣٥ حيث صور فيلمه الاول (الدكتور فرحات) . وقد رهل عا عام ١٩٨٨ . الغيلم الذي اخرجه هو (قصر في الهواء ٢٩٨٠) اول بطولة ليسرا أسام دعملقي فهمي وقد اخْرجه عام ١٩٧٦ لكنه لم يعرض الا عنام ١٩٨٠ وهو قيلم هينونرامي منبق انَّ شاهدناه اكثر من مرة من على شاشة التلفزيون اهميته الوحيدة هو أنه كان المحنة الأولى للفنانة البدعة يسرا

هـ كمال عيد سابعد أن صور ثلاثة افلام هي (وقينت ضند مجهول ١٩٩١) و (١٠ حـة، منوعة ١٩٨٠) و(كله تعلم ١٩٨١) انتكل الى الاخراج وقدم حتى الإن ثلاثة اللام ضديلة تقنياً وموضوعاً هي 1 ــ الخط الساخل ـ ٩٨٦ درامابوليسية ركيكة من بطولة حاتم دو الفائر و بها - و عوف

ب ـجواز مع سبق الاصرار ـ٨٨٧ كوميديا بائسة من بطولة حاتم ذو الفائر وفريدة سيف

ج ــموعد مع الذلاب ـ٣ ٩٩ فيلم بوليسي عادي من بطولة بوسف شعبار وهيانم على مستوَّى السينما المربية الاخرى هناك المصور المراقي وليم سايمون الذي ه و . عبداً مَن الإقلام العراقية منها ﴿ فَتَنَّة وحسن ١٩٥٠ ﴾ و ﴿ عروسَ القرابُ ٢٥٠ ﴾ وقد أخرج سليمون فيلما بوليسياً هو (البصيرة ساعة ١١ ـ٩٦٧) مَنْ بطولة أحسلام وهبي وحسينًا الزبيدي وهنك ايضا المصور عدمان الامام الذي مارس الأضراج في أيلمين همنا (شذرة البدوية ١٩٦٧) وقد قام ببطولته امام خولة عبدالرحمن وهو فيلم بدوي ملء بالإغاس والرقصات والغيام الثاني هو (الزورق ٢٧٧) من بطولة سامي قامان ووداد شوتي وهو مليوبراما اجتماعية وهنك للصور السوري الشهير محمد الرواس الذي مارس الا نراج في

قيلم بوليسي عنوانه (الفح ٩٧٩) . وبعد ومن خلال هذا الاستعراض الشاريخي السريسع نستطيع أن نؤكد : أن ذج أن المصورين السينطانين في الاخراج لم تكز مشجعة ابدا ولم يكن بين ادعلام أسي أدر عالم فيلمٌ منعيرُ واحد ﴿ تَارِيخُ السِينَمَا العَربية ٢٠

July 22, 1992

الاربحاء ٢٢ لمور ١٩٩٢م ـ ٢٦ محرم ١٤١٢هـ العبد ٨٢٥٢

مرن ونكستر القراون العراق بغناز برهمه ومدب المرادة المستناد المراد المرادة المرادة

بكذا مند لأصل

مذا المثل وموضوعه الغريب [] الناقد السينمائي 117/4/17 w الاونة الاخيرة عددا من الافلام العربية والاحتبية ومن هدد واخراج بيقيد كارنيتر الظم يصور جانباس علم الحريمة ل

بالعودة الى لثين علم ١٨٦١ .

🖸 ، بطل محلي ، 🛚 مطولة المثل المعروف بيرت لاستستر وقصته أتدور حول علام فك تجلب انتباهه ظواهر طبيعية عربية فبنادم يعشاريع علمية عِلَيْهِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا جَمِيهِ ، بطولة ربعيك دستنوت ولس احداثت ننمدور حول معرضة تعنهن وظيفة طبيسة مما بخلق دلك اشحالات 🖸 ء ڪپ الليل ۽ وهو ڪم مصبري مقدس عن رواية سالاسم عَلَيْكُ ﴿ عَلَمَتُهُ لِلْكَانِّبِ مَعِيْدٍ مَدَفُوظُ وَبِطُولُهُ بَوْرِ الشَّرِيفُ وَفَرِبَ شَوْقَى يهيه ومحسنة توفيق الظم من اخبراح عاطف الطبب عبدا انظم أيطرح فضية فكرية وسياسية يغنوهما بجيب محفوط ل الروابة فبطل الظم يطرح ننظرية خناصة في الحبربة وهي حلبط س

الحتمية الفاريخية والحثمية الطبيعية والحنمية الابدبولو هبه

مم أن المؤشرات الراهنة تدل على امكانية حصول بعض الانتعاش في انتاج الحبوب علم ١٩٩٢ عل صعيد جمهسوريسات الاتحساد السسوفيلي السابق ، فقد اكتت مصادر منبطعةً الاغذية والزراعة الدولية (فساو) بان هذا الانتعاش يتوقف ، الى حد كبير ، فضلا عن درجة تاثير النقص الشديد في قبطم الغيبار والوقود والآلاتُ الزراعيية، وارتبطاع أسعارها ، على العمليات الحقائلة اما التوقعبات يشأن المصامعيل لتي لم تحصيد بعد ، فتدعيو الي التفَّاوُلُ هتى الأنْ ، اذْ انْ الاراَّضَىَّ المَرْروعة بالمحاصيل الشتويـة ، غاصة القمح ، اتسعت الى مستوى يقرب من المتوسط العام ، كما أتسعت الساحات المزروعة ق الاتسحساد الروسي وبسيلوروس (بيلوروسيا سابقياً) ، و في عبد من لجمهـوريـات الصغيـرة ، لكنهـا تقلصت في اوكبرانيا وكلزا فستلن

غير أن النقص في الاستعدة والمبيدات وارتفاع اسعارها ، وكذلك قلة القبروض الزراعينة ، والنقص الحاد المتوقع بالمسلحة في ظل الزراعة المكلفة ، يمكن أن تــؤدي ، جميعها ، الى انتخفاض الفلة خصوصا من الحبوب الشتوية

فقي الاتحساد الروسي ، الذي يعشل نحو ٥٥٪ من مجمل أنتاج الاتصاد السوفيتس المسابق من الحبوب والبقول ، تحقق تقدم مطرد في تهيئة مستلزمات الزراعة الربيعية والصيفية ، وهناك غموض شديد بشان المسلحة الاجمالية التي يحتمل زرعها بالحبوب ﴿ السنَّةِ الحَّالِينَةِ ، وتتوقع الحكومة انتاج نحو (٩٨) مليون طن من الحيوب والبقول ، مقابل (٩٠) مليونا علم ۱۹۹۱ ، ونحو (۱۰۱) مليون طن ق المتوسط العبام , ولا توجيد معلومات تذكر عن المستوى المحتمل للمسلحات المتصولية او الانتاج في الجمهوريات الخرى . ومن ناحية ثانية تتوقع المصادر الرسعية تراجعا في المجمل المقدر سابقا للمسلحة المزروعة بمحصول الحبوب (الشتوي والربيعي) في هذه السنة . ويرجع ذلك ، في جزء منه ، الى نقص المستلزمات الزرآعيية وارتضاع اسعسارهنا ، عسلاوة عبل رداءة نسطم التخزين والتوزيع ، وكنلك الصعوبات المالية التي تتواجه عندا من المزارع التعاونية ومزارع الدولة . وبسرغم التقلص المطرد ق المسلحة

تشمع بيانك وتقارير البنك الدولي الى أن الودائع التي تخص

مودعين عرب لدى المسارف في ٣١ مركزا مقيا علليا بلغت نحو

٣٠ مليارا في عام ١٩٩٠ كما يبلغ حجم البالغ العربية الموظفة في

الخارج نجو ٦٧٠ مليار دولار تقريباً بينها نحو ٢٠٠ مليار من

وقد كشفت كارثة بنك الاعتماد والتجارة عن العميد من

الظواهر الرضية والخطييرة التي أصابت الاقتصياد القومي

العبربي ومن اهم هذه الظواهير هيروب رؤوس الامبوال الى

الهارية من مصر تقدر بحوالي ٥٠ مليار دولار . . .

لعراقية للسجاد والماء شات

العراقية لإنتاج البذور

بابل للانتاج الحيواني

الوطنية لانتاج الدواجن

فنبق عشتار

فندق السدير

فندق المنصور

العراقية للنقل البري

المجموع العبام

بغداد لخدمات السيارات

العراقية لانتاج وتسويق اللحوم

الحديثة لانتاج الحيواني والزراعي

المزروعة بالحيوب منذ عام 1977 . فإن هذا لا يتعارض مع احتمال حدوث بعض الانتعاش في الانتاج ، خصوصا اذا كانت الظروف الزراعية اكثر ملاممة مما كانت عليه في العام السابق .

ولعبل منا له اهمينة أكبير لوضيع الامدادات الغذائية ، بللقبارنية سع مستسوى الانتساج ، هسو المسدى الذي تستطيع فيه كل جمهورية بمفردها توهير الصوافز الملائمة لانتقبال المنتصات الزراعية من المضاطق الريفية ذات القلاض الى مناطق العجز ، خصوصنا الحضرية والصناعية والمناطق التي لا

تنتج الإغذية . وضطرا ألى ان معظم الجمهـ وريـات ليست مكتفية ذاتيا بالحبوب واللحوم ومنتصات الإلبان . فإن الدرجة التي

الاتصاد السوفيتي (سلبقاً) قد امتد من تناسيس ، دول

الكومنولث المستقلة ، ليصل الى فرض قيود جديدة على قيمة

الروبيل ووضع قبواعد لتحييد قيمتيه من قبل بنيك روسيا

المركزي . وذلك بعد ان كشف النقاب عن ان البنث المركزي

الروسي يعاني من نقص حاد في الإموال بعد ان ظلت مطابع

الاوراق المالية تعمل بدون توقف طوال اسابيع لتلبية الطلب

الحاد على النقد مع ارتفاع الاسعار ويقول الخبراء ان بنك

روسيا يحاول حمل الروس على التظيل من استخدامهم لاوراق

النقد حيث يتوقع الخال نظام جديد للشيكات .

🗖 اسعد العاقو لي يمكن بهنأ تنقبويسة اواصر الروأبيط التجارية فيما بين الجمهو ريات او جعل

الاجمالية ومعدلات التضخم على مقدرة الإضراد في الحصول على الاحتياجات الغذائية ، ويتوقع ان تطرا زيادة حادة ﴿ معدلاتِ العطالة خلالِ السنة القادمة ونظرا لان الكثير من المواطئين يحصلون

الحصاد ، فقد ابقت جمهوريات عديدة على أهداف التوريدات الحكومية عــام العملة الاجنبية او القروض متوافرة ١٩٩٢ على اسباس استعار للتوريد اكثر لشراء الواردات ، سوف تسهم كـذلك ، بدورمهم في المناطق التي تفتقر الى الامن تحفيزا ونتيجة للبدء ف تبطيق حريبة الإسعار على صعيد معظم الجمهوريات وسوف تؤثر الاتجامات الاقتصادية

مطلع العام الحالي ، فقد اشارت احدث التقارير الواردة الى أن الاسعار ارتفعت بصورة حادة ، لكنها اخذت تستقر ق الاونىة الاخيىرة . وبسرغم ارتضاعهما بمعدلات عليسة ، فإن المواد والسلع عبل امداداتهم الغنذائية (والمناشع تبيدو اوضر في الاستواق ، واختذت الاخسرى) عسل طريق الجهسات التس (الطوابسير) تتقلص . والمهم همو ان

يبدو ان التحول الرئيمي والتغيير الجنري الذي حدث في ويقول جورجي مايتوخن رئيس مجلس ادارة آلبنك للركزي

الخارج وفيل كارثة بنك الاعتماد والتجارة لم يكن احد يشك في

ان البنول كانت تشمارك في عمليات التهريب ولكن اتضح أن

البنـوك تقوم بنصويل وضبخ الاموال الى الخـارج من خلال

مراسليها في الخارج مستغلة في نلك عدم فاعلية اجهزة الرقابة

وتشير الدراسات التي تعت صؤخرا الى ان الاستثمارات

العربية في العلم العربي تَمثل الله من ٢٪ من مجمل الموجودات

العربية في الخارج وان القروض التي منحت للدول العربية من

المسارف العربية لاتتجاوز ٦٪ من الموجودات الخسارجية

العربية وان العالم العربى يقف في موقع الدائن للنظام المصر في

العللي حيث أن موجوداته الخارجية تفوق ٦٠٠ مليار دولار

بينما مديونيات لاتتجاوز ١٨٠ مليار دولار كما أن العالم

العربى لجا ال مصاولة جنب الغوائض النقيية العربية وتوجيهها الى مجالات استثمارية غير مىربحة بهدف تكليص

الاهمية النسبية العلئية للغوائض العربية وخير ىليل على ذلك

انه ايلن توافر فوائض ضخمة في السبعينات للدول للصدرة

للبترول اغرت هذه الدول على توجيه الفوائض المتلصة ال

الاستثمار في الذهب واغرتهم ايضاً على المضاربة على اسعاره

والاستمرار في شرائه حتى وصلت سعر الاوقية الى الالف دولار

ثم انهارت فجـاة ال حـوالي ٢٠٠ دولار ممـا سبب خسـاتـر

بسلليارات وحدث ايضا مثل ذلك في عام ١٩٨٧ في بـورصة

ويتمين على البنوك وللأمسات الملية العربية ان تسعى الى

التكتل لتؤكد دورها في المنطقة العربية وذلك ببرقع مستوى

الخدمات المصرفية والضمانات التى تقدم لعملاء المنطقة

العربية سعيا الى اقناع المستثمر العربي بجدوى بقاء رأس

مك داخل المؤسسات الملية العربية وداخل المنطقة العربية 🗆

الروسي ان البنك لن يزود الجمهوريات بسلناود الا بشسروط وقل مقتوخن ان الجمهوريسات التي تقرر اعسدار عملات

يعملون فيها ، فإن ذلك سوف يؤدى الى

زيادة عدد الاشخاص النين يحتلجون

للمساعدة . وفيما يتعلق بقتوزيع بعد

خاصة بها قد تواجه مشلكل وانه من المحتمل أن يلعب الروبل دورا بارزا مثل الدور الذي يلعبه المارك الالماني في اطار النظام النقدي الإوربي للمجموعة الإوربية . وقال : مستكون لنا مزايا رغم ان بعض الجمهوريات لا تفهد

ذلك وحقا سيكون الطلب على الروبل اعلى كثيرا من الطلب على عملة ليتوانيا او على كوبونات اوكرانما 🛘

بشكل واضع . وتشير المعادر الرسعية الى ان اسعار التجزئة في الاتحاد الروسي التي زادت ىنسىة ٢٨٪ خلال الربع الاخير من عام (۱۹۹۱) ، ارتفعت بنسبــة (۲۵۰٪) ق كانون الثاني ١٩٩٢ ، ويتوقع ، رسميا

ان تزيد الاسعار مرة اخرى حالما تستنف مخزونات العام الماضي . ووامسل الانتساج انخىفسانسيه ن والمتناعي _ الزراعي ، ويتوقع كذلك ان تـظل هناك صعـوبات فيمــا يتعلق بِتِوافر اغذية معيشة ، مثل اللحبوم والسكر واغذة الاطقل وبعض الواد الضرورية والإساسية الاخرى ، حتى في ظل الإسعار الجديدة .

ولتخفيف هذه الضائقة ، اصدرت حكومات الإثحاد الروسي والعدسد من الجمهوريات الاخسرى ، قوانين لزيادة الروانب التقاعدية وتخفيض الضرائب على بعض الاغنيـة الاساسيـة ، كذلك عمدت بعض الجمهوريات الى الحد من زيادات الاسعار بهدف تهدشة السخط الشعبس . بينما زانت المعمونـات الغذائية التى تبرعت بها جهات دولية الى جمهوريات معينة ، ويباع جزء من المعونة الغذائية التي إدمتها المجموعة الاقتصادية الاوربية باسعار السوق . بحيث تخصص الاموال المتولدة من هذه المبيعات لبرامج موجهة لمساعدة الفئات

السكانية متخفضة الدخول . وصع از حكومات عند من الجمهوريـات تتنذ اجراءات للتوسع في برامج شبكات الامسان ، لا تسزال البنيسة الأسماسية لساعدة الفثات السكانية الستهدفة غم وافية وقاصرة عن الاستجابة لتطلعات تنفيذ مثل هذه البرامج وفي الاتحاد الروسي ، افاد موظفون

رثيسون بان معظم الضوابط السعرية التي ما تزال بسالية سنوف تلفي خلا الاشهر القادمة . وتشير الدلائـل ال از الاسعار الحالية المحندة للخبز (والتى تضاعفت ثلاث مرات في كانـون الثاني الماضي) سوف يٽم تعبويمهـا ومن ٿم سترتفع بصورة حادة ، كذلك يتوقع از تـزيد بشـدة اسعار الوقـود ، وسوف تقتصر رقابة الدولة على اسعار الادوية واغذية الاطفال ، وكلاهما يعانيان مر نقص منزمن في الإمدادات عبلي صعيب معظم المناطق 🗂

الزيادة الجادة في الاسعبار لم تقابلها ريادة في النخول ، ومن ثم ضإن الفئات السكانية ذات الاوضمام المعاشب الحاساة . خـاصة المتقاعبين والإسر الكبيرة ذات الدخل المنخفض ، تغيررت

/الجمهورينة : عقدت كلينة الادارة والاقتصاد في الجنامعية المستنصرية ، للمدة من ٨ _ ١٧ /تمور الجاري ، تدوة علميـة على غمـوه الحديث الذي داربين السيد الرئيس القلند والسادة المقتصين بطعنوون المكية والمصرفية وتاتي هذه الندوة ضعن سلسلة اجتماعات ، علدها القسم الاقتصادي في الكليسة والتي تناوات . بشكل خاص القضايا المقية والنقيية - وفيما يخص الجال الماني ، فك أوصت الندوة بخسرورة اثخلا الإجبراءات الكفيلة بتقليل التهرب الضريبي والتاكيد على استعوار العمل مضويبة الشركات وزيادة نسبية الضوائب للأووضة على العقارات المخصصة للاغراض التجارية واصدار سندات بأسم والبشاء والجهادء وبقائدة مجزية ، وضغط النظات العامة وحصرها بالأمور الصرورية ، أم التوصيات المتعلقة بالجانب النقدي ، فعنها : ضرورة توجيه الانتمال المصري نحو المجالات الانتلجية وخلق الترابط والتكامل بين المؤسسات المصرفية المختلفة وضرورة التمييز بين الخدمات المصرفية والعمليات المسرفية وتوفير للمنتلزمات التي من شانها جنب الاحفارات الملية وفتح حساسات الحفاريية واقباع سياسة تمييزية في تحديد اسعار الفائدة بالنسبة لدة الوبيعة وفترات السحب ، وأوصى الحاضرون كـذلك بضرورة تـوزيع الإعمال الميرايية بين العـاملين ، ق ضوء التخصصات الإحلايمية اضافة ال ندريب الموظفين على مختلف العمليات الصيرفية وضرورة المرونة والدقة والصرعة في التعامل مع المواطنين والزيائن 🗅

تفتسيش المحيال التجيارية ومكياتب البدلالية

بغداد/ زينب فلخر اعلات غرفة تجارة بغداد تشكيل لجنة تعاليق وتفتيش المحال النجارية ومكاتب الدلالية اذ نقوم هذه اللجنة بمهمة التثبت من أبيام اصحابها بتسجيل الاسماء النجارية لهم في غرفة تجارة بعداد ، طبقا لما ورد بلحكام قانون النجارة رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٤ . وكذلك زيارة مكاتب الدلالية للنقيق وتفتيش مكاتبهم والاطلاع على الصجلات التي اوجب قانون الدلالية رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٧ أمساكها وتأشيرها للتأكد من مطابقتها لاحكام القانون المنكور . وقد حدد عمل اعضاء اللجنة في جغيبي الكرخ والرصافة . حيث يجري توزيعهم على الاحياه التجارية المتواجدة في

تسزايد ديسون

الديون الخارجية للدول الناميسة ارتفعت بصورة طفيفة خلال عثم

وقبال في تضريبر له ان مجمل الديون الخارجية لنحو ١٥٦ دولة نامية للبنوك والمؤسسات الاخرى ق ٢٠ دولة بمنتظمية التعساون الاقتصادي والتنميسة زانت الى غر ۷۹۰ ملیار دولار مقابل ۲۲۷۷۳ مثيار ﴿ نَهَايَةً عَامَ ١٩٩٠

لدول اوريا الشرقيـة الى ٢٦١/١ مليسار دولار من ۲ر۱۲۹ مليسار في تهاية عام ١٩٩٠ ــ

عرضت الحكومة الكينية المصروعة من المساعدات الغيزبية تحصَّلُهمّا في ٢٠٧ شركات للبيع من بينها شركة الطيران الوطنية . ونشرت وزارة الملية قائمة بفسماء كل الشركات المعروضة للبيع في واحدة من اكبر عمليات القحول الى القطاع الضاص التي شهنتها افريقيا منذ بُدأ الغرب والمؤسسات المائحة للمساعدات ق الحث بشكل جدي على لجراء تغييرات رئيسية

سنويا ال كينيا في العلم اللفي .

وسوف تشمل عملية بيع اخرى المصارف والغنادق وستباع مصانع الشاي التي تقوم بمعالجة ثالث اكبر مصدر للعملة الإجتبية في ئينية بعد السيلحة وصادرات البن .

وسوف تستمر الحكومة في لدارة ٢٣ شيركية مصا ينطلق عليهنا الشيركيات (الاستراتيجية) بما في ذلك هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وتكرير النقط والموانىء وهيئات البريد 🗅

لوكالة الامم المتحدة نغوث وتشغيل اللاجئين (اوبروا) بإن الوكلة تواجه ضغطا مترايدا في طليبات التعلم والخيميات الاجتماعية والصحية . واشار الى ان موازنة العام ١٩٩٢ تبلغ ٠٨٠ مليون دولار بما فيها موارنة الاغللة العلجلة التي تقدر بــ ٣٠ مليون دولار ، إن تكفي لواجهة جِلِصِات الزَّيادةُ في ينْياس الدارس وتأسين الخدسات الاجتماعية وتوسيع العيادات الصحية وتاهيل عشرات الإف العاتلات التي عادت من الكويت الى مخيمات اللاجئين في الاردن والاراضى للحتلة خصوصا في

خلال الحرب ويدلت تعود الان 🗆

نفت الحكومة الاسترائية اتهلمات الولايات المتحدة لها بانها تدعم المنادرات الاسترالية من القمح ، وقال متحدث من وزارة التجارة والتنمية الخارجية الاسترائية ان حكومته لم تدعم قط مبيعاتهامن القمح لايبلدق الشرق الاوسطواضاف قائلا انهم يشترون أمحنا لجودته الافضسل وبسبب علاقباتهم الطويلة معنًا ، كان ادوارد مادبجان وزير الزراعة الامريكي قد انتقـد مؤخرا دعم استرائيا لصادراتها من القمح في كلمة وجهها الى المزارعين الامريكيين . وقد جامت ملاحظاته تلك علب انتقادات اخرى وجهها اخيرا مسؤولون امريكيون اخرون للسياسات التجارية الاسترالية

وصف ريك فيل المدير التتفيذي لاتحاد السزارعين الوطنى



اطول فترة ركود يمريها الاقتصساد البريطاني

سلمت الحكومة بان الاقتصاد البريطاني لايزال في ركود ومن المستبعد ان يشهد اى انتعاش قبل او اخر العام الحالي .

واتهم بيتر تابسيل عضو البرلان عن حزب المطفئين نورمان لامونت وزير المالية مِلْتُهُ العوبة في يد البنك المركزي الالماني ،

وقال عضو اخر من الحزب يمكن ان يتزايد عدد العاطلين الى اكثر من ثلاثة ملايين شخص عالم تخفض الحكومة اسعار الفائدة . وقد انخفضت اسعار الفائدة الإساسية في البنوك البريطانية الى عشرة في الملة

ويعزو بعض المنتقبين من حزب للحافظين الحلكم اطول ركود تشهده بريطانيا منذ الحرب العللية الثلنية الى ارتفاع اسعار الفائدة وربط الجنيه الاسترليني بلللرك

بعد أن كانت ١٥ في للنة على مدى الاشهر العشرين الماضية الالنه بالنظر الى وصول معدل التضخم الى كرد؛ في المئة فان اسعار الفائدة من الناحية الفعلية تعتبر ق اعلى مستويلتها في تاريخ بريطانيا مما يضطر منات من الاعمال الي اشهار الافلاس 🛘

يقداد/ الجمهورية : بالتقلق الشيقط الماصل عبل للصارف تتنجية أوجيه من اللغار 🛘

السدول النسسامية

قال بنك النسويات الدولية از

وارتفعت النيبون الضارجسة

الجمهور الى التعامل بداسطة العبارف ولاستيعاب الزخم اللزايب ، فقد قبر مصرف الراضين اغتناح فرع في مصافقة ديقلز ، الذي سيقوم بسرّاولة كنشة الاعمل الصرفية ، كناسيفتلخ المبرف فرع مسلم بن عقيل في صديقة الكنوفة يبعد النظة الشبوف ، يبعيد أكسال التصويرات فيه واعداده للضعمان المبرفية كما يقوم المعرف بالاستعذاد لفتح فروع لخرى له في انحاء متعددة تجديد اسعبان التضور

نروع حديدة لمعرف الرافدين

قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة تضم ممتلين عن وزارات التجارة، والزراعة والري والسليسة والتصاف الجمعيات الفلامية التعاونية وغرفة تجأرة بغداد والشركة المراقية لتصنيع وتسويق التصور ، لدراسة وقصع أسفار تشراء جبيدة للتعور من النتجين ، وسلكون

اللجنة برئاسة ممثل وزارة البجارة .

· US. AS

Jail Ch.

يتربيون

.

إعبليء

A paper

يور لنره

9001

يميا إليم

No.

d'al de

يحابدوا

بالخارة

-

10 - EP

بيعرعن داو

إباو النو و

براندده

-

14. (F)

أعاسوجو

12 July

إباصطن

كل وس

يون ال

فأربعه

بفدو

فتة ه

أجي آلايًا:

THE JEEP

فنلنا مذ

بطلوي

لانتها

والسوادة ال

قيم السواة

تحالجستس تضماطسة

الخا فنينجذ

الم (ناد ا

10 Miles

W

الو

أميل إ

م مين د الخيم الا مجيمات مجيمات

-

Find P

وكانت الدول الغربية قد اوقات مساعدات تبلغ قيمتها شحو ٩٠٠ مليون دولار وطرحت اسهم الحكومة في 20 شركة للبيع الغوري من بينها الخطوط الجوية

الكينية وشركات حكومية تعمل في كل شيء .

والضفة الغربية و ١٠٪ ﴿ قاطع غزة .

وقد ادى الندفق الكبير في عبد اللاجئين ألى اكتفااظ خاد في

المدارس الابتدائية والاعدادية تطلب بضاء قاعمات كبيرة

للتدريس لاستيعاب هذا العدد خاصة في مخيمات الاردن وقطاع

وعلى الصبعيد الاجتماعي فأن الضغط للتزايد يسبب ارتفاعا

في معدلات البطالة التي فاقت نمية ٢٠٪ في مخيميات الاردن

وذكر كتهاوس أن الضغط الجبيد بؤدى ابضا الل تد

الخدمات الصحية واكتقافا عيدات (اوتروا) التن تتحصل

منذ بدء الانتقاضة خدمات اغللة عشرات الاف النجزهي كذلك

شند كتهاوس على مشكلة تأهيل خمسة الاف عائلة فلسطينية في

مخيمات لبنان كأنت لحتلت مساكن هجرتها عبانات ليضانية

وقال أن مجلس القمح الاستراق ليست لنيه الاموال التي

تدعم بها مبيعات القمح ، وقال ايضا انه ليس لامريكا الحق في

انتقاد استراليا في الوقت الذي وافق فيه الكونغرس العريكي

على اعتماد ٧٥٠ مليون اخرى للبيرناميج الامريكي لتغيريز

الصغرات . يذكر ان الولايات القحدة واستراليا على خلاف منذ

اك السيد هانز بيتر كتهاوس سدير العسلاقات الخسارجية

ومن المتوقع أن تواجه (أونروا) مزيداً من المصاعب المالية في عنام ١٩٩٢ بسبب ارتفاع معدلات الكثافية السكانيية في الخيمات الظسطينية والنين يحتلجون الى معونات وخيمات كبيرة ف وقت تلتفت الدول الغنية والمنظمات غير الحكوسية والانسائية لتقديم المساعدات الغذائية والصحية لدول شرق

ادعاء الماتيجان بأنها خاطئة وقال أن قدرتنا على المناقسة ترجع الى جودة بضاعتنا والى قدرتنا على تقديم خدمة افضل للسوق .

الامين العام بطحرب في مضابلة

تلفزيونية يجب ان نجافظ على

النعو الاقتصادي اليناباني بساي

ثمنِ عند مستوى ٥ر٢ في للنـة

سنويا ولكي نح**لق هــذا** نح**نــ**اج ال

وكسان رئيس الوزراء كيبتشي

مسازاوا قد اكد انبه سيتضد

اجسراءات لتنشيسط الاقتصاد

الياباني البطىء ونلك للمساعدة

على تحقيق انتعاش علنى وتحفيز

العللب اللحل من اجل خفض الفائد

ولم يُكشف ميساراوا تحتى الان

ونكسر ان اليسابسان خصصت

ببالفعل مبالغ ضخمة للانفاق

تفاصيل عن تكلفة ثلك

التجاري الضخم لطوكيو .

سبعة او ثمانية تريليونات بن .

رَّمَنَ طُويلَ حَوَّلَ بَعُم مِبِيعَاتَ القَمْحِ ، فَفَي الوَقْتَ الذِّيُّ تَصَرَفِيهُ الولايات المتحدة على الدعم كأجراء دماعي ضد سياسة الإغراق ائتي تتبعها المجوعة الاوربية والدول الاخسرى التي تلخذ بسياسة الدعم لحماية اسواقها الزراعيية وحمايية أسواقها الزراعية وحملية مزارعيها من الانهيار تقول استراليا ان خطة الولايات المتحدة في تعزيز الصادرات قد اضرت كليرا بمزازعيها النين تكيدوا من جراء تلك خسائر بلغت ٢٦٣ طيـتر دولار ق المتوات السبع الماضية 🖫

بنك الاعتماد والتجارة الدولية احجمانان عشياشية لبرنامج اقتصاديهانل المتداولة بالدينار

Y, 0 ... Y, ... Y,, ... Y, ... Y, ... Y, ... بيسان للمشرو بات الكحولية بغداد للمشروبات الغازية الشركة العراقية لتصنيع T, V . T. 0 . T. 1 . T. 00 . T. Vo: T. 1 . T. 1 وتسويق التمور 0, ... T.YO. T.YO. T.YO. T.YO. T.YO. TYO. 1.1. شركة الهلال الصناعية شركة الصناعات الخفيفة T.o. T.o. T.o. 1.o. T.o. T.o. 17170 170. الوطنية للصناعات الكيمياوية T.A. T.70. T.VO. T.VO. T.VO. T.VO. T.S. 1977 471. يغداد للمشروبات الكحولية 1. 1.70. 0.00. 1. ... 0.00. 1.70. Tirio 74... شركة الصناعات الالكترونية T,a. Y, 20. Y,a. Y,a. Y,a. Y,a. Y,a. altele Y. AAYA الكندي لإنتاج اللقلحات والادوية البيطرية 1,4.. Y.... Y.... Y.... Y.... Y.... T.... TVYEA STAYE العراقية للمطاعات الهندسنة TTTE COYS 1,1. 1,1. 1,1. الخازر لانتاج المواد الانشائية 1,700 1,000 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 EIVIT TVATE التاميم لانتاج الواد الإنشائية متناعات الاصباغ الحديثة **** 1.40- T. ... T. ... T. .. T. ... TAKE 45.T الشركة الوطئية لصناعة الاثلث النزل Title tite Aire Aire bier Aire Aire Yere Tree الشركة العربية للمياه الغازية

1. T. - 1. TO. T. 4 .. - 1. TO. T.T. - T. 4. TAAVA- YT-V-

T. 1 . T. TO. 1. TO. T. TO. T. TO. 1, TO. 1917 ALYA A:AT1 2500P :0:,7 ..7,7 ..7,7 .0.,7 ..7,7 ...,7 الحُمسية الحالية التي تنتهي في ١٩٩٥ . 1,40. 1,70. 1,70. 1,70. 1,70. 1,70. 1,70. 7170. 70... there were their their time their time their 1.T. 1.70. 1.70. 1.70. 1.70. 1.70. 1.70. T. ... Your **** **** 1,000 1,000 0,000 0,000 1,000 Poor Year

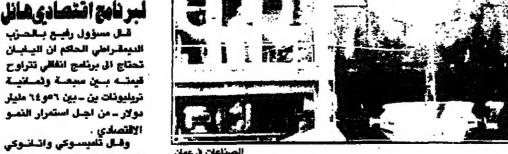


عُمــــان تعتمد الصـــــناعة بدبلًا عن النفط تعمل سلطنة عمان التي ستنفد ثروتها النفطية خلالٌ عشرين سنةٌ على تنميــة الصناعة لجلب موارد لخرى الى البلاد .

وقد اكد الإمين العام لجلس التنمية العماني محمد بن موسى أن مخططاتنا ترمي الى تنمية موارد جديدة في عمان كي تحل محل البترول تدريُجِيا ، وسلطنة عمان تنتج حاليا ٧٠٠ الف برميل يوميا ونملك احتياطيا يقدر بنمو مرة مليئرات برميل اي ما يكفيها عشرين سنة بللعدل الانتلجى الحالي .

حوالي 293 مليون دولار في نهاية اخر خطة 1941 الي 1991 . وحددت الحكومة هدفا لها مضاعفة هذا الانتاج تقريباً ليصل ال ٧١٥ مليون دولار سنويا في نهلية الخطة

الخطة الراهنة تقضى باستثمارات تبلغ ٢ر١٠ مليارات دولار من ضمنها ٢ر٧مليارات من الحكومة ، وتعتمد الخطة ايضاً على قروض من اسواق المل العللية قدرها عرا مليل دولار ، وافاد تقرير نشرته وزارة الصناعة والتجارة العمانية ان السلطنة تريد التركيز عبل مخاعبات التصعيس والصناعبات نصف الثقيلة والخايلة ف قيطاعات مثيل البتروكيميائيات والدفاع والإنشاءات . واوضح التقرير ان عمان تنوي ايضا أنشاه مجمع للبتروكيمياتيات تبلغ تكلفته حوالي ٥٩٨ مليون دولارج



وقد انتحت سلسلة من الخطط الخمسية تنمية قطاع الصناعة الذي بلغ أنتلجه

وقد اعلن ناثب رئيس الوزراء العماني للشؤون الاقتصادية قيس الزواوي ان

🗷 دراسة اقتصادية : 🔻 ـــاد السوق ليس هو الــ

قالت الامم المتحدة أن الاعتماد انظر من اللازم على قوى السوق قد مؤدي الماناغشل وان التركيز اكثر مما يجب على خفض العجز في البرانيات يعوق النمو في الغرب . وفي دراسة اقتصادية دولية من ٣٢٧ صفحة توقعت المنظمة أن يتقدم الرفتصاد العللى بنسبة واحد في المئة هذا العلم وينسبة ثلاثة في المئة عام ١٩٩٧ ولكنه وتنيات بان يؤثر تلك بشكل ضنيل على البطالة . ويتُقَقُّ هذا التوقُّع مع دراسَّاتُ التصادية رئيسة لحْرى ولكن تقرير الامم التحدة

كان اكثر تشاؤما حيث قال ان التقدم الاقتصادي هش بسبب التركيز على خَفْضُ معدل التضمُّم وليس رَيْحُة الاستثمارات . وقال التقرير أن معدل البطالة في العالم سيكون نحو سبعة في الثالة بحلول عام

١٩٩٣ وحوالي عشرة في المئة في أوريا الغربية . * * * * وقال البحث أن أنهيار الشيوعية وفشل التخطيط الركزي دفعا الناس ال اغفال بعض الوظائف الهامة للحكومة . وقال أن (البندول ريما تحرك لكثر من اللازم باتجاه الموقي مما أدى الى اهمال

وقال أن الدولة لها (دور لاغني عنه) في تحديد النظم القانونية وموفير البنية الاسلسية والاستقرار المال والنقدي واتاحة التعليم والخيمات المسحية والحفاظ على توزيع مقبول للدخول وحماية البيئة 🗅

1040444 . 45.A84

يقول الكهل خالد : _ نگرياتي عن السطان واقعت چندا ، لیس جندا حصب ، بسل شرداد مَنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَنْ مُنْ عَمْرِي اللَّهِ مُنْ عَمْرِي اللَّهِ عَمْرِي اللَّهِ عَلَى اللّ المُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ ع

والزينون ال التناتات الصحراء كانت رحلة الغنى رزيج فشعيبة حات العاللة رحالها إيرامل خالد دراسته .. ثم من الشعيبة أَنْ جَلَّهِ الرَّبِينِ في مدينة البصرة .. وكان ور المجال المجال : متعلق علاد أن يغومن في الكتب . اعاللته

لل عُلَالِي عَلَالَةً فَالْحِيةَ لِأَعَلِكُهُ لَهِمَا تَنَاكِنَهِ . مَا الْكَرَهُ عَنْ لَنِي لَنْهُ مَغْرَمُ "بالسير الشعبية ، وكان يحفظها جميعا عَنْ ظَهُرُ قَالِ ، فقد سمعت الزيـر سالم فنته مباسرة في الشعيبة . على مدى ويلاهب هالد منع ظمنه الرصناص

وَدُفَكُرُهُ الْكَبِلَّةُ أَلَى الْمُرْسِنَةُ الْمُتَّوْسِطَةً . وْقْ الْمُنْكُ الْنُانِيةَ بِقُرا معموعة من الروايات : • القاهرة الجنيدة ، لنجيب محقبوظ ، ود احسلام شهرزاد ۽ تطه حسن ، و، مذكرات دجلجية ، لاسمة، -مومن الحسيتي ، اضافته الى موروث النظوطي .

تعاربا ريز أنب الن مملىجدا هلجس الشعر ؟ عنده وتحق العبف الشالث اللتوسيط . كان يتاثغ لحند للدرسين واسمه عبيدات التابيس الذي كان شاعرا . ومن خلال ـــالانشاء ، ومن خلال تفتيح العيون على - بَيْجِلُاتِ اِلشَّبْضِ ، تَصَرَفُتُ عَلَى السِيسَاء والبياتي ونازك وعمر ابو ريشة . كنت مع براويتهم المطرة الذاك منه ، فكد استصرت و مـاتكـة وشيـاطين ، للبياتي وبيوان عمر ابو ريشة .

ألمنتظ التغيس فجري حب الشعر ،

معروضة فليولار

عبدات البروازات

مقنة عقران الأذ

ل حسنة الصطاة -

كليتواء للأعمضوب

بية وللنول أأنما

الها الزراعية إحر

ن الإنهيار الوا^{لخ}

ا تفری والف ایمانی ایمان

ويمييه مازات احفظ قصظد عمر ليو ريشة للشهورة وبعض قصائد السياب والملاككة والبيطي وتمنيت ان لكون شباعرا . واصلت قرامتی للمصالت . وكأن لكتبة البصرة العامة غضل عيبر على ، لان جميع مجلات الوطن العربي تمل ألى هذه الكلبــة . ثم بدأ هــوس شبراء الكاتب ، شياميية الروائيية . واصبحت كما تعنين ، فاول قصيدة كلبتها كانت في علم ٩٥٦ ، واول قصيدة

د ـ هل اكلت كرابيج حلب ؟

- لا .. المعلم اكلها ، وقال انها لذيذة ،

قدر لخلك على مصطفى ان ينهي قراءة الصف الاول الابتدائي بهذه

المحاورة .. كان ذلك في المدرسة الابتدائية الربة عين غزال التابعة

لحيفا . ويختفي الاس عندما يخبرنا خلد ان و كرابيج حلب و ليست

سياطا تركية ، انما هي نوع من الحلويات . وقدر للفتي خالد ان لا

يفادر قريته الصغيرة فقط ، بل فلسطين وهو في منتصف العلم الدراسي

للصف الثاني الابتدائي ، فهل احتفظ الفتي بذكرياته ؟..

الجرية ، وكنت قد بعثتها بالبريد . 🗷 على الرغم من عنايشك بالشراث هُلُص ، ولم استغرب عندما قرات عنه ق

الرمة يختلف عن شعر العبرب .. بهذا اقول ان التراث لم يكن عائقاً بالدر ما كان

🔳 انت متهم بــانــك تنحت الشعنــر

تاولت للشعر العمودي يقول خلد على مصطفى :

محفرًا . أنا اؤمن أن التراث ملك الشاعر وليس الشاعر ملك التراث . ثم لنا شد الشعر التكليدي ليا كان ومن اي عصر

تشرتها في مطلع علم ٩٥٨ في جريدة

مابعد ما ذكره الاصمعى أن شعير ذي

في حديثي عن ء للصرحية ء بين العرض للصرحي والتلفزيوني .. للنشبور في

المعلمة (١١) من جريدة الجمهورية الغراء بتاريخ ٩٢/٧/١٨ .. ضاع من اللقل

خِرَه مهم هو القراح لأصلاح خطا قد يقع فيه برنامج . منتدى نامس - ..والافتراح ذليع من الحرص على الصرح أولا وعلى البرنامج ثانيا . لَكُ تَكُرُتُ فِي لِلْقُالِ انْ لِلسرحياتِ اللِّي تَسجِل لِلتَلْفُرُيونِ وهي غير صالحة غنيا ولاسيما في الصوت .. يصيح عرضها اضراراً بها واضراراً بهدف البرنامج لكنني الآرحت ــوهذا ما حنف من للقال . اقترحت لو يصل الى مناشة للسرحية واقتطاع اجراء من هذه المسرحية تكون دالة للصديث والمناقشة بحيث لايكون

المعرجية بطولها ذاك التعب والتلور . هَذَهُ الْخَطُودُ هِي ٱلبِنيلِ عَنْ تَرِكُ لِلسَرِعِيةَ لِلسَجِلَةِ تَسْجِيلًا رِبِينًا ، وتقل عند الخطوة ـ تعريفاً ايجابياً بها .. لكن مثىل هذا الاسر يحتاج ال جهد من للعد والمفرج .. وهو جهد عندب لكنه مطوب ومليد 🛘 💥 دو سعف العالني

التسجيل المرء عامل ازعاج للمشاهد ، فالشهد القصيع لايتعب بقدر منا تترك

ب نفسه السب مسامعو عن دار للأمون للترجمة والنشر مؤخرا رواية (المصيحة) للرواتي اليفياني خصار اضلاء سم عبوساكو ابدو وقرجمة فلاح رحيم .

وهي لحدث ماكلت الله ، لا محرت في اليابان عام ١٩٨٦ ثم ترجمها الي الإنكليزية ويفظ البيان مان من جيسل ومفرد في لكن عام مده ١ . وقد اعتمدها الترجم في ترجمتها سَا " [الله الله العربية هذه ، وتعد تتويجا لترفح الزوائي الماثل الذي اهله لعضوية اكليمية الْفُتُونَ كَلِيْلِفِيَّةٍ عَلَم ١٩٨١ وعملته مؤلفات لخرى منها (حتى عنن) ، (النفس البيقر) ، ﴿ عَنْهِ لَقُصْرَ صَاغِيرٍ ﴾ (البحر والسم) ، ﴿ الصحت ﴾ ، ﴿ بيت مصاط بالزَّمَارُ). تِعَالِج الرواية موضوع النفاق الاجتماعي وشخصيتها الرئيمة الروائي العروف سوجورو مسِّي المتهم بكته يعيش خلاف ما يعلن ، وسرعان ما ينتكل سع الرواية إلى تتاول موضوح الخطيلة وهو ما يشغل بطلها المتدين ، ويجد نفسه في

سترسيبانة مولجهة منطق عنيد قرر الكلف عن وجهه الآخر بتعريش سعته لفضيصة لخلاقية ، ومن غلال مطاودة الصحفي للروائي يسرب اندو تاملاته العميقة الخاصة بهوضوعاته الاستفسية ولا يتورع في المخال منافشات الترية بحقة في الصول الرواية المنبورة في ينته مجكم وايقاع مثواتر يشد القارىء حتى الصفحة الاغيرة 📋 THE RESERVE OF THE PARTY.

> محتصر مفید : الفنانة هناء عبدالقاس

. في مبنى الإذاعة ·· والتلازيون النظيت بالتبالية هياء مستلقبان عنث ال المناه علام فسنسوات يص

عاربوني التدواف أ لصعبد کیسائس ، مناه عبد القادر في اطعتها دفيائق لاسافها عن الضر

اسلها فيليفتني تاكة ب اهْر عمل لي في الإذاعة هو تعثيليـــــّة مِعنوان (ذات الكب الكبير) وهي من م تبالیف ولفسراج وجسدی المسائی .. مودوری فی مذا القدم مو دور امراد تعر يَتَكِيرِيةٌ زُوَاجٍ فَالْمَلَةُ وَلَكُنَّهَا تَصَمَّعُهِمْ أَنْ تتبابه المنعاب وتماسط عل عناكتها وتساعمهم مليا ومعنويا بعد ان تهب

امنا في التلفزينون فاشا حكينا اللوم بيـطولة فلم تلفزيــوني لقبركــة بــايــل بعدــوان (فلطوق) ودوري يلجســد بشخصية وداد وهى امراة تفقد زوجها .. وتبدأ بعدها مرحلة المسراح مع أضل رويها حول ممشع 🛘

يريب 🚾 تنران جميد

ق الطريق اللقتان حيار عياس

اميل الى الطور البدوي الفنسان جيسار

عيـاس مطرب من اليمسرة عبرابه الجمهورو الشاهيون باغتية (دار اهلته الغيانية) اللي كلب كلماتها سائلم عسدات ولحنهسا تتولييق شامر واغتينا والنباس

(diame)

برتاسج (سهرة بصرية) بعضا من اغانيه مارس الغنان جبار عباس التلحين وتلعزف على الحود وقدم اعمالا عديدة ال جانب كونه يجيد الفناء البدوي

تشهد منظمات الشباب نشاطا

فقافيا دؤوينا من خنال ظباسة

الاسلبي الشعبريسة والنبدوات

No. of the second secon

医三氏氏性肠炎性肠炎性肠炎 计编制

دعت أحدى منظمات الشباب

التابعة لفرع بغداد/ الكرخ عندا

من الشعبراء الشباب للعبروفين

للعثماركة في احدى نشاطاتها

ولكشهبا اشتشرطت عليبهم

استصحاب نتساجهاتهم معهم

Ulti lamanii

التلاقية 🗇

ويضول جبسار عبساس ان المجمسع الاداعى والتلفزيوني فيمحافظة البصرة لم بيخل على اي فنان في تقيم الخدمة ومساعدته على الإنتشار انا اغنى الطور البندوي ولجيناه وكنظك للقنامنات الفنقية وكثت لحضر جلسنات الفناه أإ فاستهواني هذا اللون ورهت اقرا عته واتبابعه مع للطربين البارزين في الصويحل والنايل والعتابة .

استلاة متخصصون وادباء معروفون 🗇

≥ مجيد الجبوري

كما سجل تلفزيون البصىرة غننن مسيرة احتجاج لنقابة الفنائين

مهموعة المتنصرية للدراسات النشديية

شكلت مؤخرا ق الجامعة المستنصرية مجموعة السننصرية للدراسات

النقعية وتضم في عضويتها الاساتذة خالد عل مصطفى . د . عبدات

ايراهيم ، د . صالح هويدي ، سلمان العقيدي ، مهند يونس وستعد قريبا

برنامجا ثقافيا يتضمن دراسات نقدية وحلقات دراسية وندوات يشارك فيها

وضاء من الفضاضين لمسراق الصمود والتحدي بوجه قوى الشر والصدوان تضظم تقسابسة الفنانين مسيرة لحتجلجية تندد بقريق التقتيش الامريكي في مبنى وزارة الزراعية ودعت الظابسة

جميع اعضائها للحضور (الساعة العاشرة من معياح يوم الشعيس الموافق ٧/٣٤ قرب جامع ١٤ رمضان (ساحـة الجندي المجهول سابقا } ـ

غساج بالافكار والنظرينات والتجارب _ كلبت أمسة الشعر الحر اولا . والرؤى والانقلابات الفكرية السريعة بحيث تحتاج جميعها ال موقف عقر وفني ولجيانا نفس ، ولايمكن بلوغ نك غَـَـالَ دَرَاسَتِي فِي الْكَلِيــة ، غَــَاكُلُ نَلُكُ الابادراك هذا الضجيج التصل ومعرفة اكتشفت ۽ شعبراڻي ۽ ٻنگني ۽ اعثي المفاصل الحيوية التي تكونه او تنطلق بسنلك اولئسك النبن يشكلون طليعسة

> خريف المقلم العراقي 🛎 لخش على للقلم العراقي ان یلناوی ویرکن بعیدا فی راوف

اللكريبات القمينة بعد رحيل فرساته الحقيقين امثال القباتجى وينوسف عمر واخينزا البصالية وللبوصوعي والمطم المجيسة في شؤون للقام شعبوبي ابراهيم .. لعل ما اشعل في جنوة هذا الحب الذي اكتسه للمشلم العبراقي وهـويتنا في الفضاء .. وحتم على التنكير في هذا المجال ، ما عرضه التلفريون قبل اكثر من اسبوع ، وهو يقدم لنا تسجيلا قديما للمطرب ء منلاح عبند الغاور ء وهو يفنى بصوته المقتدر في تلك الفتسرة شسفرات من هسدًا أثفن الاصيل ، لان (مبلاح) ـ اقول ذلك يحب واحترام ـ قد هجر غنام هذا اللون مِنْدُ الرَّة بِعَيْدَة بِعَدْ انْ ابىدع قيسة ، وكتبا بُليوسم فيسه التواصل على اعتبىاره صوتــا

التجسديسد والتلوين في الاداء ..

وهستني ل للبلبس والزي الذي

يىظهرون فيــه .. لان ذلك فيـد

اعتقدي ومن وجهة نـظر نفسية

ولحتماعية يعرفها كل العاملين (

مجلل علم النفس _ ولنا منهم _

سيباعد من صالة الومىل بين هذا

الفن التراثي ويين ملاريده الاجيال

القبادمية مفعيل تبطور الزمن

وحيثيات تطور القيم . لان هـذه

الاجيال وتك بديهية في مجال علم

(الانكريسولوجي) لم تتنفس

والحة ثك اللكريات للنكهة بطعم

هذا الفناء ، التي لد نحن لها نحن

يقعل استلكارتنا لهنا وأو عش

اطراف هوامثنها فلقضية ليمت

شكلية . كما سيعتقد البعض بل

🖪 حسن عبدالجميد

انها لبعد من ثلك يكثير 🗅

الانسسان

والنشاط الفني . متعكنا ودارسنا جهيدا للعقبام وما إصدارات للركز الثقافية ؟ 🛎 ان وجود هؤلاء وليتعلده هكذا ، قد فكك من وشيجة الاقتران بهذا اللون من الفناء الراقي ، على اعتبيارهم اصواتنا شبابية تنعم بالميويية والحضور ، ليس كما

يقدم من قبل البعض الذين اكـل الدهس عليهم دمع شعبيد حبضا واعتدارنا لهم - وتواقوا في مسلصات شيقة ولم يبراعبوا

المعني ، يلمـــس

ببوشنوح مدى

عضور نشسط

المجمسع الاذاعي

والتلفسريوني في

نینـــوی ، عیر

هللتة التلسفزون

يشكل الأت للنظر

فقد استستخاع

إدانة العدوان ..

الصفيرة بالجبيد للبدع .

هذا للجمع ، بعد انقتاح ادارة تلفزيون المراق على

المجمعات التلفزيونية في للحافظات ، أن يرفد الشاشة

عن البرامج والإعمال الفنية التي انتجها المجمع

ـ نحن نعمل حقا وبهمة عاليـة على رف د تلفزيـون

مؤخرا تحنث لنا مديره الثماعر معد الجبوري ، قائلا :

العراق بنتلجنـا المتواصيل ، ولكن الاهم من ذلك انتا

نسعى فنيا للحرص عل هويتنــا التلقريــونية ، اعني

برمجة نتلجنا باتجاه أن ينطوي على بصمة خاصة ، هي

بصمة تلفزيـون نينوى على مستويـات اعداد المـادة

والتصوير والاختراج ومن ثم على مستبوى الاسلوب

المرتكز على خطة تنشع التارد هد الوصول الى ان بامكان

المثماهد الكريم تشخيص عادتنا التلفزيــونية من بــين

عشىرات للواد ا. هيڭ ينشط مجمعنا بشكل يومى

تفصيل في المدة الاخيرة ان بالتنص انبو اللقطات للقعل

العدواني الجبان في حرق حقول الحضطة والشعير في

محافظتنا ، عبر اخلـراق طكرات النصاف المادي

لإجبوائنا .. هيث وزعنا المبورين على عدة املكن

وبجهد استلنائي حالنا ما حالناه . هني عرضت

لقطائنا اسلم الراي العللي خبارج العراق ، كوثائق

ــ انتج للجمع العديد من البرامج . منها برنامج

(تـراثيات مصاصرة) الذي يعنى بمشهد او صـعة

تراثية مكرّال نتنفس بيننا . وقد قدمت الحلقة الاولى

وملاا عن البرامج التي انتجلموها ٢

🗷 عرفت البصرة منذ القدم بأنها مدينة العلم والألب .. وسبع خصب للكالفة العربية الإسلامية .. وجنامت جامعية البصيرة للكون مبركز اشماع في هذه المنينة .. لها إن توسع قاعدتها الثقافية وتناكيد حضورها كناطلالة ثقنانية حضارية لأجل توليق ارتباط الجامعة من هنا كان تأسيس الركز الثقال علم

التجديد في الشعير العربي الصنيث

وهم على وجه التصديد السياد

وادونيس وخليل حاوي . و في قبراعتي

للتراث الف على للقاصل الذي تقنكل

منجز الشاعر الغني الذي لا يمكن نسبته

لغيره ، اذلك اعجبت بذي الرمة كشاعر

توأر النوهية . العمر الصديث عصر

_ماعك الشعر سليقة وقطرية مـع

١٩٧٢ .. ليسكنون له دوره الشقيال والإبداعي ﴿ الاسهام ﴿ المسركة الإبداعية (مدينة البصرة. ولاجل تسليط الضوء على عمل هذا المسرح الحضاري كأن لنا هذا اللقاء مع السيد مؤييد عبدالصميد العلاو مبير المركز الثقاق الذي قال :

ـلغرض النهوض بللركز لياخذ بوره في تحقيق اهـدافـه فقـد تــالف هيكله التنظيمي من مجموعة من الانشيطة لتعكمن تثله الامتداف وهي التنشيط الفكسري والثقساق والنبشساط الاعبى

- اعتدر المركز عندا من للجلات منها (عوت الجامعة) و (مجلة اليصرة) وأستطاعت هاتان الجلتان رغم توافهما عن الصنور بسبب استعرار للحصار الاقتصادي أن تستقطب اقلام المفكرين والابياء من داخل الجامعة وخارجها . كما أصدر للركز مطبوعات ثقافية ولدبية

ومجاميع قصمية أو شعرية وكذلك

معد الجبوري



مبير للركز الثقاق اصدار سلسلة من آلكتب المهمة ومنها موسوعة البصرة الحضارية فإمحاورها الجغرافية والتسارينية والفكسرية والكلافية . 🕿 وي استعراض الإنشطة التي نفذها

الركز خال السنوات للافعية قال : ـ استطاع المركز طوال (١٩) عاماً

الشعراء الشيك . وإستضاف للركـرُ ملتقى الميساب الاول عسام ١٩٨٨ . وملتقى السيساب الثسائي عسام ١٩٩٠

متسه . لذلك لابسد من الوعس . ثم إن

الشاعر والانيب يجب ان يكون مدركا

للوهيلة ، عاملا على اغتلثها وتحفيزها

لم تعد القميدة مجرد نفثة عاطفية او

رد فعل انفعالي ، بل اصبحت تعبيرا عما

هو مستتر في التجرية الانسانية . عن

ه **ميتظيريق الحياة ، داخليا وخارجيا** .

اضباقة الى لقبه لم تكن لدى أوهام عن

الشعير منية البيدايية , واقصيد ب

ه الاوهام ، التطريبات الجماليـة وهي

ليست جمالية في حقيقة الامر التي تنقار

الى الانب من حقول معرفيــة لخـرى

كالسياسة والإجتماع وعلم النفس ،

والتَتَكَّيَّةُ الْفَتِعَلَّةُ ، الْقُنْ لَلَقْنْ ء و ، القُنْ

للحيـاة ، وه الإلترّام ، وغيـرهـا ممـا

لاعلاقة له من قريب او معيد عن التجربة

ــ لاتوجد هنك عوارض ليا كانت املم

الشعر . للهم ء لا ما تقوّل ۽ مِل ۽ ڪيف

تقول ۽ ان ۽ کيف تقول ۽ هي الشعر ۽ ٠

اما المؤال فهو تحصيل حناصل ولا

🗷 بدا اهتمامت بقروایــــ ومازال

ـ لِانسَاقِضُ فِي المسالةِ . الروايسات

الكبرى التي تيسر لي قراعتها هي . شعر

لضره ساعتبسار أن الروايية وريثية

لللحمة . لللحمة شعر ولابد أن يكون

الوريث حاملا بصمات جده . عندما اقرأ

الرواية لماول ان انقمي هذه البصمات

حلى وان كانت مستقرة ، فكيف بها ان

كانت ظاهرة ؟. كما ان الرواية من ناحية

القرى شكل من اشكال الوعي الانبي يمد

الشاعر بطاقات لخرى ، لذلك فعظميات

القصائد قديما وحديثا يجب أن تعت الى

الشعرية الاعميلة

🗷 اذن الشعر مطلق ؟

تترتب عليه اية قضية .

ومع ثلك للجهت الى كلشعر ؟

الماضية لن يسهم في تنشيط الحركة الثلقية يناعظناه والنظاة الجنوبية عموما من خسلال بـرامجــه الأدبيـة والظفافية والفنية وإن يعزز علاقته مع المنظمات والمؤمسات الظافية في مدينة البصرة كاتحاد الادباء والكتاب وتقابة الفضائيزومديريــة المعارح . وذلك من خلال الأماس والحلقات الظاشية الثى تقام معناء كل يوم لـلاثاء . فضيلا عن تضفيع للهرجبان القطري للشعسراء الشيك عام ١٩٨٠ . وشارك فيه عشرات

≥ وهـل هناك نشـاطات

وكنتك للطلبة الموهويين في كليسات

الروايـة يصلة ، مهما كـانت خابـة

🗷 اهذا هو المس في كتابتك للقمد

- كتبايتي للقصة نشياط ثانبوي لع

يمبيح حتى الآن نشاطا اساسيا . مع ان

التمنيات مازاات قائمة ، ولكنها مشاريع

🖻 مارمت النقد الانبي دون أن تحدد

- في ما يتعلق بُـالنقد والقضايا

التقدية التي امارسها لحاول ان اعير عن

يغض النظر عن النص المتقود ظاهرة

كان لم نصا محدداً . أو هو تعيير عن

مشكلات ادبية ذات طلبع فني في الغلب

تحتاج الى ، نجلية ، على الآثل بالنسبة

أي من اجل تمتين الوعي الادبي عندي

لذلك انصرف الى النصميتشرة باعتباره

الحقيقة الاوق او للعطى البنيهي كما

يلول ديكارت ، فعنه تتفجر كل الشكلات

النظرية والتطبيقية ، النص اولا ،

🖼 انت منهم بالقسوة بالنقد ال حد

.. هسدّه الساعــة . انــا لا تعنيني

النصوص العلية المهودة والعارضة

والتي تكتب بالعدوى ، بـل احاول ان

لكتشف ماهو استثنائي . ومن خلال هذا

الاعتشاف يتسراءى لي أن مسا عبداه

لإيساوي شيئًا . انـا ابحث عن للتميز

ولاعلاقة ي بغيره . ولذا عسنف ان

مخلت بعض العبىارات الساشرة فهي

وملتقى البصرة الإبداعي علم ١٩٩٧ .

وشارك فيه مجموعة من ادباء البصرة

_ أمناً عن النشاط المسرحي : فنان

المركز يقيم سنويا العديد من المعارض

القنية (رسم ، خط ، زخرفة ، تصوير

فوتغراق) للفتانين من منتميي للبركز

🖪 محمد شباكر السيع

ان البعض يقول انك تكتب يعصا ؟

والقضايا الاخرى ثانيا .

التطرية المقال 🖂

وعيى الشاص بالاب بصورة عاسة

منهجا نقديا سوى للنص ؟

وينطبق هذا على الادب للصرحي

القصيرة مؤذرا ؟

مؤجلة .

الجامعة . كما استطاعت أن تكم فرقة المسرح الجنامعي التي تقنم الطلبية الهواة ويشرف على اعمالها كادر مسرحم متخصص للعديد من الإعمال التي نالت تقير الجمهور والصحافة ومن هذه الاعمسال انتجبوتنا وتنادي الاشبساح وسيحتاريل وللمثلون وازعاج والناس والحجارة وكذلك أدمنا احتفالية القبر يرفض المحاق وهي لحتقلية عن ملحمة أم المعارك الضائدة والنخلة الفضية التي اثنى عليها النكتور عبدالرزاق تسلسم الهستتهمي وزيس التعليم البيسائي والبحث العلمى بالاضافية الى عروض بقلفة الانكليـزية فلم عمتي وللك لع وقال الوادي .

العطلة المبيغية ؟ _ نعم . لقد اعلنا استعدادنا وقامة دورات تعليمينة في فن الرسم والمسرح والخياطة بالنمجة للطالبات والموسيقي ونحن تهيب بطلبتنا الاعزاء للمشاركة لأنجياح هذه الدورات واستثميار وقت فراغ الطلبة اثناء العطلة المسيفية 🖼 محمد بكسر صالح

اطلق رمساضـَـَّهُ يسامَــدامُ في الأَمْـمِ أَسَالُـُهُ البِـومُ عِبْرُ اطلق رمساضية فبالدنسيسا لك ايست والأرضُ ما ابستسب واضحة فلاث سعهة بعيما انقشفت غباسة البُخل مِنْ اطلق رصاضة ياضدامُ ﴿ ثِلَا ياليمة حسنتُ حوالة قاوا انت رايتُنا

وانتُ صِدرتُنا في صوضع اطلق رصاضت إضا اشتثت الرنا مالله الآن سورً (البرنو) لنتصرت في قولر كِلم تِهِ

ن كٺ سيد كل قبالت : لَمُنا للْبَجِبُّ والدَّارُ التِّي انْبِيْبَمَبْرِثْ قَـُلْتُ: لَنَـا النَّـورُ رغم الظُّلُم والظُّلُم قىلات: اكُم ياعراقين ماكسَيْتُ اكفُكُم مِنْ كثيرٍ الخيرِ والنِغم قبلات : معتبيقى لنسا الـ (لا) وهِـي غياضب أ

والموقف الحرُّ في قيدارةِ المُلم لن تبطلتِ العبطفُ مِـقَـنَ اعبرقبوا نفـد هـل يـطلبُ الحـرُ شـيكــاً مِـنْ يـدِ الخُـدَمِ ؟ لم تنحقشمٌ بنعضٌ لرغررِ الغُنزبِ وا اسفي فقلت انت لها يتأارضننا

كنونسي هنوى واحتدأ في يُؤرةِ الزمنِ كتبت اغنية كنا نفتش عن اتنغامها بنين كنف الموت والعنم لاقضة في جبيال الكون اجتمعها الله ياعلماً يزمو على القمم مسراف ياامل الاسرار منبطق

مِنَ لحمسنِ الأرضرِ بِـل مِنْ أنــبـل ِ النِــم الله يبرعنه ، يبرعني ما بنتيث وما رعيتُ في الأرضِ مِنْ شيدِ ومِنْ شِيم ياصات البلدِ الرالي مِنْ العَدَمِ إنـَ أُصبُكُ أ إِنْـيَ لَصَبُّـكُ إِنْ راعِ إنـا فِي هـواڭ، الله يـشـهـدُ لِي ولصرف الحبأ عضدي دائما غضمى عُلَمتُ اوراق شُبِّي كي يعاشِقها

تصوضي اليباه وشنوقني شنهنقنة بنضمنى فقلتُ أَعْنيتي ولستَ اعرف هـل قطبس الذي مسؤذ الأوراق شوقى اليــَة كـبـيرُ ، ليس يـجـمـغــةُ بَحِيُّ، وَتَفْقَلُهُ فِي القابِ كَالنَّهُمِ شوقي اليق هوئ بسفداذ يسعرف شوقى الية كشوق الارض للبيم عفواً . قصيتُ في وقت تضيعُ بِهِ شيل ويُقَدِّلُ زمو الناس بالسَام الجمل بان لقيلا لس يطفة عَنْ كَاهُ لِلْ النَّاسِ الْأُ سَيَّدُ السِّيدِ واخراسا فبالارضُ لؤلها جبرحُ _ جرح وإنه نمر الجرح والالم جرجرتَ الدامُ للريخي وجلتُ إلى مَنْ جَسْرُجُسْرَ اللَّونَ مِنْ كُنْ وَمِنْ فَنَم أضافة كبلاسأ لا واشِ إِنَّتُ فِي قَبْلِسِي شيشان في جسدي : روحس وقافياتي

وإنَّـٰكَ اليـومُ فِي الشـيـــين نناست عيبون بننى شبيبان اجتماعها ولم ثَنْمُ شَهَاتُ اللَّهِ ﴿ الْأَجُم أَذْ كَنْتُ انْتُ مَدار القِيعِيرِ والكَلِمِ هـذا هــو الحـبُّ يسأتــي دونـمــا مــــ وبتعدما تُعَرَفُ الأسبابُ في البِّيم

المُقتوحة على انشطة المدينة وعلى اجوائها العريقة .

- في مدة الل من عام أمنا بانتاج اربع سهرات درامية

هي (بيت العم ممالم) تناليف سمامي نجم عبدات

وماذا عن حصة الدراما التلفزيونية ؟

المستود مصور و الراب الراب المستود المناطقة الأول المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناط

في تلفزيون نينوى ..

من البرنامج وهي عن (السوس) في لحد للهرجانات

العربية ﴿ تُونُس .. وانتجنا برامج خاصة بللناسبات منها برنامجان أدم الاول في عيد الفطر للبارك بعنوان (نكريات في المتحف الشعبي) والثاني قدم في عيـد الاضحى المبارك وهو (تراثيات ونكريات) حيث حظى باعتمام واسع لتثاوله جو الظكلور الوصيل معتمدا مجموعة من الاوبسريتات المتعيزة التي تعرض لاول مرة ، اضافة الى اسلوب تقديمه الذي تجاوز الإسليب التداولة والتقينية .. وقد انتج المجمع كذلك حلقات خناصة عن الربيارة في الموصيل وللتجف الحضياري وامعر جرائد خاصة عن اليوبيـل الفض لجامعـة الموصل وندوة حضور القائد في الشعر العربي ومسابقة القصة القصيرة لاتحاد شباب العراق .. وعدة حلقات من (تأملات عراقية) .. ولعلنا استطعنا أن نتوج هذا

النتاج ببرنامجنا الاسبوعي المنطور (لم الربيعين ..

وأخراج خليل أبراهيم التي عرضت قبـل فنـرة . (والحلجز) لَحُراج غارَي فيصل و(الخيط) لخراج صباح ابراهيم وأنتهينا قبل ابنامن انتناج الغيلم التلفزيوني (الشك) سيتاريـو وحوار هـــــــــي جواد الثميمي ومن لخراج غازي فيصل ايضا . وقد زج المجمع في هذه النتاجيات خيرة سلكاتيه واستقطب في الوقت نفسه ابرز فناني للوصل ، لتعزيز خطواته ق هذا لليدان ودعم مبادرة تلفزيون العراق في تنشيط الحركة الفنية في للمنافظة عبى الشباشة

🗖 صبحی صبری

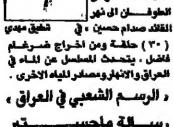


الصغيرة 🖰

الشعبيسي العراق ، وذلك يوم الخبيس المنادف .. 144Y/Y/YY الثبرف على الرسكة القبضان مسعب الطائي وتتبالف لجنة النقشية من كبل من الفضان الدكتور ماهسود لحمد رئيسا والانتأثث نعبت محمسود عيقسوا والقضأن وليد شيت

غناسية الذكرى الرابعة والعشرين للورة ١٧_٣٠ تموز المجيدة تقيم نقابة الفناتين ضرع بأبسل ، معرضنا للفنون التشميلية ، ويتناول المصرض موضوعات وطنية ولوهات تدين الحصار الانتمادي . يقام العرض على قاعة الشهيد شاكر

Wednesday, July 22, 1992



بلاد الانهـــار في الاذاعة

شفيق مهدي عن

كتاري مسلميكل

بعنوان وبسيلا

رسالة ملجسستار ينباقش الغنان محمد فرادي رمطلة الملجستع

الموسومة ۽ الرميم

معرض للفنون التشكيلية

المراجع المراجع المستعدد المناسب المراجع المرا

الملاحظات القيمة التي الداها السيد

الرئيس القائد صدام حسين خلال

لقائه ملللاك المتقدم في وزارة التعليم

العالى واليحث العلمى بوصفهنا تنع

عن فهم واستيعاب عبيق لواقيع

التعليم العسائي وامكانسات تسطوره

ويرى هؤلاء الإسساندَّة ان عديث

القائد كان يعثابة وقفة مراجعة نقديه

ق اطار فكري شمو لي لما يمكر عمله ق

الرحلة المقبلة من اجل النهوض بواقع

الدراسات العليا في العراق وتحقيق

الصلة الوشقة بين القطاعين العلمى

وافترح الدكتور محمد علي الاوسي

عميد كلية الهندسة في الجنامعة

الستنصرية وبهدف ابجاد فلسفة

خاصة بسلتعليم العالي وضبع خطط

ثابتة . اذ ادى التذبذب الحاصل في

خطط القبول والتغيير المستمر في

المناهج والساعات المخصصية للعمل

الشريسي الى تلخير وتنسنب الثعليم

ورأى الدكتـور سعد عبـدالســّـار

بهدي وهو احد الملاكبات العلمية ﴿

هيئة التصنيع العسكري از السيد

الرئيس القائد قد وضع يده عل

المشلكل الحقيقية التي يو اجهها قطاع

التعليم العاثي وحند ببصيرته الفاقذة

وسيائل الارتقاء به . ومنها توضع

المسادر الخاصية بالبحوث لطلبية

الدراسات العليا وتبسع حصول طلبة

الدكتوراء على كل ماينشر في الادبيات

وطالب النكتسور سعسد السمساح

الطعية في مواضيع اختصاصهم

لطالب الدكتوراه بقضاء مىدة معي

كان تكون شهرا في احدى الجامعات

الإجنبية وذلك بهدف اطلاعه عبل

تجارب وافكار طلبة الدراسات العليا

هناك وتصوير مايحتناجه من وثبائة

واجرأه المسح العلمى ، وكذلك انشأه

ادارة متخصصة ومركزية للدراسيات

العليا في العراق لها امكانية معرضة

القدرات البشرية والسطرمات المادية

الخيلو ٢٦ والتخمر الحار والتعديل

وفرش الطبقات الترآبية لتهيئة الفناة

العالي في القطر عامة

وبلوغه مستوى الطموح

عزيز على الظلب كل حرف يقول ، عزيز عسلي الذاكرة كال اسم سينطق به . ف حضرته ايقنت اننا باسس الحلجة اليه ، و بين بديه آمنت أن العراق ليس من غالب عليه .. أي سَر في عينيه ، وأي امان وخشوع بين بديه ٬

والمجد وابتسامة صدام حسسين . زيزفونة تشب حب واعتاسا ومفاجات ، صباح قوي لايشبه تلك النهارات الساكنة المنسبة يوم في التاريخ له الف حساب ، فها انت امامه فعلا ، وقاب قوسين بل اقرب من ابداع الشجر الحكيم والنخل الطالع من فرط اللوعة والتجارب والماضي والحنين ، قاب قوسين ، بل أقرب ، من سطر الشموس واسطورة العرب ، قاب قوسين . كلا بل ، قاب عشقين

ق حضرة هذا المعلم المدع الكبير ، فعاذا نراك تقول ايها التلميد المشلكس المخلوط بالجنون والإخطاء والمحبة ؟ انه وانه ليقرأ ما ق القلب والراس مُعا . اجل ، انا اقسم على أنه راح يقرأ تاريخي ومحطات عمري وشجوني . بل ايقنت انبه بعرف اصدفائم وشهيقي واطفالي . ويعرف الحلم الطافـر من بين جفـوني ، اناً افكر حمتى الفجر حقبل رؤيته ماذا تراني ساقول في حضرته ؟ لكنه ، ساعدني على اصعب امتحاناتي عندما راح يسالني عن حال (اخوانی) ادباء العراق ، وحملنی اسانة هـرصه عليهم والسؤال عنهم والسلام لهم ، وادركت ـ انا التلميذ الساجح في اشتياقي اليه باكم هو مشتاق البنا وحريص علبنا وعلى اقلامنا

صوب السنوات والبحيرات واشواك العمس . لايخاف منها ولا ستجير بغيرها . مادام الامان جليا والوعد صادقا والعطاء لا منَّة فيه ولا سؤال عليه . ذلك أن الامان والوعد والعطاء (كلهم) هبة من صدام حسين ، من نبضه المؤمن الحليم ، ومن مسامات يديه تمسح ليلا حالكا ليبدا النهار ساحرا باهرا وقريبا من امل عظيم واته ، لا قلب في الدنيا كلها ، يشبه القلب العراقي ، ليس من وريد يشيه اوردته ، ولا نيض مثل نيضه ، واذا ما يكي شريان واحد من شرابينه . اقسم بانه ثلاث مرات ان دموعه لاتشبــه . ابدأ ـ دموع الكبرة الارضية كلهنا ، وهذا القلب النقى الطاهير النظيف الصاق . هو اعظم اسرار القائد واحلى صفات الإنسانية واقربها الى روح الرب . القلب العراقي ، هو قلب امة بكاعلها يصل شوالنقاء السملوي الرهيم . لايفرط بمن كان معه ولا ينسى محبيه فهو المستقبل وعيون المستقبل ولن يلتفت ابدأ الى الوراء

معه ، ننظر صوب مستقبل العراق ، ولن تلتفت الى الخلف

توزيع مكرمة الرئيس القائد على لاعبى ولاعبيات نسادى الطيسران بالمسارزة

■ بغداد/واع وزعت أمس الاول مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين : الملاك التدريبي ولاعبى ولاعبات نكي الطيران لحصول اللاعبين على المركز الاول واللاعبات على المركز الثاني في بطولة العراق لاندية الدرجة الاو في بسلاح الشيش . وورَع المُكرمة السيد نور الدين حمادي الصافي الرئيس الفخري للنادي خلال حقل

لقهيئة موقع خط استمرار الانابيب انجزت الملاكات الهندسية ﴿ مَنْسَاةَ بنطول ٥٠٠ مشر والذي شضمنز القاق العامة صب ١٥٠٠ م مكعب من طبقة الكونكريت الواقعة فوق انلبيب سليفون الغرات في الناصرية لشروع وفياء القائد للمآء العيذب مز أصل الكميسة الكلية البالغة ٦ الاف متسر مكعب . وقال المهندس على عبد داحس صدير القناطعين الشصآلي والوسيط للعشروع : لقد تم انجاز عملية نصب جميع الإنابيب في السليفون والبالغة ١٠٠ انبيوب ، وان العصل مستصر

عن البائدات

غفيس بفروع تصديث المفطة الفرتيسة لكشربساء الموصيل

■ الموصل/مكتب الجمهورية : باشر مشروع تحديث المحطة الشرقية للكهرباء أ الموصل تاسية خدماته لتخذية منطقة السلحل الايسر والمنطلة الصناعية وقأل المهندس سحبان فيصل محجوب مدير مشروع اعمار شبكات كهرباء المنطق الشعالية نقدتم تحديث هذه المحطة الكهريائية بكلفة نصف مليون دينلر لتقوية ايصال خدمات الكهرباء لجرَّء كبير من المحافظة . واضاف ان الابندي الفنية العراقية اختصرت المدة المقررة للعشروع من سنلة اشهر الى سبعين يوما فضلا عن أجراء تحويرات وتصاميم جديدة لملاءمة الاجهزة الجديدة للمحطة ذات المواصفات العراقية الخاصة 🗇

انجاز بناء المجمع المخزني لتجارة السيارات في بابل

■ بليل /سمير عبد مهدي . انجزت الملاكات الهندسية والفنية في الشركة العامة لقجارة السيارات والمكائن المجمع المخرني لفرع الشركة في محافظة بابل. وقال الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة اثناء افتتاهم للمجمع ان شواصل الإعمار للعشاريع التي تعرضت للعدوان الغفر . وما يقدمه المجاهدون من حالة اعجاز في حملة البناء الجديد التي اشارت اهتمام العالم واعجابهم بقدرة العراقيين على البنل والعطاء يؤكد شموخ العراق واصراره على مواجهة العدوان والمعتبين وما يؤمن استقلالنا الوطني . واوضح السيد مدير فرع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لـ ، الجمهورية ، أن العدوان الامريكي البقية ص٢

مستساع ؛ صراكز مسمية واعادة عبسار ١٥ مسركسزا ومستشفى في المشني

المننى/عدنان سمير · انجرت دائرة صحة محافظة المثنى اعدادة اعمار ١٥ مركزا صحيا ومستشفى ووضع حجر الاساس لوحدات صحية وبكلفة خمسة ملايين و ١٠٠ الف دينار ، وقال الدكتور خزعل عزيز محمود مدير عام الصحة إ المحافظة لمراسل الجمهورية ان الملاكات الفنية انجزت ترميم وتطويس المراكيز الصحية في المجد والسلمان والركز الصحي للامراض الصدرية والمراكز الصحية في بصية بالبادية الجنوبية والبديري والشهيد حسين الجراح 💎 البقية ص٢ فتتاح ثلاث مبدارس في واسط

■ واسط/مزهر عسكر : افتتحت في محافظة واسط ثلاث مدارس مختلفة بكلفة مليون و(٢١٩) الف دينار . وتتوزع الدارس في سلحية العربزيية وقضاء الصويرة ونلحية الزبيدية وبسعات تتراوح بين (١٢ ــ ١٨) صفا فضلا عن

احنحة الادارة والخدمات وغرف المختبرات وسلمات الالعاب الرساضية

واَفْتَتِحَ الِضَا فِي نَلْحِيةِ الزبيدِيةِ مركز للشَّجابِ تم ترميمه وصبانته بكلفة (٥٣)

مع ، الجمهورية ، قال ان البطولة في مرحلتها الرابعة ستنظم في ملاعب جامعة الموصل في مصافظة نيشوى يومي غد ويعد غد اما المؤتمر الفني فسوف يعقد في الساعة السبايعة منّ مساء اليوم ـ الاربعاء في مبنى مجلس الإندية وممثلية اللجنة الاوتبية في المحافظة سابقا . واضاف السيد نائب رئيس الاتحاد ان كل ناد من الانديـة الاثنين والعشرين الشيشوكة ق

على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام

■ بغداد /هادي عبدات : تنطلق يوم

غُد المُرحلة الرابعة من يطولة اسْدِية

للعبـة .. وفي حديث للسيـد عبـاس يوسف الساعرائي نائب رئيس الانحاد البطولة سيشترك بثلاث فئات والغآء

وان الاندية تتنافس لشرف الحصول

🕿 بغداد/رعنب فاخر . ينظر عدد من ضوابط وصيخ للعواضيم العلبية الإمباتذة والتعريسين الجنامعينين والمختصين في القطاع الصصاعي الى

والصبة المطلوب التخصص عبها أ.

في ألجامعة التكفاولوجية يرى اهمية أن تعتمد هدد الأفكار كاطار للخسطط والبرامح الني تضعها وزارة التعليم وان تقبس في ضبونها الإمكيانييات المتلحة للارتقاء بالحبركة العلميلة ق

اساتذة جامعيون يناقشون مشاكل التعليم العالي ووسائل مواجهتها وحلها

بصفتها الجهة المستفيدة من مثائح ويكبون لهبذه الإدارة مجلس علمى هذه الإمماث الى جلس، ايجاد فنوات استشاري متخصص بتقييم البحوث ومشاريع الاطروميات من هيث للتعاعل في المجال المعلوماتي والبحثي

طلبة بنهلون العلم إرخال توجيهات القائد

وحتى يعكن اغضاء الملاحظات والافكار التى عرضها السيد الرئيس الفاث ووضعها في حيز التطييق فان الدكتور منذر التكريتي رئيس قسم

التنسيق سيتم مع وزارات الدولة الاخرى لايجاد اعمال

مناسبة لهؤلاء الاحداث قبل مغادرتهم ذور الدولة

وذكبر المصدر ان مجلس الوزراء وافق عبلى مقتبرح

الوزارة بمستعدة المشفيديين من دور الدولة ﴿

الحصول على قبطع اراض سكنسة واعلن في وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية ايضا عن تشكيل صندوق

خيري لدعم ومساعدة المستفيدين من دوار الدولة او

واشبار السيد عبىدالاله الديوجي مدبر نظم العلومات في وزارة الصناعة والمُعادِرُ الى خَلَقَ نُوعَ مِنَ التَّفَاعِلُ بِينَ المُلاَّكَاتُ الفنية في الصناعة والجامعة وزج الإسائدة الجامعين في مبادين

وذلك بسانتقساء البحسوث العلميسة ومحاولة تطبيقها في القطاع

الصناعي . ودعيا إلى اعتماد بسطام الشدرج المهنى في المؤسسات الصنباعية عد مَقَلَ الْمُلْأَكَاتُ بُوصِتُهُ نَظَامًا مَعَثَرِفًا بِهُ

العمل في المجالات الصنفاعية وتشجيع

فيام المشاريع المحثية المشتركة على أنّ

تقوم الصناعة بدعمها وتعويلها حاليا

فسرص عمل واراض سكتيسة للمستفيدين من دور الدولة للرعساسة

⊞بعداد/ سعدي السبع : بـاشـرت وزارة العمار. - واوضح المعدر أن الصندوق سبعمل على اعطاء منح والشؤون الإجتماعية باعداد خطة لتوفيز فيرص عمل - مالية مناسبة للمستفينين ، لساعينتهم على مبواحهة للاحداث الذين يغادرون دور الدولة للرجاية . وقال ظروف ومتطلبات الحياة ، لاسيما اولنهك الذين مصدر مسؤول في الوزارة لمندوب الـ﴿ الجِعهورية ﴾ ان ﴿ يغادرون الدور . واشار الى ان جهلت عدة سنساهم في تصويل الصندوق ، منها وزراتنا المالينة والاوقاف

وكفلك الصناديق الخيرية الاخرى . اضافة الى الهبات والتبرعات من الشركات والاشخناص وربع الحفيلات والمسارض والاسواق الخييريية . ومنا ستخصصت الجمعيات والمنظمات الإنسانية لهذا الفرض ، وسيتم تحديد اسس وضوابط عنح المساعدة للمستفيدين عن

دور الدولة المشمولين باهداف هذا الصندوق 🗖

الحصار من مشاكل جديدة اذ أصبح التدريس عندنسا في معزل عن حسركة الجلم السريعة في العالم عما أدى الى سلبيسة اداشه في مجمل البصوث والدراسات الحليأ يصفة خاصة

ونتمأ الدكتور مجمد العربي ال تبامين مستكزميات النهوض ببالواقع العلمي والاعتماد عل الطاقات الذائمة

🗷 مؤید نعمه 😘

ولخص الدكتور سلوان كمال جميل

عبود رئيس قسم الفيزياء في كلهة

التربية للبعات في جامعة بغداد عطى

هديث القائد الملاهظات التى اوردها

الرئيس القائد في عدد من المجاور

ومنها محور اختصبار زمن الحصول

على شهادة الدكتوراه حيث ان النقطة

الاسلسبة في الدكتوراه لانتعلق في

المدة القباسية لانهائها اذ ان وقت

طالب الدكتوراه غير محدد بساعبات

أمنا المجور الشاش عهو مشبروع

الدكتوراد اذ هذك استليب عنيسدة

لاختيار مشروع الدكتوراء ومنها ان

يقوم الشرف باعطاء الطائب مجموعة

افكل نظرية يدرسها ويحل معضلاتها

او ان ينتقى الطالب مشكلة موجودة

اصلا ويتأول حلها بالتعاون مع

وفي مايخص محور منح الدكتوراه

الفضريــة فسان الاعسل في الدراسسة

النظرية شو خلق عقلية وشخصيبة

علمية وصقلها وليس الحصبول على

ووجد النكشور مجمند العربي

رئيس قسم الهضدسسة المحتيسة ق

الجامعة الستنصرية ان مشاكل

التعليم العساي كثيسرة وقسد زاد من

صعوبة هذه المشاكل ماتسب في

الشهادة فقط

ولكضه يؤكن غبل أهمينة الشاش في اعتماد تقارير انجأز المشارمع الكبيرة ق حملة اعبادة الإعمار كباطروهبات لدكتوراه او الملجستي ، ويقول علينا وكما اكد على ذلك السيد الرئيس ان نتباكد من المحضوى العلمي لهذه التقارير والارتضاء بها الى مستنوى أطروهات النكتوراه والملجستي واقترح ان يخضع التقرير الى براسة علمية عميقة وتأشير الملاحظات التي تفيد في تطويره نظريا وعلميا 🗅

وحضر اللقاء الرفاق اعضاء قيعة قطر العراق اعضاء اللجنة التنظيمية للحزب . [لائب رئيس الجمعورية أعتقبل وفدى العمال الموداني واليعف عنداد/واع قال السيد طه باسين رمضان عضو مجلس قبادة الثورة نائب رئيس الجمهورية أنَّ المنامرين الذين والمسوا على اضمعناف العراق واطالة أمد العدوان الإيراني عليه لثمانية اعولم والذي خرج العراق منه سنتصرأ واكثر قنوة وتطورا سيفشطون ليضا في مؤامراتهم بأطالة امد الحصار وسينتصر العراق وسيكون أكش قوة وتطوراً وتهوشناً . واضاف السيد عله يناسي رمضنان خلال استقيباته الوف السودان أن المنجزات العظيمة التي حققت والمشاريع العملاقة الستراثيجية التي تنلث وفي طروف الحصار هو الشاهد العمل عبل كفاءة الحراقيين واقتدارهم وتصبيعهم على مواصلة البناء والتقيم وكسر الحصار وقال السيد عضو مجلس فيادة الثورة تأثب رئيس الجمهورية أن العراق مهد الحضارات والعلوم .. أكبر أنّ ان يحاضر _ لانه بلد كبير بايناته و يعقولهم وابداعاتهم ، وبلد غني بثرواته .. وبلد قوى بقائده الشجاع صداء حسين .. مؤكدا أن الخائبين الذين خضعوا للضغوط

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗀 نَائِبِ رئيس مِينَة التَّحرين: لطفي الحَياط

🗅 مديرا التمرير · لَزِي مجيد عسن .. زهير العامري 🖸 عينة النمرير ، ايتسام

عدائد _ رواش قاسم _ ندي شوكت _ ناسل الغطيب _ حسام سري _ معاون عبدالعريز وسعدون ميلش (سكرثير التحرير اللغني) 11 معردو الاخبار أنصح

المهر ـ رافد حداد ـ صباح اللاس 🖰 فلراسلون 🕻 الخارج ، موسكو : عبدالوهاب

المخشئل - بيروت . بيسط. ملك - انقرة ؛ علاء العلني - رومًا : حيالان البراز -

عمل عارون معدد بالربس وزية الزائعي باطرابلس المني تردي معت 🖰

الإغراج الصملي مغرج العشمة الاولى الزي رشيد ومقربور الصلعتات

الداخلية عائد معمود ناصر _ على رضا _مبناه عبدالمطب _صباح معسن _ التن

المبدلي- اهد الشهابي 🖸 الرسامون جهار مجيل- لحدد اعين - سمير هسوي سمع العلمي 🗈 الكاريكاتير مزيد نعبة .. ناسر ثامر - ضياد حسّن 🖰 تصحريات دار البساهير المسحافة ، جمهورية المراق بغداد من ب ١٩١ ـ الوبيرية قارب

الجمير الحديدي . دلك (مؤات) ٨٨٥٧٢٠٧ . رئم الفلكس ١ - ٨٨٥٧١ مرقم

التلكس Z12363 JAMAHER IK و الاشتراك السنوي ١٠٠٠ دينار داخل

العواق وتضلف أجود البريد للاستراق خاوج العواق - يواجع فسم الاشتوانكات -

يفوتو الوديوية مقابل مكتبة بصامعة بضداد 🖸 طبعت في مطاب ع دار العسائش ي المسملة . بلالا 🖸 ترزيع الشركة اليطنية المنشر والتوزيع 🖸 هسانف للكتب

المسطي ل للنظلة الجنوبية البصرة ٢١٦٤٦ ـ ٢١١١٢٦ ماتف الكتب

التوفيق شدعة للسلام وخدمة شعبكم

واتمنى للشعب العبرانى التبلاهيم

وسرندا من النجساح في الازدهسان في

اغتنع هسذه الفسوصسة وأوى من

الفيروري ان اؤكد ميرة اخرى عيل.

حقيقة اممكم ونعام الشعب العزاق

الشريف عند مطلع عيده الوطنى وهم

ان الملالي الدجالين حكام ايران الذين

بسدات أسس سلطتهم تهتسز بفجئل

انتفاضة المدن العديدة في وطني

الاسير وكما فعلوا في البقية ص

بحركة الإعمار

الرفيق عزة ابراهيم : على البعثى أن لاينسى

■ بغداد/واع . قال الرقيق عزة ابراهيم نائب امين سر قيادة قطر العمراق لحزب

البعث العربي الاشتراكي ، أن مسيرة الحزب بعد المنازلة التاريخية في أم المعارك

الفائدة وصفحة الغدر والخيامة ، اصبحت اوسع في الرؤية والنبت في الخطئ وأعرف

بكل نوايا الاعداء . واضاف الرفيق عزة ابراهيم خلال لقائه امس بالكابو المتقدم

لمكتب تنظيم مغداد ومكتبى التنظيم للهني والشعبي والطلبة والشبياب للحزب ان

على قيلوات التنظيمات المزبية جميعا تكل المعلوسات والدراسات والتكييمات في

القيسادة عبر قضواتها الرسعيسة وفق اسس الصراشسة والدقة والواقعيسة لتكون

التوجيهات مزلنن القيادة ال القاعدة معالجة صميمية ونلجعة ومحققة للمظلوب

مشيراً الى أن القيادة تنظر الى السؤول الحزبي بأعتباره عين القيادة في مؤسست

الحزبية ويعلم بالصغيرة والكبيرة عنها وعما يحيطيها . واوضح الرفيق نائب امين

سر قيادة قطر العواق . أن البعثي يجمد اليوم امل الامة في معركتها المصيرية شد

اعدائها وفي نهضتها المضارية المعاصرة فعليه أن لاينسي أو يتنفس دوره المضال

الجهادي في حماية الثورة والحفاظ على مكتسباتها لان مبادثه التي أمن بها تقوض

عليه لز يِقْاتِل الإعداء وحدد يفاعا عن أنوقف للذي ينتظره منذ حمسة وارمعين عاماً

وعن القيم التي تعيش في ضميره ووجدانه . واضاف الرفيق عبرة ابراهيم أن من

سملت المناضل ان يكون مبدئيا ومنتجا وفعالا وحبريصا ومخلصنا ومضحيا وان

لايري تكريما اعلى وانفس واغلى من نيله شرف الشهادة في خانمة مسيرته الجهادية

دوره الجهادي في حماية التسورة ومكتسد

السيد الرتيس

أن أزمان الرحيم

المالية المالية

رنياسة عز الشبع

يفة و عل مبادة

إليانية وحركة ع

والشه والشه

يوار فعز والازدهسا

يُرجاورية العراق

يالنس القائد هن

ينتهنة من السلد

أولك مليزيا للنامد

يها والعشرين لتو

المياد همسين وأ

ريساة أود

المراهنومة وس

وغراق باتمر القو

وفان بمناسمة اذ

بههوريسة العب

يندر صحق د

ونفقة بسين بلد

يقور شخال الا:

كترشاء متشاملا

يناع منفياة

المراد حسين ه

رانغ النقاعد قدار

يبطأ شو فيهنأ

عنة الفذة فلي

تقاوعيت لفاد

الوفنجاع وذ

مير صدام حد

للبنوليس اللظ نغيمك تندى

1447.16

م (۱۲) نسد

لنيك تاول عسرة

يختفين وتسويد

فغتاهم اختدوذ

المالمان مع ره

يتحريض البسنا

أتم لقنسبت

النوب وعباهم

والقرعبوة ق

بطلبلي خيش الخ

مختش اليفت اع

خيط ومثل بندي

لنع اللواقي

خابسور وموا

يتوطيه البغية

البلا الغي

المطن فجعبورية

للمجيعوزي

المنطشى

عن لعظيمة

المسطى المنطقة الشمالية الرصل ١-١٧٧٨ م١٧٧٨ ت

القائد هدام حسين برقية تهنشة من

السيد مسعود رجوي رئيس المجلس

الوطنى للمقاوعة القللد العام لحيش

الذكـرى الرابعة والعثسرين لثـورة

شيطاة صيدام حصيين رسبس

اصطلة عن المقاومة العادلة للشعب

الإيبراني من تجل السبلام والحريثة

انقدم آل سيبادتكم بسأحسر التهباني

والتبريكات بمضامية العبيد الوطنى

التحرير الوطنى الإيراض لمناسد

١ ٢٠ ـ ٢٠) تبوز العظيمة

جمهورية العراق الحثرم

وي ما ياتي نص البرقية

🗷 غارى العياش

وشركاتهم بسبب استعرار الحصال . واقعاد السيد طه يناسين رعضنان النقية

الامريكية وسينستها العنوانية .. هم الذين ستتضرر مصالح بلدانهم وشعوبهم

القلوب الطبية والرحيمة تبقى عطاء خير للآخرين .. اهل الخبر تجدهم في كل مكان من بلدنا ... أن فاعل الخير يفتح اماه المحروم ليواب الأصل ويحول فللامية الى نور ، والبياس الى طموح ... هناك قلوب كثيرة نيكي بصمت ولا معرفها احد ...

وعيون تحجرت الدموع في ماقيها لأنها مرغمة على حيسها ... قلوب تبكى ووجوهها ضلحكة وهى تخفى نزف جراحها وقلوب مجروحة حرمت من أن تطلق حتى أنينها ... وعيون بلكية منعت من ذرف دموعها ... كثيرون ارغموا على قيول ما لا يريدون ... وكثيرون واجهوا صعاب الحياة بشجاعة وصير وتغلبوا عليها ... ما يحتلجه الانسان في أحلك ظروفه هو أن لا يكون ضعيفا بعواطفه امام نفسه ... وعليه ان ينجح ف حملية نفسه من ضعفها ... ليس هنــك محنة دائمــة وضيق دائم ، ولكن الصبر وحده هـو مقتاح الفرج ، وأن أيواب السياء مغتوحة تستجيب للدعاء ولدعوة المحروم والمحتاج والمطلوم ... ومن بداو جراح محتاج بجنبه الله جراح الزمن وغدره ... ان فاعل الخَير الذين هيوا للمشاركة في التخفيف من مباساة الفتاة (عبير) وشقيقتها واخوتها اعطوا الدليل القاطع على ان الدنيا في خير وأن القلوب ما زالت عامرة بالرحمة والإيمان ... اعتذرت (عبير) شاكرة برغم حلجتها عن قبول الاف الدنائير التي قدمت لها من فأعلى الشير ... كما اعتـ دُرت عن الزواج من اشخاص ميسورين وطيبين لانها لا تيريد زواجنا مبنيا على الشفقة والحاجة بدلا من الحب والإنسجام ، وأن لا تتحكم بزواجها ظروف غير طبيعية تعيشها ... واعتثرت عن ان تعيش ضيفة وشقيقتها على اكثر من عائلة عرضت عليهما العيش معها لانها لا تريد ان تكون ضيفا ثقيلا على احد ، ولأن ما تريده (عبير) هو أن تعيش (الله العائلة) ويُلمُ شطها الذي حرمت منه هي واشقاؤها منذ طفولتهم عندما عاشوا ي كنف جدتهم وخالتهم بعد ان تخل عنهم والدهم وهم أطفل .. انها تبحث عن (سقف) بسيط يستظلون به بايجار بسيط لا يثقل كاهلهم ليشعروا بعد معاناة وحرمان بـ (الفة العائلة) وجمع شملها اول مرة ... ما تريده ملجا و بعدها لا يهمهم اذا ما ناموا على ارضيته ويطوثهم خاوية فهذا افضل من أن يتخموا بطونهم ويلبسوا التحرير وهم متشنتون ... ما قالته (عبير)٠ فجر في صدري عُصة شبيتها وزارة الاوقاف مُنذ مِدة طويلة :: هذه الورارة التي تعد من اغني للوزارات في وارداتها واملاكها ... تشرف على صندوق الزكاة واموال الاوقاف وتملك الآف الشقق والبيوت والعمارات ، ولم نجدها قد تحركت في يوم ما تجاه القضايا الانسانية التي تنشرها الصحف على الرغم عن مسؤوليتها الماشرة عنها ... فهل يتحرك العاملون في وزارة الاوقاف فيعملوا على أن تحتمي (عبير) وعائلتها تحت سَقَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بايجار بسيط بعيدا عن حسابات الربيح والخسارة ويالجهود

نفسها التي ييذلونها عندما يحشرون انفسهم مع الموادين الي

بيت الله الحرام خلال موسم الحج 🛘

فهل مفعل ورارة الاوقاف ؟! . .

2 1 4 ﴿ ملاعب كلية الشربية الرسافيية ﴿ الجادرية لسباق الألف مثر كما نظم عدائى العراق في فعاليتي (١١٠) م موانع و (۱۰۰۰) م وقد غاز ق سپاق (۱۱۰) م صوائع العبداء الذهبي ملجي غلزي الذي قطع المسافة بزمن قدره (۱۸ر۱۳) ثانیت مسجلا راسا سجله في الجرائر في تموز علم ١٩٨٧ خالفا وزمشه (۱۲٫۱۰) شانیسة اما في سباق (١٠٠٠) م فقد جهاء منت ي منته بالمركز الأول اذ قطع قراس رحيم بالمركز الأول اذ قطع السافة برَّمَنْ قدره (٢٦٣٥٠) دقيقة وحل في أغُركُرُ النَّاسَيُ العُداءُ معْنَ سَالِم

مساء الجمعة الماضى تجرية لابرز غراقيا جنديدا اذ كبلن رقمه السبليق ﴿ ١٠/٩٠) ثانية وهو رقم عربي وقد وحل العداء صهيب محسن ثانيا بزمن قَدْره (١٤ر٢٦) ثَانيَة وصالح مهدي بِرَمْنُ قَعْرِهُ ﴿ أَرَاءُ أَرَّا ﴾ دَقَيْقَـةٌ وَجَاءً

شبهاب هبوئية ليالليا وزمينية (۱غر۲۹ر۲) دقیقه .

رعشة في منأزل الروح . هي رعشة مضيئة محصنة بالتاريخ

ذلك على وجه الدقة ، أو على وجه الرقة ، ما كنت أحس به وانا

وكم هو قريب أكثر منا الينا وفي حضرته بنتهي قلق المبدع على مستقبله ، وتستيقظ الطمانينة كلها بين جوانحه ، يمشي هانناً ويكتب أمنا ، ينظر

ذلك شان العبقرية واول اسباب الحضيارة . وهو اول درس من دروس هذا المعلم الكبير

ابدا ، معه نحب العراق ونبنى صرحه الشاصخ المتين ، ولهذ سنحتاج دائماً ان (نراه) ونانس بما يقول ونستفيد من ماضينا ودروسنا ليكون (العراق) اولا ، ليكون فينا وعلى جباهنا العراق) وعلى رمش العيبون سنرقبع رمز هــاضرنيا وشعاع افئدتنا وامان مستقبلنا صدام حسين البهى القوي العظيم 🛘

رئيس المجلس أسوطنى التقى عضو مجلس الفيسوخ الإيطال 🕿 بغداد/واع : التقى السيدُ سعدي مهدي عسالح رئيس المجلس الوطني امس السناتور الابطالي ريمو سالاتي عضو مجلس الشيوخ نلتب رئيس الجمعية الأيطلاية العربية للصداقة والوقد المرافق له . واكد السيد سعدى مهدى صالح خلال اللقاء أن المعبوان الغلار على العراق من قبل الولايات المتحدة وحلفاتها استهدف اضعاف قوة العراق وتدميرها في المنطقة والتي تهدد مصالحه ووجود الكيان الصهيوني واهدافه التوسعية ، وأضاف رئيس المجلس الوطني إز الشعب العراقي استطاع أن يبني علامره الإعداء الإشرار رغم ظروف الحصيار المفروض علييه مشيرا الى أن جميع العراقين يلتفوز حول فيلاة السبد الرئيس القائد صدام

وزيس الثقافة والاعلام استقبسل سنفسر الاردن ■ بغداد / واع . استقبل السيد هامد يوسف همادي وزير الثقافة والاعلام امس السيد وليد ملجد البطلينة سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد لمناسبة انتهاء

حفر نناظم صندر القنباة في مشروع وفياء القبائد للمناء الغندب

الحقريات لغرض الوصول ألى الشارع المُفتُوحة . واضاف از شركات الإنفال والتصربار والدستبور وحمبورابي التسلم وسكة القنطار الواقعين بسن التلبعة. لوزارة الاسكنان والتعصير الثاصرية وسوق الشيوخ وباسضاد تنفذ العمل في الفناة من الكيلو ٦٠ الى من شركة المشاريع النفطية التي تقوم الكيلو ١١٧ حيث انجزت حفر ٢٥ الف بتحضير وتهيئة الانابيب عن طريق متسر مكعب مناذ الثباعن من الشهر وأوضَّح ان العمل في القاطع الشمالي الحبالي ، وان كمينة فشبط التبريسة تضمن حقر ناظم صعر القناة في البدعة وتسطيف مسار ألفناة التي تنفذه الشبركات نضبها وق الوقيع نضيه والاستمرار بسحب المياه بللضخات في حسين بعدا العمسل من الكيلو ٢٠ الى

بلغت مليونا و٧٥٠ آلف متسر مكعب فضلا عن استعرار الشوكات بساعمال تهيئة الفناة عن طريق فرش الطبقات التبرابينة وتعديلهنا في القعبر والجوانب واشار الى بدء العمل في موقع اللقيط

- الرميلة من الكيلو ١١٧ والَّ الكيلو ١٥٠ الذي تُمْمَن فرش القناة ترابياً وتهيئة الموقع من نلحية حدل طبقات التربة التي بلغت كمياتها ٢٥ الف مد مكعب . وبين أن العمل في موقع الكيلو ١٨٠ بدأ بقشط التربة وقرش الطبقات الثرابية المطلوبة حيث بلغت الكميات المنفذة ١٢ الف متر مكعب والعمل مستمر الى نهاية القناة ل الكيلو ٢٣٨ والبقغ طولها ١٨٩ كم . واكد السيد كاعل جبار ان اكمال السايقون لشروع وفاء القائد للماء العذب سينجز بشكل مُهاشي قبل مُهاية الشهر الحالي 🗇

العسن وزير الداخلية ألدور الطليعي والرائث الذي تضطلع به اجهزة مكافحة الجريعة الأقتصلاية في ظل الظروف الاقتصادية التي يعيشها شعبنا من جبراء الحصير الاقتصادي الظالم الفروض على العبراق مز قبل الدوائر الاميريالية والصهيونية وقل السييد

الورسر و اثناء نقائه امس بمديري الاقسام وملاك الأجهزة الافتصادية من ضباط المدبرية إن جهازكم قد تعييز فعلا في هذه الفترة الصعبية كما تعييز في فترة العدوان وما اعتبها من صفحة الخيانة والغنز فكلما طال امد الحصار الاقتصادي ازداد الضغط عليكم وانتم تمارسون اشنرف عملية نضبعية ومستوولية كبينرة وصعبة وهذا هـو الدور التأريخي لكم لاز عِراقنا العظيم لم يشهد مـرحلة أصعب من المرحلة الحـالية والظرف الاقتصادي الذي يعربه الأن ودعا ألسيد وطبان ابراهيم الحسن اجهزة الأمن الاقتصادي الى از تواصل النهوض بهذه المهمة الصعبة من أجل خدمة شعبنا وفائدنا العظيم صدام حسين وقبال إن الجواذب المشرقة في عملكم لابد من تنطويرهما وأن تتجاوز السلبيات التى ف تحصل في اثناء مسيرة عملكم والسيافات التى تعتمدونها وقد بكون هنك خطا يؤثر وغير مقصود الحياتا ونتيجة نقص في المعلومات او التصبور عن هنذه القضيمة أو تلك `. وثمن إلسيند وزيرالداخلية دور قلك الاجهزة وقبل ان الدائرة الوحيدة في دوائر قوى الأمرُ الداخلِ التي لاتوجِد لدي



واضعف أن جهازكم من الإجهازة التي تعيش

الافتصادية واطلع على جميع مضاصل عمل المدسرية ودورها في هذه المرحلة المهمة من مسيرة شعبنا .. وقد وزيسر الداخلية خبلال لقائب أمس

شميـري ووجداني لاهنيــة نوركم الريــادي ﴿ هـٰـدَا القارف الصحب ودعا السيد وطيان ابراهيم الحسر الى ضرورة الابتعاد عن مغربات الحباة وعن النزلقات الثى يضعها الاعداء المتاجرون بقوت الشعب والعمل من أجل الحق ضد الباطل والنضال من أجل ترجمة الاهداف التي رصمها لغنا القائب الرمز عصدام حصين

🛎 معداد / قاسم المالكي - ثمن السيد وطيان تبراهيم وتغاذيهم في العمل المتواصل من اجل تامير وحداية فوت وعوائلكم .. ولابد من الاعتماد على نقمة الحلال وهي

مديري وكوائر للديرية التي حضرت الاجتماع الى عدد تطوير مسيرة العمل الاسين في الميسرية. وتتذليس المعوقات التي تعترض مسيرتهم . وابلغ العميد

ملاحظات أسفيه عليها هي دائرة مكافحة الجُريمة وحرَّبنا المعطَّيم حرَّب البعث الحربي الاشتراكي وأن ·

ابراهيم البطاوي مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية في اتصال هاتغيء الجمهورية ، أن توجيهات السيد وزير الداخلية ستكون دليل عمل للمديرية لأن سيلاتــه قد

ملجي غازي بحلل المراق والعارب في ١١٠ م حواتم

شخص بشكل دقيق وعلمي مسارات عملتا واعطى سيابته حلولا نلجحة لكل مفاصل عملنا وستعتمد توحيهانه كوصايا شالها من عبلاقة مباشرة لخدمة المواطن ومحارية الاستغلال والجشيع الذي يعارسيه عض سماسرة السوق والتلجرين بأوت الشعب .. وقال وما تكريم سيادته لعدد أن التعيزين ل جهارتا الإ دليـل على أن مسيـرة عملنا تسـير بـضطى واثقـة وسنواصل الشوار الذي اختطه السيد وزير الداخلية في هذا اللقاء التاريخي وسيبقى هذا الجهاز في الصورة

الشرقة الثي رسمها القائد العظيم عبدام حسين

لجهارتا واشعبنا وهو يخوض تضاله البطولي ضد

16-21 1 1-42

اشرس هجمة. المبريقية وصهيونية 🛘

تبتعدوا عن نقعة الحبرام لأنها تنتقل الى اطفالكم

هدفنا جميعاً ويذكر ان السيد وزير الداخلية كان قد

التقى العميد ابراهيم البطاوي مدير مكافحة الجريمة

استمع السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية مل

من الطروحات والأراء التي ستساهم من دون شك في

فالموصل وكار الاتصاد فد نظم في المَزِّاكِرُ الاولى فِي البِـطولة هي عـلى حسين حفظه الله ورعاد . ويذكر ان التزوال الحدود فالزوراء فالرميلة الإسابيع الاخبرة تجربتين نلجحتين الإنسية التي تتشاقس حتى الإن على

a transfer of the most of the first of the first of the first of the first of

العراق بالعاب المضمار والميدان التي بتنظفها الاتصاد العراقى المركازي عداد/يونمف جويدة · قرر الانحاد العراقي المركزي لكرة القام أن اللاعبين النين وقعوا شرط أن تكون من الجنسين عقودا مع الأقدية وتبت المصادقة عليها من قبل الاتحاد المركزي لا يحق لهم الانتقال الي باد

اخر الا بعد خُصولهم على استغناء خطى من أبيل ادارة النادي الذي تعهدوا له .. علما أن اخر موعد النتقالةُ اللاعبين هو الحدى والعشرون من الشهر القبل

الارمعاء ٢٢ نعوز ١٩٩٢م ـ ٢٢ محرم ١٤١٢هـ العدد ٢٥٢٨